١٤ صفحة ٢٥ قرشا

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد – القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدي : ١١٥١١
تلكس دولي : ٩٢٤٧٥
فاكسميلي : ٥٧٤٩١٩١

السبت ٢٤ رمضان ١٤١٢ هـ – ٢٨ مارس « آذار » ١٩٩٢ م – ١٩ من برمهات ١٧٠٨ ق العدد ١٣٩٧٠ – السنة ٣٩ "AL GOMHURIA" 28 MARCH 1992

صدقي يناقش اليوم تنفيذ قانون قطاع الأعمال

٧٠٪ وجوه جديدة بمجالس إدارات الشركات

تشكيلات المجالس .. بعد العيد

الجمعيات العمومية لا تتدخل فى العمل اليومى

كتب – عبد الله نصار وهاني صالح

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والوزير المختص لقطاع الاعمال العام مساء اليوم اجتماعاً مع أعضاء الجمعيات العامة لـ ٧٢ شركة قابضة لبحث إجراءات تنفيذ القانون وشرح دور الجمعيات العمومية فى الرقابة والاشراف على مجالس ادارات الشركات سواء القابضة أو التابعة .

ويؤكد الدكتور عاطف صدقى فى هذا الاجتماع على دور هذه الجمعيات فى المحاسبة على الاهداف الموضوعة لكل شركة .. فى نهاية العام ولم يسمح للجمعيات بالتدخل فى العمل اليومى للشركات .

ويتم اعلان جميع تشكيلات مجالس الادارة فى الشركات القابضة والتابعة عقب عطلة عيد الفطر المبارك .

وتضم هذه التشكيلات ٧٠٪ من الوجوه الجديدة ودون التقيد بسن المعاش سواء بالنسبة لرؤساء مجالس الادارة أو الاعضاء المنتدبين أو المعينين وطبقا للقانون سيتم ابرام عقود مع رؤساء مجالس الادارة لمدة ٣ سنوات لا يتم تجديدها الا اذا حقق رئيس الشركة إنجازات واضحة .

وستكون المرتبات لهؤلاء المديرين ولرؤساء مجالس الادارة بدون حد أقصى وفى ضوء اللوائح ونظم الاجور التى ستقوم كل شركة باعدادها على ضوء طبيعة وظروف العمل بها وينتهى اعداد جميع هذه اللوائح بالشركات قبل أول يوليو .

ويجوز للجمعية العمومية التدخل لعزل رئيس الشركة او عضو مجلس الادارة اذا ثبت إهماله فى تنفيذ التكليفات والاهداف المحددة فى بداية العام المالى لكل شركة .

وأعلن المهندس فؤاد ابوزغله رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى وعضو الجمعية العامة للشركة القابضة للصناعات المعدنية انه سيتم فى الاجتماع الاتفاق على مواعيد محددة لعقد كل جمعية على حدة لترشيح مجلس الادارة

البقية ص١٢

دعوة مبارك.. كمتحدث رئيسى فى مؤتمر التنمية الاقتصادية الدولية

وجهت شبكة سى.ان.ان التليفزيونية العالمية للاخبار دعوة خاصة للرئيس حسنى مبارك ليكون المتحدث الرئيسى امام مؤتمر التنمية الاقتصادية الدولية الذى يعقد فى واشنطن من ١٧ الى ٢٠ سبتمبر القادم.. والذى تنظمه الشبكة .

وصرح محمد عبد المنعم السكرتير الصحفى للرئيس بان الرئيس حسنى مبارك يدرس تلبية هذه الدعوة فى ضوء ارتباطاته الخارجية والداخلية .

المعروف ان هذا المؤتمر يأتى فى اعقاب الاجتماعين السنويين لكل من الصندوق والبنك الدوليين .

والمعروف ايضا ان شبكة سى.ان.ان الاخبارية هى كبرى شركات البث التليفزيونى العالمى .

مبارك يهنئ القذافى بذكرى الجلاء عن قاعدة العظم

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الاخ العقيد معمر القذافى قائد الثورة الليبية بمناسبة الاحتفال بذكرى الجلاء عن قاعدة العظم جمال عبدالناصر .

المجمعات ترفض استلام اللحوم

رفضت شركات النيل والاهرام والقاهرة للمجمعات الاستهلاكية استلام حصصها من اللحوم البلدية امس نظرا لانخفاض الاقبال على اللحوم خلال الايام الحالية قبل عيد الفطر.. ويبلغ عدد الذبائح التى تم تخزينها والتى رفضت المجمعات استلامها ١١٠ ذبيحة .

كلمة حب ص٣

نائبا عن مبارك صدقى يصلى الجمعة الأخيرة



ادى د. عاطف صدقى رئيس الوزراء امس نائبا عن الرئيس حسنى مبارك صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان المبارك بالجامع الازهر.. كما ادى الصلاة معه الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر.. ود. محمد على محجوب وزير الاوقاف ود. محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية تناول خطيب المسجد الشيخ محمد عبدالفتاح عفيفى فى خطبته اهمية الحرص على مضاعفة العبادة فى الشهر المبارك ومنزلة ليلة القدر .

تخفيضات جديدة فى الاسعار.. قريبا

كتب – ابراهيم حسنين :

يصدر د.جلال ابوالذهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارات بتخفيض بعض السلع التى انخفضت اسعارها عالميا حيث اصبحت السوق المحلية خاضعة لعملية العرض والطلب .

تصدر القرارات الاحد أو الاثنين القادمين .. من المنتظر ان تشمل التخفيضات عددا من السلع الهامة وكان الوزير قد اصدر قرارا فى بداية الاسبوع الماضى بتخفيض السكر .

وصرح مصدر مسئول بالوزارة ان اى تخفيض يطرأ فى الاسعار العالمية سينعكس على الاسعار بالداخل فورا وكذلك ارتفاع الاسعار ايضا .

وقال المصدر ان تحرير التجارة الداخلية وجعل السلع مطروحة طبقا لقانون العرض والطلب دون دعم يؤدى الى توفير السلع وباسعار معقولة .

سرور: قانون الطوارئ، لمواجهة ضرورات أمنية..

الاسكندرية – محمد عبدالمجيد :

اعلن الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ان قانون الطوارئ موجود فى كثير من الدول واننا نوافق مضطرين على مد حالة الطوارئ لضرورات امنية وتهديدات داخلية وخارجية لا يملك تحديدها الا رجال الامن انفسهم .

البقية ص١٢

اشتد الصراع على القمه بعد تعادل الزمالك والمحله

هدف المحلة من ضربة جزاء فى مرمى الزمالك — تصوير احمد عبد الفتاح

تعادل الزمالك والمحلة بهدف لكل منهما فى مباراة الامس .. اشتد الصراع على قمة الدورى .. زحف الاوليمبى الى المقدمة بعد فوزه على السكة ٢ – صفر .. وان كان الزمالك مستمرا على القمة بفارق الاهداف بينه وبين المحلة .

وقد فاز المصرى على المريخ ٢ – ١ والمقاولون على المنصورة ١ – صفر وتعادل الاتحاد والقناة بدون اهداف .

تفاصيل الرياضة ص ١٤

مجلس الامن لن يبحث العقوبات.. قبل الاثنين

اتهامات متبادلة بين ليبيا وواشنطن امام المحكمة الدولية

كتب – محمد اسماعيل ووكالات الانباء :

تطورات متلاحقة للازمة الليبية مع الغرب .. اكد دييجور اريا رئيس مجلس الامن انه لن يتم التصويت على دعم قرار فرض العقوبات ضد ليبيا قبل الاثنين – بعد غد – قال ان المفاوضات مستمرة مع الدول الاعضاء حول ما الذى ينبغى على ليبيا ان تقوم به لرفع العقوبات .

شهدت المشاورات داخل اروقة مجلس الامن انقسامات عميقة .. قد تقتل الصين العقوبات باستخدامها حق الفيتو .. ويرجح المراقبون ان تمتنع الصين عن التصويت بعد ان

البقية ص١٢

مشروع مصرى امريكى لضغط الدم

تم الاتفاق بين الحكومتين المصرية والامريكية على قيام كلية الطب بالقصر العينى «جامعة القاهرة» بمشروع مسح شامل على مستوى الجمهورية للتعرف على اسباب الاصابة بضغط الدم المرتفع بين الرجال والسيدات فى محافظات مصر .

كلف الدكتور خيرى سمرة عميد الكلية الدكتور محمد محسن ابراهيم استاذ امراض القلب بالكلية باعداد الدراسات والبحث .

صندوق الزمالة لـ ٧٠٠ ألف معلم

٢٥ شهرا لأسرة المتوفى و٢٠ للتقاعد

كتب – يوسف عز الدين :

حسين كامل بهاء الدين

يعتمد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم اللائحة الاساسية لصندوق زمالة المعلمين اوائل الشهر المقبل .. بدأت المرحلة التنفيذية لجمع ايرادات صندوق الزمالة ليخدم ٧٠٠ الف معلم بخصم اشتراك العضوية جبريا من اعضاء المهن التعليمية العاملين بالوزارة واختياريا ممن يعملون خارجها .

يقدم الصندوق ما قيمته اجر ٢٥ شهرا وفقا لاخر اجر شهرى لورثة العضو المتوفى اثناء الخدمة بحد ادنى الفى جنيه و٢٠ شهرا لاسرة المتوفى الذى بلغ السن القانونية للتقاعد .

وخلال فترة التأسيس التى تنتهى فى نوفمبر ٩٤ يقدم الصندوق عشرة امثال ما سدده العضو المتوفى اثناء الخدمة وخمسة امثال ما سدده العضو البالغ السن القانونية للتقاعد .

البقية ص١٢

«بياع القوطة» عض الضابط!

ههيا – نبيلة حسن :

عض بائع طماطم متجول ضابط مباحث تموين اثناء اقتياده الى قسم شرطة مركز ههيا بالشرقية لتحرير محضر لبيعه الطماطم بأزيد من التسعيرة .. تمكن البائع واسمه سيد عبدالفتاح الزغبى من عض يد النقيب ياسر مصطفى بيومى وهما فى الطريق لقسم الشرطة وطعنه بمطواه وفر هاربا .

تمكن الرائد مصطفى الرزاز رئيس مباحث ههيا من ضبط المتهم ، وتولى حسن مسلم مدير نيابة ههيا التحقيق .

فى الجمعية العمومية للاطباء ٦٥ ناخبا فقط حضروا !

كتب : فرج عبدالعزيز

غاب الناخبون وحضر المرشحون فقط ، فى اجتماع الجمعية العمومية للاطباء ، امس وتأجل الاجتماع لاسبوعين .

لم يحضر من الناخبين سوى ٦٥ طبيبا من بين ٢٠٠ الف طبيب اعضاء النقابة .. والنصاب القانونى لاكتمال الجمعية الف طبيب .

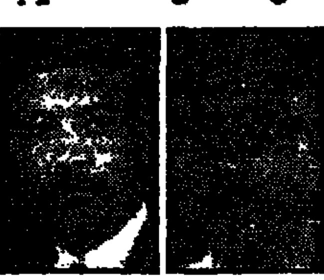
المعروف ان انتخابات الاطباء يوم ١٧ ابريل القادم

تايسون بالكلبشات.. فى الطريق للزنزانة



الملاكم الامريكى الشهير مايك تايسون والكلبشات فى يديه اثناء نقله الى السجن بعد الحكم عليه بالسجن ٦ سنوات لاغتصابه ملكة جمال امريكا للسود .

رويتر



الرياضة ١٢ و١٤

امساكية رمضان	ق	س
● افطار :	١١,	٦
● سحور :	٠١,	٢
● امساك :	٠١,	٤

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢١	٥,٤٩	١٢,٠٠
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,١١	٧,٣٠

الربيع ساخن

تواصل الحرارة ارتفاعها بدرجات اكبر من معدلها الطبيعى .. يكون الطقس مائلاً للحرارة بالوجه البحرى والساحل الشمالى .. وحاراً فى الجنوب .. كانت الدرجة العظمى فوق القاهرة ٣٢ درجة .. على الرغم من الربيع الساخن يحذر خبراء الارصاد من برودة الليل ويرجعون سبب الحرارة المرتفعة إلى موجة الهواء الساخن القادمة من شبه الجزيرة العربية والصحراوية برياح مثيرة للرمال والاتربة .

● النشرة الجوية ص ٢ ●

الفلك : العيد .. السبت

اعلن فضيلة المفتى ان الدراسات الفلكية تؤكد ان السبت القادم هو اول ايام عيد الفطر .. واذا تصادف احتفال السعودية بالعيد – يوم الجمعة – فعلى المعتمر ان يكمل صيامه .

مليون مصل فى مكة

وفى مكة المكرمة ادى نحو مليون شخص صلاة الجمعة الاخيرة ملأوا ساحات وادوار بيت الله الحرام كما امتلأت بالوافدين اليها لاداء عمرة العشرة الاواخر .

كل سنة وانت طيب

اسماعيل ابو الفتوح — محمد نبيل

اليوم عيد ميلادهم ص٢

مزادات جديدة بعد العيد لبيع ممتلكات الهدى مصر والسعد

كتب - ابراهيم ابو كيلة :

يواصل جهاز المدعى العام الاشتراكي جهوده فى ادارة أموال شركات توظيف الاموال لرد اموال المودعين بها وخاصة شركتي الهدى مصر والسعد .

وصرح المستشار عبد الله ندا مدير ادارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى بأن الجهاز يعكف على تحقيق سيولة مالية من خلال مزادات بيع ممتلكات شركات توظيف الاموال رد نسبة لاتقل عن ١٠٪ من اموال المودعين بهذه الشركات وخاصة شركتي الهدى مصر والسعد أما بالنسبة لشركة بدر للاستثمار فان المستشار جمال شومان المدعي العام وافق على تقديم طلب لمحكمة القيم

البقية ص١٢

بدلة وفستان العيد من بنك ناصر للايتام

يوزع بنك ناصر الاجتماعي ٢٥ الف بدلة وفستان للعيد على الاطفال الايتام والمستحقين والمرضى بمناسبة عيد الفطر المبارك .

صرح ناصف طاحون رئيس البنك ان قيمة هذه الملابس مليون جنيه من ارصدة الزكاة بالاضافة الى الهدايا الرمزية والمبالغ النقدية من لجان الزكاة .

مراجعة صكوك الشريف مستمرة

تقدير ممتلكات الريان بعد العيد

كتب – جمال عبدالرحيم

تواصل اليوم شركة الشريف للتنمية الاقتصادية مراجعة صكوك المودعين من رقم ١١٠٠١ حتى ١٢٠٠٠ بمنافذها بالمقر الرئيسى بامتداد شارع جسر السويس .. تم الاسبوع الماضى مراجعة ٧ الاف صك .

تلقت ادارة التحفظ بمكتب النائب العام عدة عروض لشراء عقارات واراضى تابعة للشركة تم عرضها على عبداللطيف الشريف لمقارنتها باسعارها الحقيقية .

ومن جهة اخرى تبدأ لجان تقدير ممتلكات الريان عملها على الطبيعة عقب اجازة العيد للاستعانة بتقريرها عند بيع اصول الريان لصالح المودعين .

نتيجة سحب شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ص ٥

مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

الاعلانات
شركة الاعلانات المصرية
القاهرة - شارع نجيب الريحاني ت : ٥٧٤٩٩٩٩
ت : ٤٨٢٧٣٦٦

التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
ت : ٣٩٢٣٧٤٩

المطابع
شركة الاعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد القاهرة . ت : ٥٧٤٩٤٩٤

القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد ت : ٥٧٤٩٠٩٠
الاسكندرية : ٣٣ شارع صفية زغلول ت : ٤٨٢٥٠٩٠
العنوان التلغرافي : الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ تلكس ٩٢٣٧٦ القاهرة
٥٤٤ اسكندرية

شرق وغرب

الشرعية الدولية بين التفسير الذاتى والفهم الموضوعى
تساؤلات مشروعة.. والقفز على المصالح الذاتية
أيهما الشرعى.. مجلس الأمن أم محكمة العدل الدولية

يبدو واضحا من الموقف الامريكي والبريطاني بالنسبة لازمة طائرة لوكيربي أن مفهوم الشرعية الدولية أصبح يخضع وبدرجة كبيرة الى تفسيرات ذاتية بل قد تصل الى حد التناقض التام مع المفهوم الذي تنظمه ميثاق الامم المتحدة ..
فبينما كان الاتفاق على طرح قضية الطائرة على محكمة العدل الدولية يمثل حلا دوليا واضحا ومشرقا ومؤكدا للعرف الدولي وفي هذا الوقت الذي يسعى ويطمح فيه العالم الى ارساء قواعد الشرعية الدولية والقانون الدولي لحل النزاعات سلميا تتخذ الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا طريقا مغايرا يختلف في مضمونه عن المطلب العالمي . فيما يختص بمشكلة « لوكيربي » .

فبينما تنحصر مهمة مجلس الامن في « درء الاخطار المحتمل حدوثها والتي يمكن ان تهدد السلام والامن العالميين » يحاول الحلف الثلاثي إصدار مجموعة من القرارات كفيلة في حد ذاتها باهدار كل قيم الامن والسلام ليس في المنطقة العربية وحسب بل في أجزاء كثيرة من العالم .

وباستعراض في المشروع المقدم والذي يمكن ان يكون قد تحول الى قرار الان بمشيئة امريكية بريطانية نجده يسعى الى خفض عدد ومستوى البعثات الدبلوماسية والقنصلية داخل ليبيا ، وتقييد حركة العاملين الليبيين الباقين في البعثات الدبلوماسية الليبية داخل هذه البلاد . إتخاذ كافة الخطوات المناسبة من أجل منع دخول مواطني ليبيا وطرد الذين حرموا من الدخول أو طردوا من داخل دول أخرى بسبب تورطهم في أنشطة ارهابية .

● حظر تزويد ليبيا بالاسلحة او المواد وثيقة الصلة بها بكافة أنواعها .

● يتعين على ليبيا الاحجام عن تنظيم او التحريض او المساعدة أو المشاركة في أعمال أرهابية في أي دولة اخرى او الموافقة على القيام بأنشطة منظمة داخل أراضيها عندما تشكل هذه الاعمال تهديدا أو استخداما للقوة .

فما هو الامن او السلام الذي من الممكن ان تحققه هذه القيود التي تؤثر على الحركة الاقتصادية العربية .. والعالمية ايضا .

ليبيا .. الشرعية

منذ صدور القرار (٧٣١) في يناير ١٩٩٢ وحتى اليوم اتخذت ليبيا مواقف اتسمت بالمرونة من جانبها بتمشى مع الشرعية الدولية .. فأدانت الارهاب وطالبت بتشكيل لجنة دولية فقط بل شكلت محكمة كما ينص ميثاق مونتريال لعام ١٩٧٤ بشأن حماية الطيران المدني وهو المكلف بالتحقيق في مثل القضية المطروحة حاليا بأحد امرين .

● تسليم المتهمين بارتكاب مثل هذه الحوادث الى الدولة التي وقع الاعتداء فوق اراضيها او الى الدولة التي تمتلك الطائرة التي وقع الاعتداء عليها .

● أن تقوم الدولة التي ينتمي اليها الاشخاص المتهمون بمحاكمتهم وهو ماأخذت به ليبيا أما في حالة الخلاف بنص الميثاق على اللجوء الى محكمة العدل الدولية وهو نفس النهج الذي أخذت به ليبيا أيضا .

بوش

مركز الأبحاث والدراسات
دار الجمهورية للصحافة

سلوى محيى الدين
ماجدى البسيونى

وهو نفس النهج الذي صارت عليه الدول العربية في جلستها الطارئة يوم (٢٢) مارس الحالي عندما نادى بحل النزاع عن طريق المفاوضات والتسوية القضائية وفقا لمانصت عليه المادة (٣٣) من الفصل السادس من ميثاق الامم المتحدة ومطالبتها بتجنب اصدار اى قرار باتخاذ اجراءات اقتصادية او عسكرية او دبلوماسية يكون من شأنها زيادة المضاعفات التي تؤثر بشكل سلبى على المنطقة وذلك انتظارا لما يصدر عن محكمة العدل الدولية حول القضية .

تساؤلات مشروعة

ولنا ان نتساءل ؟!
لماذا هذا الاصرار من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا لدفع الامور الى تلك الحد .. فاذا كان الكل يدين الارهاب بما في ذلك ليبيا .. ، واذا كان الكل يعلن استعداده لان تكون محكمة العدل الدولية هي الجهة الشرعية الدولية المنوط بها الفصل في مثل هذه القضايا وفقا لميثاق الامم المتحدة فلماذا العجلة ؟ ولماذا يجرى وعن عمد تخطى المؤسسات الدولية الشرعية والاصرار على ان يكون مجلس الامن وقراراته هو المحكمة الجديدة ، مع انه كان من الممكن ان يطلب من محكمة العدل الانتهاء بسرعة من نظر القضية واصدار حكمها في فترة محدودة دفعا لاى شكوك قد تثار او تقال بأن عرض الموضوع على محكمة العدل الدولية قد يكون فرصة لتمييع القضية .

اليس من حقنا نحن العرب وبعد كل هذا ان نقول ان المشيئة الامريكية والبريطانية التي تمتلك الان القدرة على اصدار قرارات من مجلس الامن هي نفسها التي استخدمت اكثر من ٢٠ فيتو لتجهض اية قرارات تتعلق بإسرائيل ويلزمها بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة .

ثم اليس من حقنا ان نعلن بوضوح أن الاستعجال الامريكي والبريطاني في اصدار قرارات بالمقاطعة الاقتصادية وغير الاقتصادية ضد ليبيا ، والحديث الذي يدور في الاوساط العسكرية في البلدين عن الاعداد لضربة عسكرية يتجاوز بكثير مشكلة طائرة لوكيربي وادانة الارهاب الى اهداف اخرى ليس لها في كل الاحوال علاقة بالشرعية الدولية .

فمن الواضح ان ادارة الرئيس الامريكي بوش تواجه مأزقا صعبا أمام المجتمع الامريكي في التناقض الواضح بين محاولة هذه الادارة تضخيم وتدعيم انتصارها ، كالقوة العظمى الوحيدة المنفردة على الساحة الدولية ، وبين الواقع الاقتصادي المتدهور داخل الولايات المتحدة نفسها والمتمثل في أنكماش كبير يتعرض له الاقتصاد الامريكي ونسب بطالة عالية غير مسبوقة ، منذ الثلاثينات الامر الذي يثير ثورة شرائح واسعة من المجتمع الامريكي .

فهل تحاول ادارة بوش تصعيد أزمة الطائرة وشحن الجماهير الامريكية وتوجيهها في معركة خارجية مفتعلة ضد ليبيا ، وأيضا ضد العالم العربي للتخفيف من الام المعاناة والفشل الاقتصادي الداخلي وخاصة ان الولايات المتحدة تعيش ومنذ الان وحتى الشهور الستة القادمة في حمى الانتخابات والتي يبدو واضحا ان القضية الاقتصادية تطرح نفسها بقوة على الشارع الامريكي .. نفس الشيء يمكن ان يقال بالنسبة لبريطانيا وحكومة المحافظين برئاسة جون ميجور ..

ان المتتبع لاستطلاعات الرأى العام في بريطانيا وقبل الانتخابات العامة التي ستجرى في ١٩ ابريل القادم تؤكد تفوقا ملحوظا لحزب العمال المعارض نتيجة تفاقم الازمة الاقتصادية واتجاه الناخب البريطاني الى التغيير بعد اكثر من ١٢ عاما من حكم المحافظين ...

فهل يسعى ميجور هو الاخر لافتعال أزمة ساخنة تبدو فيها بريطانيا منتصرة للهروب من هزيمة مؤكدة حتى الان له ولحزبه ..

لقد فعلت استاذته مارجريت تاتشر المرأة الحديدية التي حكمت بريطانيا لاكثر من عشر سنوات نفس الشيء وحينما اشعلت حرب « فوكلاند » مع الارجنتين وحققت نصرا عسكريا رخيصا ضد بلد من بلدان العالم الثالث لكي تكسب المعركة الانتخابية في الداخل .. واذا كان الامر كذلك فهل اصبح العالم العربي هو « الحائط المائل والضعيف » الذي تحاول ادارتا بوش وميجور من خلاله الهروب من مشاكلهم الداخلية بذبح « العنزة السوداء » ..

● ممثل ليبيا أمام محكمة العدل الدولية يتهم لندن وواشنطن باستخدام التهديدات لحمل ليبيا على تسليم المتهمين . ●

طبعة جديدة من «آيات شيطانية»

اعلن في لندن ان طبعة جديدة من كتاب ايات شيطانية التي الفه الكاتب البريطاني سلمان رشدي تظهر قريبا في المكتبات البريطانية .

وذكرت وكالة تانيوج اليوغوسلافية ان زعماء الجالية الاسلامية في بريطانيا كانوا قد انتقدوا بشدة اصدار طبعة جديدة من هذا الكتاب مؤكدين ان ذلك سيكون بمثابة استفزاز جديد لمشاعر المسلمين .

تجدر الاشارة الى ان سلمان رشدي ظهر مؤخرا في الولايات المتحدة حيث طلب من الحكومة الامريكية السعي لدى ايران من اجل الغاء الفتوى التي اصدرتها باهدار دمه ..

سيدات يابانيات يحاولن دخول محطة شينجوكو للقطارات عقب دعوة اتحادات السكك الحديدية لاضراب عام شل حركة المرور لست ساعات امس . رويتر

فهد يستقبل رئيس البوسنة والهرسك

اجرى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مباحثات مع على عزت بيجوفيتش رئيس جمهورية البوسنة والهرسك دارت حول العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

بريجيت باردو تفوز بجائزة البيئة

نيروبي - وكالات الانباء :
فازت الممثلة الفرنسية بريجيت باردو امس بجائزة الامم المتحدة لحماية البيئة .. وترأس باردو البالغة من العمر (٥٧) عاما مؤسسة باسمها للدفاع عن حقوق الحيوان وتعد باردو واحدة من بين ٧٤ شخصية ومنظمة تنال الجائزة لعام ٩٢ لبرنامج الامم المتحدة لحماية البيئة .

حزب جديد ليلتسين

موسكو - أ.ش.أ :
وافق الرئيس الروسي بوريس يلتسين على تشكيل تكتل من الاحزاب ذات الاتجاهات الديمقراطية لدعم مركزه وملء الفراغ في الحياة السياسية.. اشار الى انه سيستخدم سلطته الشخصية لدعم تشكيل التكتل الذي سيقوم بدور الحزب الحاكم .

مهلة لدول الكومنولث لسداد ديونها

وافقت البنوك الغربية على اعطاء مجموعة دول الكومنولث مهلة ثلاثة اشهر اضافية لبدء تسديد أقساط ديونها الخارجية والتي حل موعد سدادها منذ ديسمبر الماضي .. تبلغ ديون المجموعة ٦٥ مليار دولار معظمها لصالح المانيا .

العذاب للبيع

شهدت الانسانية منذ فجر التاريخ الوانا من العذاب .. تفنن السادة في ارهاب العبيد .. وجعل الحكام من التعذيب فلسفة للحكم .. لم يتغير ظلم الانسان لاخيه الانسان أو يتبدل حتى كل المسميات الحديثة ، ففي ظل الديمقراطية التي يعتبرونها قمة الحرية يمارس الزبانية الوانا من العذاب على المواطنين المساكين .. أما الاشتراكية فقد اتضح انها نقمة وهى التي كانت تتشدق بتحرير الناس ومساواتهم فاذا بها تخلق طبقة تحكم وتتحكم وتمارس كل صنوف الارهاب ، ولقد كان احد اهم اسباب سقوط الشيوعية في اوروبا هو غياب الحرية .

يتعلم الجميع من بعضهم البعض ويتبادلون تقانين التعذيب وادواته .. ولقد استطاع «مايكل فورمان» ان يجمع كل ما يقع عليه من ادوات التعذيب التي احيلت الى المعاش ولم تعد موضة العصر .. ظل طوال ٣٠ سنة لاهواية له الا جمع تلك الادوات والاحتفاظ بها ، حتى قرر اخيرا ان يبيعها في مزاد علني تقيمه صالة «كريستي» الشهيرة .. يتوقعون ان يحقق الرجل مكاسب كبيرة من ادوات التعذيب .. ولكن كثيرين يهتمون اكثر برؤية تلك الادوات فهى جزء من التاريخ الاسود للانسانية .

كثير من المتاحف تحتفظ بمثل تلك الادوات الارهابية بل وتحافظ على نماذج لبعض زنزانات السجون وهناك ايضا المشانق القديمة واجهزة تنفيذ حكم الاعدام المختلفة ، وصور للسفاحين سواء كانوا في جانب الشعب أم في جانب الحكومة .. حتى متحف الشمع في لندن لصاحبته «مدام توسو» يقيم جناحا خاصا بالارهاب والتعذيب والتخويف ، يختلط فيه الواقع بالخيال نرى فيه المقاصل والخوازيق وتماثيل لاشهر المجرمين وتمثال لملك الرعب في هوليود المخرج العبقري الراحل الفريد هتشكوك .

غير ان ذلك كان للفرجة والتاريخ .. أما ما يباع في كريستي فهو تعامل مع ادوات التعذيب ، بيع وشراء ، وزبائن يحبون الاحتفاظ ببعض تلك الادوات ويدفعون فيها الالوف .

من بين المعروضات للبيع في المزاد كتاب عن الاعدام شنقا يسجل فيه مؤلفه وهو اشهر «عشماوى» في انجلترا ملاحظاته وذكرياته وأخر الكلمات التي نطق بها الضحايا وتصرفهم عند اللحظة القاتلة .. الكتاب لم يسبق نشره ، ولم يطبع ، والمتوقع ان يبدأ المزاد لبيعه بـ ٣٠ ألف جنيه استرليني .

لم يكتب لنا واحد ممن مارسوا التعذيب انفعالاته الصادقة عن مشاعره وموقفه وهو يهين كرامة انسان ويضعه على حافة الموت دون ان يهتز له طرف او يتحرك ضمير .. كل الذين كتبوا كانوا يبررون ويكذبون .

ولم يكتب لنا واحد عن سيكولوجية زبانية التعذيب ولو أنها لم تعد امرا شاذا يقوم به شخص شاذ فقد زاد عدد الزبانية عن الحد واصبح بينهم سباق وتفنن .

العمل الفني الذي مازال يلهب الخيال في هذا المجال هو مسرحية مترجمة ابدع فيها عزت العلايلى .

محمد العزبى

صربيا والجبل الأسود ..هل تنجحان في اقامة الدولة اليوغوسلافية الثالثة؟

تتجه جمهوريتا صربيا والجبل الاسود اليوغوسلافيتان سابقا» الى انشاء دولة يوغوسلافية جديدة ربما يتم الاعلان عن قيامها في اوائل مايو القادم .. هذه الدولة الجديدة في حالة قيامها .. ستكون الدولة اليوغوسلافية الثالثة التي يتم انشاؤها خلال القرن الحالي .

لويس جرجس

ويبدو ان التاريخ يكرر نفسه حيث قامت الدولة اليوغوسلافية الاولى في ١٩١٨ على اكتاف صربيا والجبل الاسود ايضا

ففي بداية القرن الماضي كانت المنطقة المعروفة باسم يوغوسلافيا الان مقسمة بين امبراطوريتين متجاورتين : العثمانية في الجنوب والنمساوية في الشمال ، وفي ١٨١٥ كانت الجبل الاسود امارة مستقلة ، بينما نالت صربيا نوعا من الحكم الذاتي بالتدريج «بين ١٨١٧-١٨٣٠» وان ظلت تحت السيطرة العثمانية حتى ١٨٧٨ عندما اقر مؤتمر برلين الاستقلال الكامل لكل من صربيا والجبل الاسود . واخذت الامارتان تتوسعان على حساب الامبراطورية العثمانية التي تنازلت في ذات الوقت عن اقليم البوسنه والهرسك لامبراطورية النمسا والمجر .

وفي ١٩٠٨ اعلنت تلك الامبراطورية ضم الاقليم اليها بعد احتلاله لمدة ثلاثين عاما ، ومع حرب البلقان في ١٩١٢-١٩١٣ توسعت صربيا جنوبا في مقدونيا وجزء من نوفي بازار التركية .. وفي ١٩١٨ تأسست مملكة كبيرة تضم صربيا والجبل الاسود الى جانب كرواتيا والبوسنه والهرسك وسلوفينيا وهي المملكة التي اتخذت لها اسم يوغوسلافيا رسميا في ١٩٢٩ ثم احتلها الالمان في الحرب العالمية الثانية وتحررت بعد ذلك بقيادة تيتو حيث تأسست الدولة اليوغوسلافية الثانية في ١٩٤٦ من اتحاد ٦ جمهوريات ومنطقتين مستقلتين هما كوزوفو وفوجفودين

ولكن لماذا صربيا والجبل الاسود بالذات اللتان تتزعمان حركة انشاء الدولة الجديدة وتتطلعان الى استمرار وجود يوغوسلافيا ؟

يقول سلوبودان ميلوتوفيتش رئيس جمهورية صربيا ان المصلحة العليا للشعب الصربي المتواجد في اماكن متعددة من جمهوريات يوغوسلافيا هي في استمرارية الدولة حتى بعد ان انفصلت اجزاء كبيرة منها .

ويقول مومير بولا توفيتش رئيس جمهورية الجبل الاسود ان الدولة المشتركة القادمة هي امر حيوي لكلا الشعبين الصربي وابناء الجبل الاسود .

وتقول الارقام ان الشعب الصربي يشكل نسبة ٣٦,٣٪ من مجموع شعوب الدولة اليوغوسلافية السابقة رغم ان عدد سكان جمهورية صربيا نفسها لايتعدى نسبة ٢٥٪ فقط من عدد سكان الدولة .. وهو ما يوضح ان بقية الشعب الصربي منتشر في الجمهوريات الاخرى باعداد تجعله مؤهلا لحمل امانة الحفاظ على استمرار بقاء الدولة اليوغوسلافية خاصة مع وجود العاصمة بلجراد على ارضه .

اما الجبل الاسود فالى جانب اشتراكها مع صربيا في الحدود وفي التاريخ الحديث من بدايات القرن الماضي فانها في حاجة الى الاتحاد مع كيان اكبر تطمئن اليه نظرا لصغر مساحتها ١٣,٨ الف كم ، وقلة عدد سكانها ٦٣٣ الف نسمة وظروفها الاقتصادية الصعبة ١٨٪ بطالة مقابل متوسط يبلغ ٩,٥٪ على مستوى يوغوسلافيا كلها ومتوسط الاجور بها ٢٩٧ ألف دينار مقابل ٤٠٠ ألف دينار على مستوى الدولة و٣٦٤ الف دينار في جمهورية صربيا .

لقد اعلنت الجمهوريتان ان الدولة الجديدة عندما تقوم ستكون مفتوحة لانضمام الجمهوريات الاخرى حسب رغبتها وهو ما نعتقد انه سيحدث رغم التوترات بين الصرب والكروات حيث لامكان في العالم الجديد للكيانات الصغيرة .

تعثر جهود الامم المتحدة الخاصة بالمشكلة القبرصية

نيويورك : أعرب أمس الرئيس القبرصي جورج فاسيليو عن قلقه بسبب عدم احراز تقدم في جهود الامم المتحدة لاستئناف المفاوضات الخاصة بالمشكلة القبرصية .. ودعا فاسيليو مجلس الامن إلى القيام بدور أكثر فاعلية لحل هذه المشكلة .. كما طالب تركيا بالعمل من أجل تسوية عاجلة للمشكلة القبرصية .

صرح بذلك عقب اجتماعه مع الامين العام للامم المتحدة في نيويورك الليلة الماضية .

وفاة وزير العدل السودانى

توفى الليلة الماضية د . عبد السميع عمر احمد وزير العدل والنائب العام السوداني اثر نوبة قلبية مفاجئة .

وإقالة وزير الصحة

كما اقال الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة العقيد طبيب مالك على عبد القادر وزير الصحة والرعاية الاجتماعية بالولاية الوسطى من منصبه .

الترويكا الاوروبية غادرت الى غزة

غادر القاهرة امس عن طريق البر وفد الترويكا الاوروبية في طريقه الى قطاع غزة المحتل في اطار جولته في عدد من دول الشرق الاوسط للمساهمة في دفع جهود السلام في المنطقة .

أسوأ هزيمة للاشتراكيين فى فرنسا
ميتران بين الاستقالة.. أواقالة كريسون..!!

شهدت فرنسا في الاسبوع الماضي واحدة من اخطر الانتخابات منذ قيام الجمهورية الخامسة رغم كونها انتخابات اقليمية ومحلية .

في هذه الانتخابات حقق الحزب الاشتراكي الحاكم اسوأ نتيجة له منذ عام ١٩٦٨ وفي نفس الوقت فشل الائتلاف المحافظ بقيادة الرئيس السابق فاليرى جيسكار ديستان ورئيس الوزراء الاسبق جاك شيراك في الحصول على الاصوات التي فقدها الاشتراكيون وكان الفائز الاكبر في هذه الانتخابات هو احزاب البيئة والجبهة الوطنية المتطرفة بزعامة جان مارى لوبان .

- اشرف ابو الهول

وبنظره سريعة على نتائج تلك الانتخابات نجد ان الجبهة الوطنية المتطرفة حصلت على ١٣,٩٪من الاصوات وقفزت بهذه النتيجة اكبر حركة عنصرية في اوربا تعادى المهاجرين رغم وصول حركات مماثلة في المانيا والنمسا وبلجيكا .

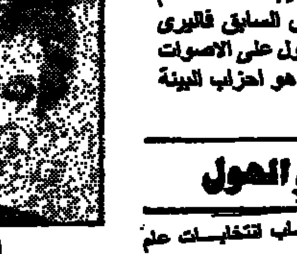
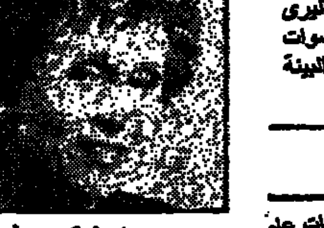
وتلك الجبهة لم تحقق في ذات الوقت الانتصار الذي كانت تصبو اليه لانها فعليا لن يكون لها تأثير كبير على مجريات الامور على مستوى المحليات والاقاليم الفرنسية .

فالواضح حتى الان ان كافة الاحزاب الاخرى ترفض التحالف مع تلك الجبهة العنصرية التي تحمل شعار فرنسا للفرنسيين وتنادى بطرد اكثر من ٤ ملايين مهاجر معظمهم من بلدان المغرب العربي واستوطنوا في فرنسا .

والحصان الاسود في تلك الانتخابات هو تحالف حزبي البيئة اللذان حصلا معا على ١٣,٩٪من الاصوات بعد ان كانا يتمتعان بـ ٢,٣٪ فقط في اعقاب انتخابات عام ١٩٨٦ .

وهذا التحالف الذي يضم حزب حماة البيئة ويتزعمه بريس لالوند وزير شئون البيئة الحالي في الحكومة الاشتراكية وحزب الخضر يمكن ان يمثل رمانة الميزان في اى تحالفات تجرى سواء مع المحافظين او الاشتراكيين لتشكيل الحكومات الاقليمية ومجالس المحليات وبذلك تنقطع السبل امام المتطرفين اليمينيين فلا يتحكمون في تلك المجالس ذات التأثير الكبير في فرنسا .

أما اكبر نسبة من الاصوات في تلك الانتخابات فقد ذهبت لتحالف المحافظين المسمى بـ الاتحاد من أجل فرنسا والذي يضم حزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولي بزعامة جاك شيراك وحزب الاتحاد من اجل الديمقراطية بزعامة فاليرى جيسكار ديستان ومن الواضح ان هذا التحالف فشل في ان يكون بديلا عن الاشتراكيين كما فشل في الحفاظ على نفس نسبة الاصوات التي حصل عليها في انتخابات عام ١٩٨٦ ان حصل على ٣٣٪مقابل ٣٩,٩٪ انذاك .

اديث كريسون

وفوق ذلك فأن نظام التمثيل النسبي الذي جرت به تلك الانتخابات سيحرم المحافظين من الانفراد بحكم اى اقليم او مجلس محلي بعد ان كانوا يسيطرون على ٢٢ حكومة اقليمية من مجموع ٢٦ حكومة ولذا فهم في حاجة الى اعادة تنظيم صفوفهم قبل الانتخابات العامة للبرلمان والتي ستجرى في العام القادم ومن المحتمل ان تتم بنفس اسلوب التمثيل النسبي .

« الخاسر الاكبر في تلك الانتخابات هو الحزب الاشتراكي الحاكم بزعامة الرئيس فرانسوا ميتران نفسه وقد حصل على ١٨,٣٪من الاصوات مقابل ٣٠٪في عام ١٩٨٦ وهذه اسوأ نتيجة للاشتراكيين منذ علم ١٩٦٨ حينما قاد ميتران ثورة داخل الحزب واعاد تنظيمه ليصبح شبيه بحزب العمال في بريطانيا والحزب الاشتراكي الديمقراطي في المانيا .

ويرجع المحللون نكسه الاشتراكيين الى اسباب عديدة منها ارتفاع معدل البطالة الى ١٠٪والتدهور الاقتصادي الذي تعيشه فرنسا اضافة الى تدنى شعبية اديث كريسون رئيسه الوزراء الحالية والتي حلت محل ميشيل روكار رئيس الوزراء السابق منذ ١٠ اشهر فقط ولكن تبنيها لسياسة تقشف صارمة افقدها حب الشعب الفرنسي سريعا ..

خيارات ميتران

ورغم ان صحيفة لوموند اعتبرت ان ماحدث يمثل نهاية ميتران فأن الرئيس الفرنسي مازال يملك عدة خيارات اخرى أولها يتمثل في اقالة « اديث كريسون » واستدعاء « جاك ديلور » كبير مفوضي السوق الاوروبية لكي يحل محلها خاصة وان كافة استطلاعات الرأى تكشف انه الاكثر شعبية في فرنسا حاليا وترشحه لخلافة ميتران نفسه .

والخيار الثاني المطروح امام ميتران هو ان يبقى على كريسون ان يقود الحزب بنفسه من خلال صديقه الحميم لوران فابيوس رئيس الحزب الذي تولى المسئولية منذ شهرين فقط وان كان هذا الخيار اضعف الخيارات امام ميتران ٧٥ عاما والذي ربما يلجأ ايضا الى التحالف مع الشيوعية الذين حصلوا على ٨٪من الاصوات ولم يخسروا شيئا .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة اليوم

افقيا :
١ - من امثال العرب .
٢ - حيوان موطنه استراليا - اغنية لام كلثوم .
٣ - تهلل - عش - بنسر - رأس الشياطين (معكوسة) .
٤ - ملك مقدوني (معكوسة) - عصير فعلي - متشابهان .
٥ - ضمير - يتم - متشابهان .
٦ - شاعر مصري راحل .
٧ - تل من الرمل (معكوسة) - للنفي - لوم (مبعثرة) - يصلح .
٨ - من الحبوب (معكوسة) - سلموا - قليل (معكوسة) .
٩ - ممثلة مصرية - صواب (معكوسة) .
١٠ - من الامراض - وبخ .
١١ - من اسماء الاسد (معكوسة) - رئيس وزراء مصري راحل .
١٢ - حرف ندبة - رئيس امريكي سابق (معكوسة) - تواشيح (مبعثرة) .
١٣ - ظهر - اغنية لسيد درويش .
١٤ - حيوانات بحرية (معكوسة) - قصد .
١٥ - ضمير - اغنية لام كلثوم - متشابهان .

رأسيا :
١ - امبراطور مغولي - ثغر - عملة هندية .
٢ - تطلب - مدينة بغربي الباكستان .
٣ - متشابهان - مدرب كرة مصري (معكوسة) - اداة نصب .
٤ - من الطائرات (معكوسة) - اداة ايقاع - متشابهان .
٥ - بوار - مخلص - تضرع .
٦ - ابحث (معكوسة) - فك - ابوقطر الندى .
٧ - حرفان متتاليان - قبور (معكوسة) - لطمس .
٨ - من اشهر الشلالات في العالم (معكوسة) - للنفي - نصف (الحاكي) .
٩ - تجدها في (اباظة) - اول ملوك بني اسرائيل - اصبح (معكوسة) .
١٠ - قرع - ناقد رياضي مصري (معكوسة) .
١١ - من الخضروات (معكوسة) - متشابهان - القنص (معكوسة) .
١٢ - بلدة بالمنوفية - من بلد اوروبي (معكوسة) .
١٣ - سافر - صوت اليوم - وسلم (معكوسة) .
١٤ - يخطط - يلاحظها - للنداء .
١٥ - مسلسل تليفزيوني قديم بطله شكري سرحان وليلى طاهر - نظمها .



حل مسابقة أمس

أنت والنجوم

★ الحمل : لقد قدمت كل ماتستطيع
★ الثور : الصبر مفتاح الفرج
★ الجوزاء : دعوة مع زملاء دراسة
★ السرطان : معونة من صديق قديم
★ الاسد : مكافأة من المال في الطريق اليك
★ العذراء : لاداعي للعجلة
★ الميزان : من جد وجد
★ العقرب : الثقة بالنفس مطلوبة كل وقت
★ القوس : تجدد أوراقا رسمية هامة
★ الجدى : مهمة عمل جديدة
★ الدلو : وطد علاقاتك الاجتماعية
★ الحوت : زيارة مفاجئة من شخص عزيز

الجو اليوم فى مصر والعالم

■ درجات الحرارة ■

	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٢	١٥
■ الاسكندرية	٢٦	١٤
■ الاقصر	٣٥	١٥
■ اسوان	٣٤	١٧
■ الغردقة	٣١	١٥
■ شرم الشيخ	٢٩	١٦
■ كاترين	٢٠	٨

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٣٩	٢٢
■ مسقط	٢٦	٢٠
■ الرياض	٢١	١٢
■ عمان	١٨	٧
■ بغداد	٢١	٨
■ الدار البيضاء	١٨	١٢

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	٤	-٦
■ موسكو	٨	٣
■ بون	٦	٤
■ لندن	٩	٥
■ باريس	٦	٤
■ روما	١٥	٨

ونتساءل

معنى هذه الجريمة !!

ماحدث في العتبة.. اكبر ميدان في قلب القاهرة القديمة.. ليس سرقة سيارة او شنطة او حادث نشل في الاتوبيس.. بل هو جريمة اغتصاب فتاة في مكان مزدحم بالناس.. مرتكبه لايحقق منفعة مادية او متعة جسدية.. وانما هو نوع من العدوان والانتقام من المجتمع.. وتعني فقدان مرتكبها للوعي.. .

وعندما تصاب الاخلاق بالخلل.. يصير كل شيء مباحا.. حتى وصلنا الى مثل هذه الجريمة البشعة المقززة لاي انسان .

واهتزت مشاعر الناس.. واضطربت النفوس.. وتملك الخوف كل الناس.. اذا لم يكن على نفسه.. فعلى زوجته او ابنته .. حدث ويمكن ان يحدث في اي وقت.. والسوابق تقول ان مايحدث في مصر من محرمات. يمكن أن يتكرر لان الرادع ليس فوريا !!

والناس تعيش هذا الشعور المضطرب الممزوج بالاسى والخوف.. يتحدث وزير الداخلية اللواء محمد عبدالحليم موسى في مجلس الشعب ويصف جريمة اغتصاب الفتاة شاهيناز في موقف اتوبيس العتبة وامام المئات.. بانها حادث عادي !!

اصبح الشعور العام ان الفساد لايقاوم ولايحاصر.. واذا حوصر فبعد وقوع الكوارث ..

اجهزة الشرطة انشغلت بمسائل المتطرفين والامن السياسي واهملت الشارع المصري تماماً.. بدءا من امن الناس فيه وايضا عدم التفكير في نظام للمرور سليم وحديث .

وقد اصاب كبد الحقيقة تماما قاضي المعارضات بمحكمة وسط القاهرة محمد عاصم رئيس المحكمة .. فبعد أن وصف الجريمة بالبشاعة طالب بضرورة الوجود الأمني في الشارع . ولكي لايكون الكلام مرسلاً .. تدخل في مسائل اجرائية علينا أن نسرع في التفكير فيها .. وهي ضرورة تحديث لاجهزة الشرطة ووجود الشرطة في الميادين والشوارع بسيارات صغيرة حديثة مجهزة باللاسلكي أو بالموتوسيكلات .. ومعهم اسلحة صغيرة .. أن وجود أمناء الشرطة في الميادين والشوارع اثنان اثنان معا .. حتى يستطيعا مواجهة اي حادث طارئ .. وبهذا الاجراء البسيط .. يمكن أن نعيد للشارع امنه واستقراره .. بدلاً من تركه لصغار النفوس يعيثون به كما يريدون !!

والشيء الاخر من الموضوع.. ومن خلال شهود جريمة الاغتصاب ان الناس وقفت على رصيف محطة اتوبيس العتبة مساء ليلة الجريمة لمدة ساعة كاملة تنتظر وصول اتوبيس رقم ١٧ .. وعندما وصل بعد هذا الانتظار الطويل والممل كان التجمع قد زاد على حده حتى وصل الى انه يحتاج ٣ او ٤ اتوبيسات لا اتوبيس واحد.. النتيجة ان الكل تزاحم.. الكل يريد أن يركبه ويريد أن يصل الى بيته ليتمكن من السحور.. وفي هذا الجو لايستطيع اى انسان ان يتحكم في تصرفه.. فالدفع بالايدي والقفز من الشبابيك.. وبهدلة الناس هي السائدة في مثل هذه الحالة .

هل يمكن أن يفكر محافظ القاهرة.. ورئيس هيئة النقل في مثل هذه الحالة.. ووضع نظام سليم لتسيير اتوبيس القاهرة.. ووضع نظام سليم للنزول والصعود الى الاتوبيس.. واستخدام شرطة النقل والمواصلات في هذا الموضوع الحيوي جدا لسكان القاهرة واي مدينة كبيرة وحتى لاتتكرر مأساة فتاة العتبة !!

عبد الكريم سليم

تجربة ناجحة بالقاهرة

العلاج بالمجان لمرضى الفشل الكلوي

الاساتذة يحذرون

سوء التشخيص يسبب الفشل الكلوى

محمد حسن زيدان من محافظة البحيرة يتسلم الدواء المجاني من محمود نصار

الفشل الكلوى .. قضية قومية خطيرة يعاني منها المجتمع المصري الذي يفرز كل عام ٢٠٠ مريض لكل مليون نسمة .. أي ١١ ألف مريض بالفشل الكلوى سنويا !! يحتاجون إلى الاعاشة التعويضية من غسيل دموى وبريتونى وزراعة الكلى .

وتبلغ نسبة من يجدون علاجا منهم بالأجهزة التعويضية حوالى ١٥٪ .. ويوجد في مصر ما يزيد على ١٠٥٦ ماكينة غسيل كلوى موزعة على المحافظات منها ٥٠٪ بالقاهرة .. وتتحمل الدولة عبئا كبيرا لعلاجهم فالجزء الأكبر من مرضى الفشل الكلوى يعالجون على نفقة وزارة الصحة تليها الهيئة العامة للتأمين الصحى تليها القوات المسلحة ثم الشركات وغيرها . ويبلغ عدد المرضى حوالى ٤ آلاف مريض معاشين على الكلى الصناعية .. ومجموع ما أنفق على علاجهم من الجهات المختلفة حوالى ٤٤ مليون جنيه حتى عام ٨٩ . فمتوسط تكلفة علاج المريض حوالى ١١ ألف جنيه سنويا !! بخلاف زيادة تكلفة العلاج التى تبلغ حوالى ٢٠٪ سنويا على الاقل !! نتيجة زيادة الأسعار وزيادة عدد المرضى .

من هنا ظهرت أهمية مشاركة الجهود الذاتية والشعبية لمواجهة هذه القضية !!

في القاهرة جمعية لرعاية مرضى الكلى تقدم العلاج المجاني للمرضى المحتاجين .

خدمات متعددة

تأسست هذه الجمعية منذ أربعة أعوام في ديسمبر ١٩٨٧ كما يقول محمود نصار مدير الجمعية بعد ظهور الحاجة الى ضرورة تعاون للجهود التطوعية والشعبية مع الدولة لمواجهة هذه المشكلة .. وتعتمد موارد الجمعية أساساً لتقديم خدماتها للمرضى المحتاجين على التبرعات من المؤسسات والبنوك والهيئات .. وتقدم المساعدات المادية والرعاية الصحية متمثلة في دفع ثمن جلسات الغسيل للمرضى المحتاجين قبل حصولهم على قرار القومسيون الطبى بوزارة الصحة وسعر الجلسة الواحدة ٧٥ جنيها ويحتاج المريض إلى جلستين أسبوعياً !!

ومن خدمات الجمعية تعاقدها مع بنوك الدم بمستشفى الشبراويشي بالدقي وطيبة بالعباسية لصرف اكياس الدم لمرضى الفشل الكلوى على حساب الجمعية ويتم ذلك بناء على خطاب من الجهة المعالجة والتى تستلزم حالة المريض عملية نقل الدم له .. كذلك صرف الادوية وغالبا ما تكون مكلفة جداً فثمن دواء السيكلوسبورين للمريض زارع الكلى حاليا ٨٢٣ جنيها بزيادة تبلغ حوالى الضعف عن العام الماضى فكان ثمنها ٤٧٢ جنيها وهذا الدواء هام جداً فاذا توقف المريض عن أخذ هذا الدواء يكون عرضة لطرد الكلية المتزرعة وفشل العلاج بالزراعة !!

والجمعية ترعى ٢٥ حالة من زارعى الكلى من أقارب سواء في مستشفيات أو مراكز زرع الكلى الموجودة بالقاهرة بمستشفيات المطرية التعليمى وقصر العينى وعين شمس التخصصى ومركز الكلى بالمنصورة ويحتاج المريض من علبة الى ثلاث علب شهرياً حسب حالته الصحية فكلما كانت درجة القرابة اكثر للمتبرع بكليته للمريض يحتاج عددا أقل من العلب كما أن فرصة نجاح

محمد أحمد - يحتضن علبة الدواء

تحقيق : هدى الصافوري
تصوير محمود عبد الحميد

العملية تكون أكبر ويلفت النظر محمود نصار مدير الجمعية الى ان مبدأ الجمعية بأنها تساعد وتشارك زارعى الكلى من الاقارب فقط أو بعيداً عن ظاهرة التجارة بالأعضاء البشرية ..

يقول محمد حسن زيدان من دمنهور مركز كوم حمادة - بلدة أبو الخاوى محافظة البحيرة انه يعانى من فشل كلوى مزمن بدأ منذ ثلاث سنوات وانه قد اجرى عملية زرع الكلى التى تبرعت بها الأم فاطمة حسن محمد ٥٥ سنة .. ويعمل محمد مزارعاً وهو متزوج وقد عادت اليه الحيوية بعد عملية الزراعة .. وكان قد توقف عن العمل ويقول أنه تعب كثيرا فى عمليات الغسيل التى كان يجريها مرتين أسبوعياً لمدة حوالى سنة ويقول محمد بسعادة ساعود الى فلاحة الارض حتى أصرف على أسرتى ووالدتى و٥ أخوة لى .. ومشكلتى الآن التى توجهت للجمعية لحلها هى اعطائى العلاج بعد الزراعة والذى لا استطيع بأى حال دفع ثمن علبة واحدة منه والتى يقدر ثمنها بمبلغ ٨٢٣ جنيها فى الشهر أو أكثر من علبة حسب حالتى العلاجية ولمدة سنة أو أكثر .. وأشكر الله أن وجهنى لهذه الجمعية لتوفير الدواء اللازم لعلاجى والمكلف جداً !!

اما سناء جبر هيكل (٢٢ سنة) من القلج محافظة القليوبية .. فقد وصلت حالتها الصحية الى درجة حدوث غيبوبة كل ٣ ساعات نتيجة سوء تشخيص لحالتها المرضية وبعد مرور سنة ونصف السنة فى التنقل بين عيادات الاطباء والتشخيص يختلف بعيدا عن التشخيص الصحيح واخيرا فى مستشفى تخصصى توصلوا الى حقيقة مرضها واجرت الغسيل البريتونى الدورى مرتين أسبوعياً لمدة سنة .. ولم تستطع مادياً اجراء جلسات الغسيل فوالدها عامل بالبلدية بحى شرق القاهرة ولها ٦ من الاخوة والاخوات فجاءت للجمعية لتصرف على عمليات الغسيل ٧٥ جنيها للجلسة الواحدة !! حتى صدر قرار وزارة الصحة للعلاج على نفقة الدولة ثم تبرع لها والدها بإحدى كليتيه كما تقول فى ٢٣ ابريل العام الماضى فهى لا تنسى هذا التاريخ لانه اعاد لها الامل فى الحياة بعيداً عن عذاب جلسات الغسيل.. والجمعية تقدم لها مساعدات مالية شهرية بخلاف دواء بعد الزراعة

أما محمد احمد عبدالله .. عامل بياض ونقاشة أصابه الفشل الكلوى منذ ٤ سنوات وهو متزوج ولديه ٤ من الاولاد يدرسون فى مراحل التعليم .. وقد تسبب له الفشل الكلوى فى انفجار الزائدة الدودية واجراء العملية .. والتى تسبب الاهمال فى متابعتها فى اصابته بفتاء .. كل أمله ان يجد من يتبرع له بكليته فقد ارادت الزوجة وأولاده التبرع له ولكنهم غير متوافقين فى الانسجة وفصيلة الدم .. ويقول انا الآن عاطل واسرتى محتاجة وقد توجهت للجمعية لتساعدنى فى العلاج وأملى أن أجد من يساعدنى من أهل الخير ومن يتبرع لى بكليته حتى أعود لعملى والصرف على أسرتى .. (وعنوانه ٤ حارة محمد احمد المتفرع من شارع ٢٥ بشبرا الخيمة) ..

أما على امام على فرج سائق تكسى والذى باع التاكسى بسبب المرض الذى اصابه منذ عامين وذهب لعدد كبير من الاطباء لم يتمكنوا من معرفة مرضه ومن مستشفى الحسين الجامعى عرف مرضه وبدأت رحلته مع عذاب عمليات الغسيل وتم علاجه بقرار القومسيون الطبى ولكن هناك ٢٥ جنيها فرق غلاء سعر الجلسات لكل غسلة جعلته يقلل عدد الجلسات مما ادى الى سوء حالته فهو يحتاج الى حوالى ٢٠٠ جنيه شهريا او فرق عمليات الغسيل لجلستين اسبوعيا ودله زملاؤه من المرضى الى الجمعية التى تتولى دفع المبلغ له .. ويأمل فى أن يجد من يتبرع له فقد ارادت زوجته التبرع بكليتها ولكنها غير صالحة

محمد احمد عبدالله المزين من ناهيا بمحافظة الجيزة .. فلاح أسرته مكونة من ٨ اولاد عرف بمرضه من عامين .. الطبيب شخص له فى البداية بأنه يعانى من زلال فى البول وفى القاهرة اكد له ذلك طبيب مشهور وقد ساعده محام من أهل بلدته فى الاتفاق على اجراء الاشعة والتحاليل اللازمة له وفى العام الماضى عرف بأنه يحتاج لعملية زراعة الكلى بعد ٦ شهور لانها توقفت عن العمل .. وقد اجرى بمستشفى المنصورة عمليات الغسيل وتبرع له بكلية .. بصرف ٥ آلاف جنيه لمتابعة العلاج بالقصر العينى الذى اخذ ١٥٠٠ جنيه للعلاج و٣٥٠٠ للادوية .. والان توقف عن العلاج لان الفلوس خلصت .. ولكن اهل الخير اخبروه عن الجمعية حتى لايتوقف العلاج وتفسد العملية .. بعد الزراعة .

سوء التشخيص

الزوج سيد اسماعيل عبدالقادر الموظف بمعهد التخطيط القومى والذى حضر نيابة عن الزوجة عفاف محمد عبدالهادى (٣٦ سنة) لسوء حالتها الصحية بعد عملية الغسيل .. ويقول لقد تسبب سوء التشخيص لزوجتى منذ ٣ سنوات وكانت تعانى من حصوات بالكليتين وذهبنا الى عدة مستشفيات لتجد سريرا فى قصر العينى أو عين شمس حتى وجدنا لها مكانا بواسطة لغية بعد مرور اكثر من ٦ اشهر ثم اجرت عمليتين واستخرجت حجرا كبيرا وعددا من الحصوات الصغيرة ولما لم اجد ما انفقه على علاج زوجتى .. عرفت الجمعية من المرضى الذين يجرون عمليات الغسيل وصرفت لى الجمعية بالفعل اكياس الدم اللازمة للعلاج كل شهر كيسين .. وانا مستعد للتبرع لها بكليتى لانها زوجتى وابنة عمى خاصة وانا اراها بهذه الحالة السيئة لا تستطيع رعاية اولادنا نهى ١٠ سنوات وأمينة ٥ سنوات كما أن لديها اثنين مستعدتين للتبرع لها حتى تنقذاها من هذا الغسيل !!

وهناك ايضا حالات جديدة ترد يوميا على مقر الجمعية الجديد ١٨ ش الرشيدى بالقصر العينى .. والمقر الجديد قصة يرويها محمود نصار مدير الجمعية فيقول هذا المقر تبرع لنا به عبدالرازق احمد رزيقة يتبرع للجمعية شهريا بمبلغ ٥ آلاف جنيه لعلاج مرضى الفشل الكلوى ومن الحالات الجديدة .. حالة الام سعدية ابراهيم محمد (٤٧ سنة) والتى حضرت ابنتها نيابة عنها لصرف العلاج من الجمعية بسبب انها دائما فى غيبوبة ..

تقول الابنة .. والدى متوف وكان يعمل تمرجيا بمستوصف علاجى .. وقبل وفاته مرضت والدتى ونتيجة للاهمال فى العلاج وصلت حالتها الآن الى الغيبوبة بعد عمليات الغسيل وقالوا لنا نحتاج الى اكيس دم ثم دلنا اهل الخير على الجمعية حتى اصرف لأمى أكياس الدم وثمن جلسات الغسيل التى لا نستطيع ان ندفعها بعد ان بعنا اثاث منزلنا لاجراء عمليات الغسيل قبل ان يدلنا اهل الخير على الجمعية .

.. وجاء الأخ نيابة عن الاخت .. الاخ حسن محمد محمد (مريض بالقلب) والاخت سيدة محمد محمد خضر (٦٠ سنة) الزوج متوفى .. وكان يعمل ساعيا بوزارة التموين .. لها ٦ من الاولاد والبنات الولدان .. ويتحدث الاخ حسن بمرارة شديدة ويقول منذ ٤ سنوات حدث لاختى انتفاخ شديد فى البطن وعدم قدرتها على التبول وارتفاع شديد فى درجة الحرارة وقد تسبب طبيب مشهور ولم يكتشف في سوء حالتها بسبب تشخيص خاطئ في العلاج كان سيؤدي الى وفاتها .. وقد ادى ذلك الى حدوث فشل تام بالكليتين وكان الاهل والأقارب يساعدونها جميعا حتى تجرى لها عملية غسيل واحدة ولولا أهل الخير والتأمين الصحي .. والجمعية لفقدنا أي أمل في الحياة لاختي او لاسرتها .

ويقترح صلاح محمد عبدالواحد اخصائي اجتماعي منتدب من وزارة الشئون الاجتماعية للجمعية بأن تتولى المساجد الدعوة للتبرع لمرضى الفشل الكلوى وان يكون بكل مسجد صندوق لجمع الاموال لهؤلاء المرضى الذين يحتاجون الى مبالغ طائلة للعلاج . وتشاركه هذا الرأى جيهان محمود عبدالفتاح سكرتيرة الجمعية

وأخيراً .. فجميع العاملين بالجمعيه .. ابتداء من سمير الكيلاني رئيس مجلس الادارة ورئيس شركة كالتكس للبترول (الهيئة العامة للبترول) والذى يقوم بالاتصال الشخصى بالبنوك والهيئات ود . زكريا الباز نائب رئيس الجمعية والمستشار العلمى لها .. ومحمود بيومى نصار مدير الجمعية يطالبون بانشاء صندوق قومى لتغطية نفقات العلاج للمرضى كما يدعون لمشاركة كل اجهزة الاعلام خاصة التليفزيون فى دعوة المجتمع للتبرع لتغطية نفقات العلاج .. كذلك المشاركة فى الخطة الوقائية لامراض الكلى .. وايضا تركيز الجهود وتكثيفها من اجل اصدار التشريع اللازم للتبرع بالاعضاء بعد الوفاة حيث تجد فيه الجمعية الحل الامثل للحصول على نتائج افضل فضلا عن تخفيض نفقات العلاج الباهظة لهذا المرض وذلك يجعل البرنامج القومى العلاج الفشل الكلوى برنامجا متكاملا

الابنة حضرت نيابة عن الأم لصرف الدواء المجاني من الجمعية

كلمة حب

● ● ليس صحيحاً اننا فقدنا الشهامة كما يقال .. ومازال المصرى كما هو شهما يموت فى سبيل عرضه واعراض الآخرين .. والذين عادوا من الكويت يقولون ذلك .. يقولون أن شاباً مصريا رفض مايقوم به العراقيون من اغتصاب علني .. وهاجم الجندى العراقى المسلح لمنعه من اغتصاب فتاة علناً .. وأن زملاء الجندى العراقى اطلقوا عليه الرصاص .. ومات شهيداً .. لانه رفض التنازل عن شهامته .. فهل يجوز أن يكون المصرى شهماً فى الكويت .. ويفقد شهامته فى ميدان العتبة .. الواقع أن ماحدث فى العتبة كان مذهلاً وسريعاً ولم يترك لاحد فرصة الحركة .. فأنت امام منظر لايمكن أن تتوقعه .. كما انه تم بسرعة خطيرة لم تدع لاحد فرصة أن يتحرك .. خصوصاً وأن الذين شهدوا المنظر كانوا مشلولين مذهولين مما يحدث .. لأنه لايمكن أن يحدث ابدا تحت أى ظروف ..

● ● وبعد أن هدأت الحالة قليلا .. يمكن أن نفكر فى تمهل وبحساب .. وماحدث فى العتبة لم يكن اغتصاباً .. ولكنه كان عملية انتقام .. وتشويه .. والانتقام لا يتم بين غرباء .. فلابد أن يكون هناك سبب .. واذا وجدت شخصاً يقتل آخر دون أن يسرقه فلابد أن الامر ثأر وانتقام .. وليس سرقة .. ولابد أن تكون هناك علاقة بين القاتل والقتيل لانه انتقام .. وماحدث فى العتبة ينطبق عليه ذلك تماماً .. ولو سألنا انفسنا فى هدوء .. ماذا استفاد الشاب الذى شوه الضحية .. انه لم يحصل على اى لذة ولا فائدة مادية ولا معنوية .. ولكنه كان حريصاً على تشويه الضحية .. اذن لابد أن هناك علاقة ما .

● ● ويبقى سؤال : لماذا تسرعت الصحف فى القول بانها اغتصاب .. ولم تذكر الصحف فى حافز الانتقام الا بعد مرور ٣ ايام .. وكان ذلك فى جريدة المساء وحدها .. لابد أن ضباط الشرطة كانوا وراء هذا التوصيف للجريمة .. لأن الصحف لاتؤلف الاخبار ولا تصنعها .. ولكنها تنقلها .. وناقل الكفر ليس بكافر .. ومازالت كل البلبلة التى تحدث فى الرأى العام تأتى بسبب اندفاع ضباط الشرطة ورجال النيابة فى الاتهام وتوصيف التهم .. والصحف طاحونة لايمكن أن تتوقف .. وسريعة تحتاج إلى مادة .. وكثيراً مايفقد الصحفى الفرصة فى اعادة التفكير قبل النشر لضيق الوقت .. وهو معذور لانه ينقل عن جهات مفروض انها مسئولة .. ولذلك تساهم الصحف كثيراً فى بلبلة الرأى العام .. ونشر الخوف وارهاب المواطن .. دون أن تقصد .. بل انها ايضا يمكن أن تشوه سمعة مصر .. دون أن تدرى .. والسبب اندفاع جهات الضبط والاتهام فى توزيع التهم ..

محمد الحيوان

تهنئة انسانية لمستشفى الأمراض العقلية

فستان لكل نزيلة لعنابر الحريم

يا أهل الخير.. المستشفى تحتاج هذه الاشياء..!

كتب ـ أحمد رمضان :

تهنئة انسانية بشهر رمضان المبارك وعيد الفطر وجهتها أمس ٢٠ سيدة اسكندرانية الى مرضى مستشفى الامراض العقلية بالعباسية .. قمن بتوزيع ١٠٠٠ فستان وملابس داخلية للمريضات بعنابر الحريم فى المستشفى وشاركهم فى هذه اللفتة الانسانية الفنان سمير الاسكندرانى والجمعية المصرية الخيرية لمحبى الوحدة الوطنية .

التجربة الانسانية بدأتها سيدات الاسكندرية منذ ثلاث سنوات فى الملاجئ والمستشفيات بمدينة الاسكندرية .. وهذه هى المرة الاولى التى يوجهن فيها اعمالهن الخيرية الى مدينة القاهرة .. وأكدت السيدة يسرا أبو الذهب احدى السيدات المتبرعات أن اختيارهن لمستشفى الامراض العقلية استجابة لدعوة وجهها الفنان سمير الاسكندرانى للقادرين من أهل الخير للتبرع الى المرضى فى مستشفى العباسية .. لانهم فعلا من أشد الناس حاجة الى المساعدة وخاصة انهم لايستطيعون الدفاع عن أنفسهم ..

وأكد الفنان سمير الاسكندرانى أنه وجه دعوته لتقديم التبرعات للمرضى فى هذا المستشفى بعد عدة زيارات قام بها للمستشفى وشاهد الحياة الصعبة التى يعيشها المرضى هناك .. وقال ان فى هذا المكان يستطيع الانسان أن يرى الانسانية عارية من كل زيف .. وطالب ادارة المستشفى بأمانة توظيف جهد المتبرعين ..

وداخل عنابر الحريم بالمستشفى قامت السيدة يسرا الاسكندرانية والفنان سمير الاسكندرانى وبصحبتهم الدكتورة نوال مصحب ابراهيم مديرة المستشفى بتوزيع الهدايا على المريضات .. وكان المشهد انسانيا خالصا حينما بدت السعادة والفرحة واضحة على وجوههن اثناء تسلمهن الهدايا .. والملاحظة التى لفتت الانظار وجود بعض المريضات فى حالة جيدة واكدت الدكتورة نوال مصحب مديرة المستشفى ان بعض الحالات قد تم شفاؤهن ولكن اهلهم فى الخارج يرفضون استلامهم .. لذلك يستعين بهم المستشفى لمساعدة زميلاتهن المرضى .. وتؤكد على ضرورة زيارة المريض وخروجه بعد الشفاء حتى يشعر بأدميته .

وفى النهاية طلب الفنان سمير الاسكندرانى من المديرة قائمة بالاشياء التى تحتاجها المستشفى من اصحاب القلوب الرحيمة ودعت د.نوال المحسنين من اهل الخير توفير ٢٠٠٠ مرتبة يشعر عليها المريض بالراحة ، ٤٠٠٠ مفرش سرير ، ٢٠٠٠ شبشب ، ١٠ اجهزة صدمات كهربائية ، تعزيز بند الادوية ، ٣٠ جهاز ضغط وسماعة ، تغيير شبكة الكهرباء بالكامل ، اصلاح شبكة الصرف الصحى ، ترميم بعض الاقسام ، اصلاح دورات المياه بالمستشفى ، انشاء حجرة تبريد بالمطابخ و٣ ديب فريزر .. وقد وعدت جمعية محبى الوحدة الوطنية بتوفير ٣ ديب فريزر غدا للمستشفى .

ودعت سيدات الاسكندرية اهل الخير ايضا الى التخفيف من الاعباء الحكومية نحو المستلزمات لهذا المستشفى الذى يعالج حالات انسانية .

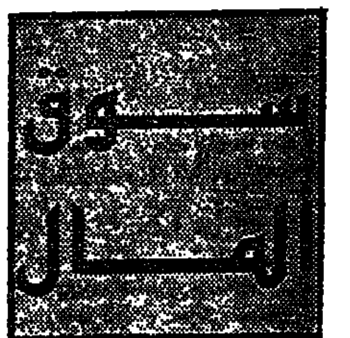
الدكتورة نوال تطالب أهل المرضى بزيارتهم كخطوة نحو العلاج



نبيه الزلباني — ياقوت رمضان

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبدالله الشريف مدير عام الشئون القانونية بجامعة الازهر والدكتور احمد ابراهيم خليفة بمستشفى بيلا المركزى واسماعيل ابوالفتوح بالمقاولون العرب بطنطا ونبيه يس الزلباني مفتش بالمساحة والمحاسب محمد نبيل ابوالعلا عضو مجلس رابطة موظفى الداخلية وطارق فاروق يوسف بالسكة الحديد والمحاسبة نحمده حسنين بالامارات والمحاسب فوزى غنايم اعمال حرة ورجب عبد حسن بمجلس مدينة طلخا وممدوح على عبداللطيف موظف وياقوت رمضان بمصر للتوزيع السينمائى بالاسكندرية واشرف عبدالراضى مدرس بقنا وامانى حسن مدرسة بالهرم وزكية محمد حسن عاملة بكفر الزيات وخيرى بسيونى موظف بنجع حمادى ويسرية مصطفى مدرسة حضانة وبدرى توفيق حاجب بنيابة الاسكندرية .



اسعار أحذية العيد..نار..!
انخفض الشراء ..والسوق راكد

كتب - علاء معتمد :

إنخفض الاقبال على شراء حذاء العيد هذا العام بنسبة تصل إلى ٢٥٪ عن العام الماضى .

أكد التجار أن السبب الرئيسى هو زيادة الاسعار .. وارتفاع تكاليف المعيشة ...

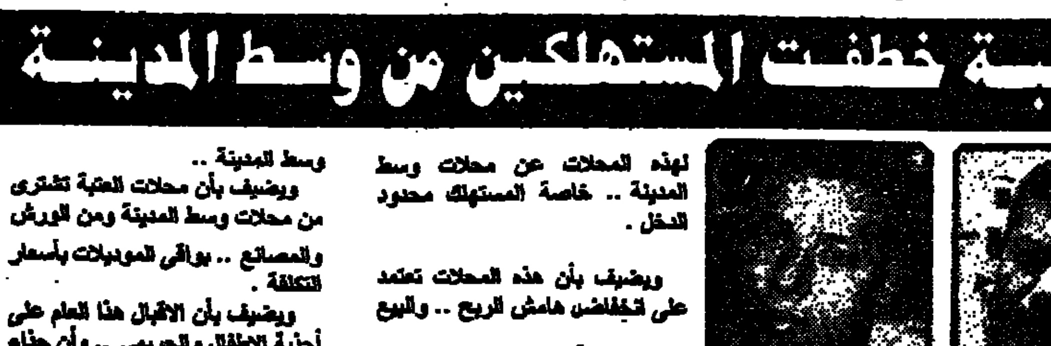
وأشاروا إلى أن المبيعات تقتصر حالياً على أحذية الاطفال ثم الاحذية الحريمى .. بينما انخفضت بشدة مبيعات أحذية الرجال .

وفي جولة للجمهورية .. لوحظ انخفاض الاقبال بشدة في محلات وسط المدينة وشارع ٢٦ يوليو .. فى حين زاد الاقبال نسبياً فى منطقة العتبة وعلى الباعة الجائلين بسبب إنخفاض الاسعار لديهم .

وتراوح سعر الحذاء الرجالى فى محلات وسط المدينة بين ٢٨ جنيها إلى ٨٠ جنيهاً .. مقابل ٢٥ جنيهاً إلى ٦٠ جنيهاً للحذاء الحريمى .. وحوالي ١٢ جنيهاً إلى ٣٠ جنيهاً لأحذية الاطفال .. فى حين يبدأ سعر الحذاء الرجالى بمنطقة العتبة من ٧٥٠ قرشاً والحريمى من ٥ جنيهات والأطفال من ٣٥٠ قرشاً .

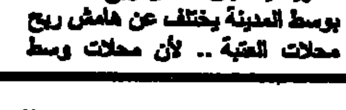
يقول جمال عبده - تاجر بوسط المدينة - أن الاقبال على شراء الاحذية انخفض هذا العام بنسبة ٢٥٪ بسبب ارتفاع سعر الحذاء وارتفاع تكاليف المعيشة بصفة عامة .

ويشير إلى أن ارتفاع سعر الحذاء يرجع إلى ارتفاع أسعار الجلود ومستلزمات الانتاج بالاضافة إلى فرض ضريبة المبيعات .


اقتصر الاقبال على أحذية الاطفال بمناسبة العيد فى محلات العتبة فقط. تصوير محمود عبد الحميد

محلات العتبة خطفت المستهلكين من وسط المدينة




فايزة محمد — سعيد السيد — محمد محروس

ويضيف بان هامش ربح المحلات بوسط المدينة يختلف عن هامش ربح محلات العتبة .. لأن محلات وسط المدينة تتحمل مصاريف كثيرة لاتتحملها المحلات الأخرى مثل أجور العاملين والضرائب ومصروفات الكهرباء والدعاية .. وكلها مصروفات لا تتحملها محلات الباعة الجائلين بالعتبة .

وتقول فايزة محمد - مديرة أحد محلات وسط المدينة - أن الاقبال هذا العام أقل من العام الماضى .. وأن المبيعات إقتصرت على أحذية الأطفال .

وتؤكد أن الورش ومصانع الأحذية رفعت أسعارها بنسبة ٥٠٪ عن العام الماضى .. وأن المصانع الكبيرة اتجهت حالياً إلى التصدير بسبب ارتفاع أرباحه .

ويقول محمد محروس - مدير محل أحذية بالعتبة - أن إنخفاض سعر الأحذية بالعتبة وبالسوق التجارى .. أدى إلى تفضيل المستهلك لهذه المحلات عن محلات وسط المدينة .. خاصة المستهلك محدود الدخل .

ويضيف بأن هذه المحلات تعتمد على انخفاض هامش الربح .. والبيع بسعر التكلفة مما يؤدى إلى زيادة المبيعات .

وينفى سعيد السيد - صاحب فرش أحذية بالعتبة - إختلاف جودة الحذاء الذى يباع فى العتبة عنه فى محلات وسط المدينة ..

ويضيف بأن محلات العتبة تشترى من محلات وسط المدينة ومن الورش والمصانع .. بواقى الموديلات بأسعار التكلفة .

ويضيف بأن الاقبال هذا العام على أحذية الاطفال والحريمى .. وأن حذاء الطفل يبدأ سعره من ٣٥٠ قرشاً والحريمى من ٥ جنيهات ويصل إلى ١٦ جنيهاً .. مقابل ٥٢ جنيهاً فى محلات وسط المدينة .

ترقيات وتعيينات

ابراهيم حسنين رئيساً للجمعية المشتركة الزراعية

.. بالتزكية .. فاز الصحفى ابراهيم حسنين مجاهد حشيش أمس بمنصب رئيس الجمعية التعاونية المشتركة الزراعية لمركز ومدينة طوخ .. وتعتبر اكبر جمعية بالقليوبية حيث تضم ٤٦ جمعية زراعية فى ٤٦ قرية بطوخ والزميل ابراهيم حسنين اول صحفى يرأس جمعية مشتركة فى هذا المجال .

ترقية ٥ قيادات بترسانة الاسكندرية

يصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة خلال ايام قرارا بترقية ٥ قيادات جدد بترسانة الاسكندرية وهم المهندس حافظ عبدالمعبود لقطاع الانتاج والمهندس عصام القنام للقطاع التجارى والمهندس محمد فرج لقطاع اصلاح السفن .

كما سيتم ترقية المحاسب السيد بيومى لقطاع التمويل والمحاسب محمد قبارى السيد للقطاع المالى .

السعودى عميدا لدعوة القاهرة

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا امس بتعيين الدكتور السعودى عبدالمقصود العجمى عميدا لكلية الدعوة الاسلامية بالقاهرة لمدة عامين .

تسعيرة مخفضة للمياه الغازية

اعلن المحاسب محمد اسعد رئيس شركة النصر لتعبئة الزجاجات انه يدرس حاليا اصدار تسعيرتين للمياه الغازية احداهما مخفضة فى الشتاء واخرى فى الصيف ويتوقع محمد اسعد ثبات اسعار المياه الغازية خلال الموسم الحالى بسبب الركود .

أعلى ضريبة اقرار ١٠٠ جنيه بالمطرية

كتب - اسماعيل بدر :

انخفض الاقبال امس على تقديم الاقرارات الضريبية بالمأموريات لم يتقدم لبعض المأموريات ممول واحد باقراره خلال الفترة الصباحية .

وصرح صلاح عبدالعليم رئيس مأمورية المطرية انه خلال الفترة الصباحية امس حضر وجميع العاملين بالمأمورية ولم يحضر اى ممول كما ان المأمورية بها ٣٠ الف ملف منها ١٠ الاف ملف للنقل لسائقى سيارات الاجرة والنقل وكلها ضعيفة ولا تأتى بحصيلة .

واضاف رئيس مأمورية المطرية ان ممولى المأمورية من صغار الممولين لدرجة ان اعلى ضريبة اقرار منذ اول يناير حتى اول امس كانت ١٠٠ جنيه فقط .

وقال ان الانشطة المميزة هى تجارة الجبس والاسمنت ومصانع التريكو والنقل .

وقال انه سيقوم بحصر جميع الممولين على الطبيعة وكافة الانشطة حيث ان ٥٠٪ من الانشطة لا تسمع عن الضرائب وليست لها ملفات وسيتم ذلك بعد عطلة عيد الفطر .

وفى مأمورية الازبكية يقول عبدالفتاح دويدار رئيس المأمورية ان الفترة الصباحية امس تقدم لها ٥ ممولين فقط باقراراتهم .

التحقيق مع مدير تموين مطروح للتلاعب فى مسلى العيد

مطروح - محمود صادق :

قرر اللواء كمال منصور محافظ مطروح التحقيق مع عبد العليم عبد العظيم مدير عام التموين بالمحافظة بعد ثبوت التلاعب فى عمليات توزيع المسلى الطبيعى من حصة المحافظة ..

وتبين أن المحافظة صرفت نحو ١٠ أطنان من المسلى الطبيعى وقام مدير التموين بالحصول على عدد ٢٠ كرتونة (٨٠ علبة) دون سداد القيمة وذلك بعد الضغط على أمين المخازن ...

وقرر المحافظ تشكيل لجنة برئاسة السيد أنور مدير الشئون المالية والادارية بالمحافظة وعضوية سيد معدول بعيص بالشئون القانونية وسيتم احالة نتيجة التحقيق إلى وزارة التموين حيث أن هذه الواقعة قام المحافظ شخصياً بالتحرى عنها وتأكد من وقوع المخالفة ..

كمال منصور

٢٥ جنيها للمسلى المدعم بالسوق السوداء

تباع المسلى الطبيعى المدعم والمستورد لحساب وزارة التموين بالسوق السوداء بمبلغ ٢٥ جنيهـا للعبوة زنة ٤ كيلو جرامات رغم ان سعرها ١٨ جنيها حيث تحصل عليها الدلالات من المجمعات القنوية وبيعتها بأزيد من التسعيرة الجبرية المحددة لها بمعدل زيادة ٤٠٪ .

بحث اجراءات لحماية السكر المحلى من المستورد

تدرس حالياً مجموعة من الاساليب لحماية السكر المحلى من منافسة المستورد اذا استمر تدهور الاسعار فى البورصة العالمية صرح بهذا مصدر مسئول بوزارة الصناعة .

وقال أن اسعار السكر المحلى حالياً منافس وأقل ١٥٪ من سعر الانواع العالمية .

وأوضح أن اجراءات الحماية تستهدف فرض رسم حماية اذا تدهورت اسعار السكر المستورد لتباع أقل من المحلى .

منظمة العمل الدولية تساهم فى تطوير اتحاد الصناعات

تم الاتفاق مع منظمة العمل الدولية على تقديم معونة لاتحاد الصناعات ويصل إلى القاهرة خلال شهر مايو القادم جورج فتوانى المدير السابق بالمنظمة والذى يعمل حالياً لدى حكومة الامارات لدراسة أوضاع الاتحاد وتقديم تقرير عنه وتتحمل المنظمة كافة نفقات المرحلة الثانية فى التطوير بمبلغ ٢٢ ألفا و ٢٥٠ دولار امريكى .

وسيتم عقد اجتماع مع مديرى منظمة العمل الدولية فى الاسكندرية خلال شهر سبتمبر مع المسئولين عن الاتحاد .

ضبط بقال تموينى لتلاعبه فى حصص المستهلكين

كتب - سليمان فؤاد :

القت مباحث تموين القاهرة القبض على يوسف محب ابراهيم بقال تموينى بشارع الجامع بطره لتصرفه فى السلع التموينية المخصصة لحصص المستهلكين .

وكان اللواء زكريا رياض مساعد وزير الداخلية قد كلف العميد دكتور محمد توفيق سعودى مدير مباحث التموين من التحقق فى البلاغات التى تلقتها الادارة ضد المتهم .

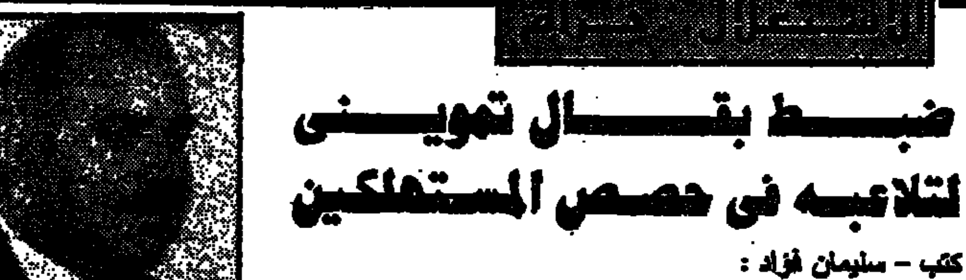
فأمر بتشكيل فريق بحث برئاسة العقيد مجدى غزال وكيل الادارة والعقيد صلاح منصور رئيس قسم التحريات وتبين أن المتهم لديه عجز فى السلع التموينية بنحو ٧٧٢ كيلو سكر حر و ٧ كيلو شاى و٦ كيلو زيت .

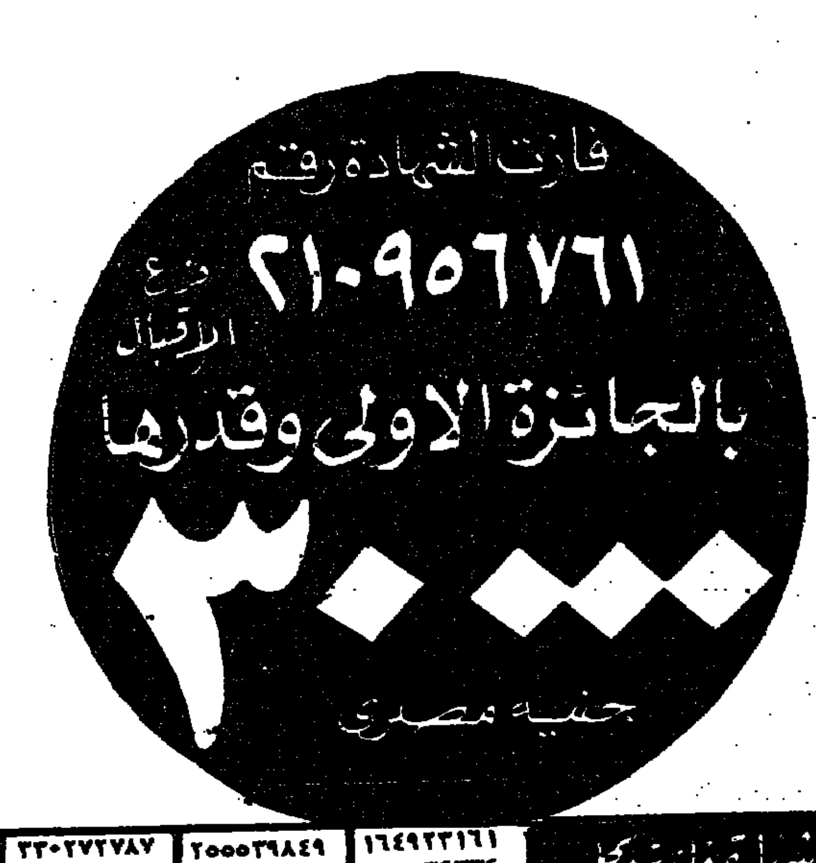
كما تم ضبط على حسن أحمد تاجر عطارة فى بين الصورين لعرضه ارزا سائبا مجهول المصدر وتم ضبط ٧ أطنان و ٨٥٠ كيلو أرزا وتم ضبط عبد العزيز محمد الحسينى بقال بمساكن صقر قريش لقيامه بتجميع ٥٠٠ كيلو سكر لأعادة بيعه فى السوق السوداء وتم ضبط جمال فريد محمود صاحب محل سجائر بميدان التحرير ولحيازته ٧٠ علبة سجائر مستورد محظور الاتجار فيها .

وضبطت مباحث تموين القاهرة خلال الحملات التى قامت بها ٢٨ قضية للبقالة و ١٦ للخضر والفاكهة و ١٤ للمخابز و ١٣ للسماسرة والدلالات وقضية للسجائر

وتم تنفيذ ٧٨ حكم أمن دولة طوارىء منهم ٧ أحكام حبس و ٦١ قسطا وغرامة .


لواء زكريا رياض





شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٢٦٩٩٤٥٩٤٥ فرع باكوس بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٣١٣٤٤٩٠٨٧ فرع الجيزة بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصري

نتيجة سحب يوم ٢٥ / ٣ / ١٩٩٢

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢٦٢٢٨٥٥٦
١٥٦٢٧٧١٧٧
١٩٣٩٤٩٣٦٩
٢٢٩٠٩٠٢٨٨
٢٥٥٣٧٤٣٠١
٣٦٤١٧٥٤٣٠
٣٦٤٤٦٠٤٧٨
٣٦٨٥٥٩١٥٠

٣٦٩٠٣٢١٢٧
٤٢٢٤١٨١٥٩
٤٤٧٦٠٦٦١٤
٥٠٣٩٨٥٩١٧
٥١٠٢٥٨٠٦٨
٥١٥٦٣٥٧٩٤
٥٢٣٤٦٩٩٢٧

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٣٤٢٤٤٩٢٨
١٠١٠٤٥٥٨٢
١٠٢٤٣٩١٦٧
١٣٠١٧٩٣٥٥
١٤٣٥٧٠٩٥٧
١٤٤٧٤٠٥٧٦
١٥٥١٢٦٨٨٦
١٥٨٨١١٢٠٥
١٦٦٣٤٣١٨٢
١٨٠٩٤٨٨٥٥
١٨٢٦٣٤٩٢١
١٨٣٧٤٨٧٩٠
٢٠٣٣٦٦٦٢٣
٢٠٣٧٦٢٢٨١
٢٠٤٨٢٤٧٠٩
٢١٦٩٢٧٧٢٤
٢٢٥٦٠٣٤٤٦
٢٩٠٨٣٦٣٧٢
٢٩٣٧٧٢٧٢٢
٣٣٣٧٧٦٦٩٤

٣٣٣٩٢٩١٥٦
٣٣٤٠٦٣١٤١
٣٥٦٤٨٣٣٣٦
٣٥٨١٠٥٠٠٠٠
٣٥٩٣٨٩٩١١
٣٥٩٩٠٣١٢١
٣٦٦٩٣١٦٨٢
٣٨٢٤٥٧٧٤٩
٣٩٦٩٩٦٨٦١٢
٤١٢٧٨١١٢٤٦
٤٢٦٦٦٣٣٨٩٨
٤٢٧٢٧٣٥٧٣
٤٤٤٩٦٢٣١٤٩
٤٥٧٩٤٦٢٤٦
٤٦٢٧٧٢٢٧٩
٤٦٢٩٩٢٠٣٤
٤٦٧٧٠٧١٢٧
٤٦٩٤٠٥٨٢٤
٥٠٩١١٩١٨٢
٥٢٤٢٧٢٤٥٠

٤٧٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٢٧٥٦٧٨٢
١٦٠٤٤٤٠٩
١٩٤٩٥٥٨٨
٢٠٥٦١٥٧١
٢٦١١٧٣٦٩
٢٨٢١٠٤٦٧
٣٠٨٠٦٧٨٦
٣٢٣٨٩٣٥٠
٣٥١٠٨١١٤
٣٦٠٠٢٥٢٨
٣٧٨٢٦٨٠٤
٤٢٩٦٥٨٢٩
٤٥١٦٥٨٤٣
٤٦٧٧٨٥١٩
٥٢٨٠٤٣٧٦
٥٦١١٦٤١٤١
٦٢٢٩٣٦٥٩
٦٢٣١٦٧٧٤
٦٢٣٣٢٤٥٩
٦٣٥٨٦٠٧٢
٦٤٣٩٠٥٨٨
٦٦٧٣٠٤٩٣
٧٥١٦٣٣٤٥
٧٧٤٧٠٥٢١
٧٧٩٥٤٠٥٢
٧٨٥٦٥٥٧٨
٨٠٧٩٥٢٧٤
٨١٨٨٨٦٣٦
٨٩٢٠٣٥٢٤
٨٩٧٢٩٦٦٣
٩٨٤١٤١٢٨
٩٨٩٣٨٤٦١
١٠١١٢٤٥٧٥
١٠٩٨٠٧١٨٧
١١٠٣٢٨٦٩٨
١١٠٧١٥٨٨١
١١١٠٣٢٨٦٨
١١١١٥٨٤٧٤
١١١٢٥٨٩١٩
١١١٣٤١٢٩٢
١١١٣٤٣٤٢٦
١١٢٧٤٣٤٨١
١١٢٨٧٢١١٧

١١٣٤٦٧٨٨١
١١٤١٣٤٩٩٣
١١٥٨٧٩٧٩٧
١١٦٠٣٤٦٣٧
١١٧٣٨٠٩٩٥
١١٩٥٨٣٤٨٠
١٢٠٨٠٤٠٨٤
١٢١٥٨٨١٣٤
١٣٠٢٣٧٣٧٧
١٣١٤٤٣٣٤٩
١٣١٧٠٦٤٣٣
١٣١٧١٧٠٣٣
١٣٤٧٥٠٠٥٠٢
١٣٤٨١٦٥٣٣
١٣٥١٤٤٤٠١
١٣٥٩٤٩١٨٢
١٣٥٩٥٣٤١٠
١٣٦٩٣٦٦٣٤٢
١٣٨٤٩٣٨٦٧
١٣٨٦٧٥٩٦٥
١٤٠٧٣٥٨٢١
١٤٠٨٥٤٣٧٠
١٤٢٨٨٩٠٧٣
١٤٣٣٣٢٨٠١
١٤٤١٠٣٥٦٨
١٤٥١٢٤٧٨٩
١٤٥١٣٦٠٢١
١٤٥٣٦١٧٢٩
١٤٦٣٣٣٣٦٦
١٥٠٢٩٦٥٧٢
١٥٠٦١١٢٨٦
١٥٤٢٥٢٤٤٦
١٥٨٠٠٠٩٣٦
١٥٩٣٣٣٣٣٧
١٦٠١٣٣٣٨٢
١٦٠٢٧٩٤٦٦
١٦٠٤١٩٠٤٣
١٦١٢١٢٠٨٠
١٦١٥٣٣٨٣١
١٦١٩١١٦٤٧٣
١٦٢٨٩٨٥١٤
١٦٣٨١٢٠٠٢
١٦٤٨٤٣٥٥٦

١٦٤٩٢٣١٦١
١٦٥٥٣٤٣٣٤
١٦٦١٧٣٣٦٥
١٦٦٩٩٨٨٢٨
١٦٧١٧٧١٨٢
١٦٨٢٩٨٢٩٩
١٧١٠٠٤٤١٧
١٧٢٣٠٨٩٨٢
١٧٤٦٠٨٣٥٩
١٧٩١٠٦٥٩٢
١٨٠١٥٥٢٢٨
١٨١٥٠٢٧٤٦
١٨٢٦٧٨٩٩١
١٨٢٩٦٧٢٢٦
١٨٣٠٩١٢٨١
١٨٣٦٨٢٦٣٢
١٨٣٨٨٠١٦٥
١٨٦٢٥٧٢٢٥
١٨٦٣٩٦٦٧١
١٨٦٧٤٦٧٨٨
١٨٧٩٦٤٩٢٨
١٨٩١٥٠٧٢٢
١٨٩٢٢٦٢٢٠
١٩٠١٨٢٦٨٩
١٩٠٢٢٤٦٠٢
١٩١٢٦٩٠٨٠
١٩٤١٣٠٧٦٥
١٩٧١٩٩٤٣٤
١٩٨١٧٤٠١٦
١٩٨٩٤٤٢٩٣
١٩٩٦٩٨٠٦٦
٢٠٠٢٠٩١٩٦
٢٠٠٤٩٠٠٠٧
٢٠١٠٠٧٠٣٧
٢٠٢٢٨١٣٥٥
٢٠٢٦٧٢٦٩١
٢٠٣٣٢٤٧٨٢
٢٠٤٧٤٠٧٤٠
٢٠٥٨٢٥٦٦٤
٢٠٩٢٨٦٥٥١
٢١٠٤٤٢٩٤٠
٢١١٢٧٥٣٠٥
٢١٣٤٨١٣١٩
٢١٣٤٩٦٦٢٨٧
٢١٣٥٣٦١١٣
٢١٣٦٦٢٧٥٦
٢١٣٩٤٧٧٢٩
٢١٤٥١٨٥٤٧
٢١٥٢٢٩٨٣١
٢١٥٣٠١٤٧٠
٢١٥٤١٣٥١١
٢١٥٥٣٣٣٣٦
٢١٥٧١٩٦٩٥
٢١٦٤٩٧٩٣٩
٢١٦٦١٥٥٢٨
٢١٧٠٣٩٩٣٣
٢١٧٤٣٥٠٧٥
٢١٧٤٩٥٩٠٤
٢١٨٨٩١٨٣٦
٢١٩٣٩٦٨٨٧
٢١٩٧٣٣٩٧١
٢٢٠٦٨٩٧١١
٢٢٢٣٠١١٧٩
٢٢٣٠٣٣٧٧٧
٢٢٣٧٤١٨٤٨
٢٢٣٩٩٦٣١٦
٢٢٤٦٠٦٥١٣
٢٢٧١٣٤٠٥٢
٢٢٨٦١٤٩٩٩
٢٣٠٥٦٧٧٢٣
٢٣٠٦٢٨٥٩٩
٢٣٣٩٥٠٠٥١٤
٢٣٤٢٢٥٦٧٢
٢٣٤٨٩٨٨١٣
٢٣٥٩٢١٥٠٥
٢٣٦٢٣٥٨٠٣
٢٣٨٤٢٨٢٩٤
٢٤٤٠٢٥١٢٦
٢٤٤١٦٦٨٤٨
٢٤٧٦٦٦٣٤٨
٢٥٠٠٦١١٢٠٨
٢٥٠٠٨٥٩٦٠
٢٥٠٠٥٨٩٤٧
٢٥١٠٧٢٢٦٤
٢٥٤٨١٠٤٤٥

٢٥٥٥٣٩٨٤٩
٢٥٦١٦٦٣٣٤٤
٢٥٧٥٢١٠٦٦
٢٥٩٠٩٢٢٩٨٩
٢٥٩٣٦٢٧٦١
٢٦٠٢٢٥٠٨٩
٢٦٢٢٧٦٧٥٥
٢٦٥١٢٦٦٦٨
٢٦٥٢٣٠٨٧٦
٢٦٥٧٥٣١٦٩
٢٦٦٤٨٣٤٥١
٢٦٦٥٣٩٩٩١
٢٦٦٨٨١٣٦٦
٢٦٦٩٤٢٣٠٤
٢٦٧٨٣٧٨٧٧
٢٦٧٨٣٨٣٤٤
٢٦٨١٩٧٦٨٩
٢٦٩٢٤٥٣٨٩
٢٦٩٢٧٠٠٣٩
٢٧٠٦٢٨٩٠١
٢٧٢٣٩٥٠٠٥٣
٢٧٣٦٣٩٢٢٢
٢٧٣٦٩٧٢٣٠
٢٧٣٨٠٥٩١٣
٢٨١١٤٧٢٨٤
٢٨١٣٠١٩٥٠
٢٨٢٥٧٩٩٧٤
٢٨٣٥٠٩٧٠١
٢٨٥٤٦١٧١٨
٢٨٥٨٧٣٣٩٨
٢٨٦٢٣٤٢٦٦٨
٢٨٦٤٣٦٣٢١
٢٩٠٠٤٣٣٨١
٢٩٠٤٨٨٥٥٧
٢٩٠٨٨٠٧٩١
٢٩٠٩٥٤٦٥٠
٢٩١٠٨٩٤٦٤
٢٩١٣١٧٥١٣
٢٩١٤١٨٠٢٨
٢٩١٦٧١٥٢٧
٢٩١٨٥٠٤٣٩
٢٩٢٢٠٦٤٧٩
٢٩٢٢٩٦٦٧٢
٢٩٢٥٥٣٧٣٩
٢٩٣٤٥٣٩٢٣
٢٩٣٦٠٥١٥٦
٢٩٣٧٤٦٣٦٧
٢٩٥٣٦٦٠٦٤
٢٩٦٥٣٣٣٧٨
٢٩٦٥٣٣٥٧٩
٢٩٦٦٤٩٥٨٥
٢٩٦٩٩١٣٥٠
٢٩٧٠٧٦٢٨٩
٢٩٧٠٩٩٠١٩
٢٩٨١٤٩١٢٩
٢٩٨٤١٦٨٣٣
٢٩٩٨١٥٧٣٦
٣٠٠٥٠٣٢٦٠
٣٠٠٩٧٨٤١٣
٣٠١٤٩٣١٧٧
٣٠١٥٣٠٤٠٦
٣٠١٩٦٥٢٧٦
٣٠٢٠٣٤٠٨٠
٣٠٣٠٧٧٧٠٨
٣٠٥٨٣٣٩٦٤
٣١١٢١٨٤٣٩
٣١٢٢٤٨٥٠٧
٣١٢٤٣١١٠٠
٣١٤١٣٤٥٠٨
٣٢١٨٨٦٠٨١
٣٢١٨٨٨١٢٠
٣٢٢١٩٢٨٢٢
٣٢٢٥٣٢١٠٦
٣٢٣١٨٧٩٠٥
٣٢٣٥٨٣٣٤٠
٣٢٥٩٩٠٤١٢
٣٢٦١١٠٩٦٩
٣٢٦٦٢١٨٧٠٩
٣٢٦٧٦٨١٧٨
٣٢٧٩١٩١٣٤
٣٢٨١٦١١٧٧٨
٣٢٨٨١٤٢٨٧
٣٢٩٠٥١١٢٥
٣٢٩١٨٦٩٤٩
٣٢٩٧٧٩٤٨٧

٣٣٠٢٧٢٧٨٧
٣٣٣٠٦٧٩٤٩
٣٣٣٥٨٧١٣٥
٣٣٣٨٩٩٤٨٢
٣٣٤٧٠٣٤٧٤
٣٣٤٩٥٧٢٦١
٣٣٥٩٢٩٦٢٧
٣٣٧٢٤٢٩٣٧
٣٣٨٩١٦٢١٤
٣٣٩٠٠٥٠٩٧٧
٣٣٩١٤٩٠٧٩
٣٣٩٤٩٥٩٦٩
٣٤١٢٠٣٩٤٠
٣٤١٧٢١٥٠٤
٣٤٢٠٩٨٤٣٠
٣٤٢٢٨١٢٩٩
٣٤٥٢٣٦٢٤٥
٣٤٦٣٧٦٥١٣
٣٤٦٦٧٧٦٢٢
٣٤٩٦١٩٣٧٩
٣٥٠٠٥٩٨٢٠٩
٣٥١٠٠٨٤٥٠
٣٥١٢٦٨٤٥٨
٣٥١٧٢٧٤٤٩
٣٥٣٠٨٣٢٩٧
٣٥٣٠٨٩٥٤٧
٣٥٣٣٩١٥٠٦
٣٥٣٧٣٦٣٦١
٣٥٤١٦٣٨٧٥
٣٥٤٦٣٣٤٨٢
٣٥٤٨٠٧٢٧٠
٣٥٥٠٢٦٤٩٥
٣٥٥١٣٣٥١٦
٣٥٥٥٣٨٠٩٤
٣٥٦٨٠٧٦٨٢
٣٥٧٢٢٤٥٥٨
٣٥٧٧٦٧٢٨٠
٣٥٨٨٦٦٠٥٨
٣٥٨٩٥٣٨٥٧
٣٥٨٩٧٧٤٣٥
٣٥٩١٢٩١٢٣
٣٦٠٥٦٠٤٥٩
٣٦٠٩١١٩٢٤
٣٦٢٤٦٤٧٠٥
٣٦٢٤٩٩٧٠٨
٣٦٢٥١٧٤٢٩
٣٦٢٨٤٥٤٤٩
٣٦٢٩٩٠٧٧٤
٣٦٣٣٥٦٨٥١
٣٦٣٩٣٢٤٤٧
٣٦٤٣٥٨٩٢٤
٣٦٤٥٥٢٢٨٨
٣٦٥٥٦٥٠٦٦
٣٦٥٨٤٧٧٦٣
٣٦٦٤٣٨٨٣٤
٣٦٦٧٠٤٨٧٠
٣٦٧٠٣١٦١١
٣٦٧٥٦٠٧٩٧
٣٦٧٩٦٧٥٧١
٣٦٩٢٧٨١٦٩
٣٦٩٣٤٠٥٧٠
٣٦٩٧٢٦٩٦٥
٣٧٠٠٨٤٢٦٥
٣٧٠٣٤١٦٦٩
٣٧٠٨٧٨٧٧٨
٣٧٠٩٦٨٩٧٨
٣٧٢٠٦١١٣٧
٣٧٢١٢٧٤٤٦
٣٧٣٨٤٤٥٥٠
٣٧٧٩٩٤٦٤٥
٣٧٨٣٦٦٢٨٩٠
٣٧٩٣١١٠٣٩
٣٧٩٨٥٦٠٨٢
٣٨٠٤٢١٢٠٤
٣٨١٤٠٥١٩٤
٣٨٢٥٨٨٨٩٨
٣٨٧٤٩١٧٦٩
٣٨٨٨٣٤٥٤٩
٣٨٩١٦١٥٩٥
٣٨٩٣٥٨٧٠٧
٣٨٩٧٢٣٤٨٢
٣٨٩٧٤٤٧١٨
٣٨٩٩١٩٥٥٠
٣٩٠١٥٨٧٧٥
٣٩٠٤٩٢٠٣٠
٣٩١٨٢٧١٧٧

٣٩٢٠٤٧٠٧٠
٣٩٢٧٧٧٢٥٦
٣٩٣٢٣٨٨٠٦
٣٩٣٤٢٥٤٧٦
٣٩٤٧٢٥٣٣٦
٣٩٤٩٦٧٥٤٨
٣٩٥٤٩٤٤٧٩
٣٩٥٧٢٧٧٤٥
٣٩٥٨٦٥٥٦٤
٣٩٦٩٢٢٢٢٣
٣٩٨٢٨٥٢٢٠
٣٩٨٧٥٨٦٦١
٣٩٨٨١١٨٨٨
٤٠١٥٢٤٦٣٨
٤٠١٦٨١١٦٤
٤٠٢١٤٢٨٢٨
٤٠٣٨٦٥٤٤٣
٤٠٤٥٤٢٧٠١
٤٠٥٢٤٢٢٤٩
٤٠٥٢٧٨٥٩٠
٤٠٥٦٤٦٢٦٥
٤٠٥٨٨٥٦٠٩
٤٠٦٠١٠٩٦٦
٤٠٦٦٣٣١٥٣
٤٠٦٩٢٥٠٠٠
٤٠٧٧٦٣٧٠٥
٤٠٨٤٣٦٠٠٠
٤٠٩١٧٣٤٠٦
٤٠٩٧٩٨٤٢١
٤١٠٥٤٧٥٦٩
٤١١١٠٩٩١٠
٤١١٢٧٧٥٠٩
٤١١٣١٢٥٥٣
٤١٣٤٨٤٠٨٠
٤١٦٧٥٣٩٥٦
٤١٦٩١٤٣٤٦
٤١٧٠٥١٦٤٨
٤١٧١٣٥٤٤٣
٤١٨١٠٣٦٣٦
٤١٨٤٦٣٠٣٣
٤١٨٧٥٧٨٦٥
٤١٨٨٣٩٧٧١
٤٢٠٢٥١٦٥٣
٤٢٠٨٠١٨٠٣
٤٢٢٩١٣٠٨٦
٤٢٣٥٥٠٤٩٠
٤٢٣٦٨٨٤٥٩
٤٢٣٩٣٦٣٠١
٤٢٤١٦٧٥٧٢
٤٢٤٦٥١٥٠٠
٤٢٤٨٦٥٩٩٣
٤٢٤٩٥١٦٧٨
٤٢٥٠٨٢٥٥٣
٤٢٧١٣٥٢٨٧
٤٢٧٦١٦٨٠٩
٤٢٧٨٧٢٩٥٣
٤٢٨٣١٥١٥٩
٤٢٨٤٨٤٣٨١
٤٢٨٥٧٠٨٨٤
٤٢٩٥٣٣٩٩٩
٤٣١٣٤٧١٥٨
٤٣٢٦٠٩٦٦٤
٤٣٣٧٤٠٩٧٨
٤٣٥٣٤٣٦٣٤
٤٣٥٣٩٨٥٧٨
٤٣٥٨٧٨٩٠٣
٤٣٦٠٥٠٧٧٦
٤٣٧٣٧٣١٥٢
٤٣٨٧٣٩٣٥٨
٤٣٩٢٧٤٤٦٨
٤٣٩٦٩٠٤٨٦
٤٣٩٧٣١١٩٥
٤٣٩٨٨٤٩١٩
٤٤٠٠٣٧٣٠٠
٤٤٠٠٤٣٥٢٨
٤٤٠٤٣٩٠٠٠
٤٤١٥٠١٠٢٩
٤٤١٥١٢٢٤٣
٤٤١٥٠١٦٣٠٩
٤٤٣٣٨٧٠٩١
٤٤٣٤٦٧٣٧٥
٤٤٤٣٨٠٠٤٨
٤٤٤٤٨١٧٦٤
٤٤٥٥٣٤٥٧٤
٤٤٧٠٤٩٤٧٣

٤٤٧٤١٨٧٦٧
٤٤٧٦٥٩٣٨٥
٤٤٨٣٩٦٩٤٧
٤٤٩٢٣١٣٢٣
٤٥٣١٧٤٣١٢
٤٥٣٩٦٣٢٢١
٤٥٤٥٣٣٧٦٦
٤٥٥٨٤٣٢٨٨
٤٥٧٩٤٠٣٤٩
٤٦١١٢٤٥٩٦
٤٦١٩٧٠٠٨٥
٤٦٣٦١١٢٥٣٣
٤٦٣٧٨١٠٢٨
٤٦٤٣٠٨٣٠١
٤٦٤٩٨٥٦٦٩
٤٦٥١٢٥٧٥٣
٤٦٧١٢٨٣٩١
٤٦٩٩٠٢٧٨٧
٤٧٠٠٩٨٨٦٠
٤٧٢٤٨٥٧٧١
٤٧٣٥٨٣٩٢١
٤٧٤٢٦٠٨٨٤
٤٧٧٤٥٣١١٦

٤٧٧٥٣٧٩٥٠
٤٧٨٠٤٦٠١٢
٤٧٩٤٩٠٨٤٠
٤٧٩٩٦٨٢٢٨
٤٨١٤١٦١٧٩
٤٨٤٠٤٠٢٨٨
٤٨٤٣٧٤٠٢٧
٤٨٤٤١٢٥٩٤
٤٨٥٦١١١٢٤٥
٤٨٥٦١١٨٦٦٥
٤٩٧٥٨٤٢٥٨
٤٩٨٩٥٥٨٦٥
٥٠٣٠٢٥٣٩٩
٥٠٦٥٧٨٧٨٩
٥١٠١٥٤٢٥٨
٥١٠٢٤٧٥٠٦
٥٣٠٧٢٢٤٦٩
٥٣٤٩٥٩٧٢٧
٥٣٦٥٠٤٤٠٥
٥٧٥٩٥٧٠١٤
٦٠١٧٢٥٤٥٠
٦٠٤٨٤٦٩٧٧
٦٠٦٨٥٥٠٥٦
٦١٤٣٣٢٨٤٨

٧٣٧ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٦٥٠٢٣
٩٨٧٨٩٤٦
١٢٧٣٠٧٢٤
٢٤٦١٩٥٤٤
٢٥٦٢٥٥٢٨
٢٨١٣٤٢٦٦
٢٨٣٢٧٧٨٩
٢٩٣٠٥٧٥٩
٢٩٧٩٧٦١٠
٣٧٠٣٩١٠٧
٤٠٧٥٣٧٧٨
٤٢٥٥٣٧٤٥
٤٥٦٧٠٣٣٥
٤٦١٥٥١١٤
٤٧٢٥٥٦٧٩
٤٩٨٣٤٥٣٣
٥٠٨٥٠٤٩٤
٥٠٩٠٠٣٥٣
٥٢٥٣٧٧٧٨
٥٣٢٨١٠٣٤
٥٧٩٨٣٥٣٨
٥٨٩٦٨١٧٤
٦٢٣٣٢١٨٩
٦٨٣٦٦٦٤٠
٧٣١٠٨٤٢٠
٧٣١٨٤٠٣٤
٧٤٠٣٨٥٠١
٧٧٢٨٣٥٨٥
٧٧٦٨٣٤٤٨
٧٨٧٤٣٣١٤
٨٠٠٨١٦٩٧
٨٠٢٤٩٦٤٤
٨٠٤١٩٣٣٣
٨٢٥٧٨٨٥٨
٨٣٧٧٣٨٤٤
٨٤٤٠٦١٠٣
٨٨٥٢٢١٥٨
٩١٩٢٣٦٩٠
٩٧٢٧٠١٥٦
٩٧٦٢٥٥٦٤
٩٧٩١٨٢٥٧
٩٨٦١٧٣١٣

٩٩٩٠٥١٩١
١٠٠٦٠١٩٢٥
١٠٢١٤٠١٠١
١٠٢٢٢٠٨٤٨
١٠٢٦٤٢٦٧٢
١٠٨٠٧٤٦٤٦
١٠٨١٩٥٥٣٢
١٠٨٢١٩١٨٦
١٠٩٨٣٣٥٦٧
١٠٩٨٨٤٨٦٠
١١٠١٠٧٦٨١
١١٠٢٨٠٠٤٦
١١٢٢٨٩٠٦٥
١١٢٤٦٠٢٦٠
١١٢٢٦٠٤٧٩
١١٣٤٣٤٤٥٤
١١٣٥٦١٩٠٦
١١٤٢٥٣١٦٤
١١٥١٥٧٩٧٦
١١٥٤٦٩٥٩٥
١١٦٧١٩٠٣٧
١١٨٢٢١١٩٠
١١٩٦٥٦٢٨١
١٢٤٤٩١٨٥١
١٢٩٩٠١٠٥٢
١٣٠٣٦١٥٤١
١٣١١١٠١٥٠٣
١٣١١٠٣٩٤٠
١٣١٤٧٥٧٢٩
١٣١٩٤٥٧٩٥
١٣٢٥٧٨٤١٤
١٣٢٧٤٣٥٥٦
١٣٣١٧٨٣٩٨
١٣٤١١٨٧٤٣
١٣٤٩٢٥٩٢٨
١٣٤٩٨٩٨٥٢
١٣٥٨٠١٢٨٦
١٣٥٩٢٢٤٨٧
١٣٦٥٢٧٢٨٤
١٣٦٧٤٨٣٢٠
١٣٧٠٩٨٨٤٢
١٣٧٥٦١١٦٢

١٣٧٧٥٩٤٨٤
١٣٨١٥٣١٣٠
١٣٨٣١٨١٦٣
١٣٨٨٤٦٦٣٠
١٣٩٠٢٣٠٧٩
١٤١٣٥٠٩٨٢
١٤٢١٥٠٤٨٢
١٤٢٩٠٢٩٥٧
١٤٣١٥٣٧١٩
١٤٣٥٤٧٧٨٨
١٤٤٢٣٤٠٢٩
١٤٤٤٤٩٩٦٦
١٤٥٤٠٢٣٣٦
١٤٦٤٠٩٣٤٤
١٤٧٩٩٥٩٠٨
١٥٠٢٨٢٥٧٥
١٥٠٩٥٩٠٧٦
١٥٧١٠١٥٤٢
١٥٧٨٥٨٠٥٩
١٥٨٤٣٣١٤١
١٥٨٨١٧٢٢٥
١٦٠٠٣٩٨٩٧
١٦٠٣٣١٥٧٧
١٦٠٣٩٢٨٠٣
١٦١١٢٥٠٦٠٤
١٦١١٥٥٩٠٩١
١٦٢٥٠١٩٦٥
١٦٢٧٥٢٧٩٧
١٦٣٠٨٨١٣٣
١٦٣٧٠٤٣٣٣
١٦٤٨١١٩٦٧
١٦٥٣٦١٦٨٣
١٦٥٣٤٠٧٤٥
١٦٥٥٣٠١٤٠
١٦٦١٧٣٤٣٠
١٦٧١٣٣٣٧٨
١٦٧٥٥١٣٦٩
١٦٧٩٩٩٦٤٤
١٦٨٤٥٣٣٠٦
١٦٩٠٣٨٥٨٥
١٦٩٤٠٩٤٧٧
١٧١١٠١٣٤٠
١٧١١٣٨٤٣٣
١٧٤٦٥٤٣٠١
١٧٥٣٤٤٩١١
١٧٧٠١٥٣٤٦
١٧٨٣٣٠٩٥١
١٧٩٩٥٥٠٣٣
١٧٩٩٥٦٢٥٦
١٨٠٠٣٧٠٠١
١٨٠٩٦٣٥٨٧
١٨١١٢١٠٠١
١٨١٩٠٢١٥٥
١٨٢٠٨٨٩٣٤
١٨٢٣٩٢٧٤٨
١٨٣٣٣٠٤٨٢
١٨٣٩١٥١٣٩
١٨٣٩٩٤٧١١
١٨٤٥٦٢٠٠٠
١٨٤٧٥٩٥٢٧
١٨٧٦٩٧٠٨٤
١٨٨٥٥٠٣٣٦
١٨٨٥٦٣٠٢٩
١٨٩٣٨٤٦٨٢
١٩٠٠١٤٩٦٣
١٩٢٠٦٩٤٦٠
١٩٣٤٣١٤١٢
١٩٥٨٨٩٤٤٧
١٩٦٦٤٣٣٠١
٢٠٠٢٧٧٨٧٢

٢٠١٦٦٤٧٢٥
٢٠٢٢٨٩٥٨٥
٢٠٢٣٥٢٥٢٥
٢٠٢٤٨٣١٤١
٢٠٤٥٣٩٥٢٥
٢٠٤٦١٨٨٩٠
٢٠٥٣٥٣٠٤٧
٢٠٥٥٧٤٣٧٥
٢٠٦٤٠٤٢٨١
٢٠٧٢٨١٦٩١
٢٠٧٣٣٦٧٠٤
٢٠٧٤٧٦٨٣٨
٢٠٧٤٨٤٦٧٠
٢٠٧٥٧٦٨٣٨
٢٠٧٧١٦٣٩٣
٢٠٨٤٨١٥٩٢
٢٠٨٦٨٤٩٠٢
٢٠٨٩٦١٤٦٢
٢٠٩٨١٢٢٢٧
٢١٠٥٧٦٢٥٩
٢١٠٦٨٦٦٢٣
٢١٠٩٠٥٥٩٧
٢١١٢٥٨٢١٣
٢١١٣٧١٢٦١
٢١١٧٧٠٥٩٩
٢١٢٤٨٦١٤٦
٢١٢٨٢٢١٢١
٢١٢٨٢١٠٠٦
٢١٤٤٩٧٣٧٥
٢١٤٨٦٣٣٥٩
٢١٥٤٤٨٣٤٣
٢١٥٦٩٧٨٤٧
٢١٥٧٧٥٣٧١
٢١٦٠٧٢٩٤٦
٢١٦٤٣٧٧٢٨
٢١٦٦٠٣١٣٥
٢١٦٦٩٩٨٣٣
٢١٦٨٧٥٩٩٣
٢١٧١٣٠٧٦٤
٢١٧٩٥٨٩٤٦
٢١٨٣٧٧٥٩٦
٢١٨٣٩٦٣٣٥
٢١٩٦١٥٥٣٩
٢٢١٥٢٣٩٦٧
٢٢٢٣٦٩٨٦٢
٢٢٣١٤٩٦٣٣
٢٢٥٠٤٨٩١٢
٢٢٥١٨٤٤٠٠
٢٢٥٣٨٦٩٣٦
٢٢٥٥٣٤٧٥٥
٢٢٦١١٤٥٤٧٣
٢٢٦٧٠٤٢٥٦
٢٢٧٢٠٦٤٧٢
٢٢٨٠٥١٥٤٦
٢٢٩٦٠٩٥٠٣
٢٣٠٨٩٨٤٤٦
٢٣١٢٩٣٣٥٩
٢٣١٧٠٣٣١٥
٢٣٢٢٥٦١٧٦
٢٣٣٩٩٩٥١٩
٢٣٤١١٤٧٤٥
٢٣٤٧٣٠٣٤٧
٢٣٥٨٥٦٧٥٣
٢٣٧٤٨٤٠٤٧
٢٣٨٨٨٥٧٢٠
٢٤٠٣٨٨٦٧٠
٢٤١٦٥٥٧٠٤
٢٤١٩٣٠٧٥٥
٢٤٣١٤٠٠٤٩
٢٤٣٤٣٤٦٣٥

٢٤٣٦٧٩١٤٧
٢٤٣٩١٢١٦٤
٢٤٤٩٨٥٠٢٤
٢٥٠٤٢٥١٣٣
٢٥٠٩٩٢٨١٥
٢٥١٠٢١٤٦١
٢٥١٢٨٣٥٤٢
٢٥١٣٩٩٣٦٧
٢٥٢٥٨١٣٠٧
٢٥٣٦٣١٢٨٢
٢٥٣٨٠٣٠٩٦
٢٥٤١٣٥٧٥١
٢٥٤٢٥٠١٢٨
٢٥٤٤٢٧٨٣٦
٢٥٤٥٤٢٢٦٢
٢٥٤٦١٠٢٩٥
٢٥٥٦٤٤٥٨٥
٢٥٥٩٤٦٧٦٩
٢٥٦٢٥٩٧٠١
٢٥٦٧٤٦٦٢٥
٢٥٧٤١٧٨٠١
٢٥٧٤٧٢٣١٤
٢٥٧٨٠٨٢١٩
٢٥٨٢٣٤٩٥٨
٢٥٨٩٤٤٩٥٨
٢٥٩١٢٥٥٧٩
٢٦٠٠٦٧٥٥٨
٢٦٠٨٦٢٩٥١
٢٦٠٩٠١١٠١
٢٦١٤٧٥٣٠١
٢٦١٥٣٩٩٩١
٢٦٢٠٤٣٨٢٧
٢٦٢٢٠٠٠٤٤
٢٦٢٢٢٦٩٤٦٩
٢٦٢٧٠٨٩١٠
٢٦٣٠١٤٤١٠
٢٦٣٦٨٨٤١٥
٢٦٣٨٠٨٣٥٨
٢٦٤٥٧٠٩٨٩
٢٦٤٩٧٨١٠٠
٢٦٦٠٥٦٢٠٣
٢٦٧٦٥٣٧٢١
٢٦٩٠٨٠٥٧٣
٢٧٠٠٥٦٤٧٩٩
٢٧٠٨٣٩٩٤٤
٢٧٠٨٩٨٦٥٤
٢٧١٥١٠٧٧٦
٢٧١٥٣٧٢٨٩
٢٧٢١٢٧٣٤٠
٢٧٢٥٥٣١٨٩
٢٧٤٤٦٣٢٩٨
٢٧٤٥٣٤٩٨٩
٢٧٤٨٠٥٠٤٠
٢٧٦٤٩٥٤٢٩
٢٧٨١٤٠٧٩٣
٢٧٩٤٨٥٠٨٤
٢٨٤٧٧٩٣٢٨
٢٨٥١٣٣٠٩٥
٢٨٦١١٣٧٧٥
٢٨٦١٨٠٦٧١
٢٨٦٩٩١٣٩١
٢٨٨٧٢٧٢٣٣
٢٩٠٠٣٧٤٧٩
٢٩١٧١٤٣٧٨
٢٩١٨٣٠٨٥٩
٢٩٢٠٢٧٧٣٠
٢٩٢٥٦٥١٢٦
٢٩٢٦٦٢٥٢١٢
٢٩٢٧١٦٧٩٣
٢٩٢٧٨٣٨٣٣
٢٩٣٤٣٣٤٠٢
٢٩٣٩٣٥٠٠٠٠
٢٩٣٩٦٣٦٧٥
٢٩٤٠٥٨٦٣٦
٢٩٤٦٣٨٨٠٧
٢٩٤٦٥١١٠٣
٢٩٤٧٨٧٣٣٨
٢٩٤٨٣٧٣٧٥
٢٩٥١٤٣٨٧٧
٢٩٥٣٩٨٤٨٨
٢٩٥٤٢٩٩٢١
٢٩٥٦١٩٧٢٨
٢٩٥٦٢٤٦٧١

٢٩٥٧٢٧٩١٧
٢٩٥٨٩٠٢٣٨
٢٩٧٠٧٢٠٢٠
٢٩٧١٩٤١٤٦
٢٩٨٤١٦٩٢٦
٢٩٨٦١٣٧٠٦
٢٩٨٩٤٤٣٥١
٢٩٩١٧٩٣٧٢
٢٩٩٨١٤١٦٥
٣٠٠٢١٩٥٠٦
٣٠٠٩٦٥٢٢٥
٣٠١٠٤٩٤٥٦
٣٠١٠٥٨٩٣٤
٣٠١٤٠٠٥٦٥
٣٠١٨٩١٠١٤
٣٠٢٠٢٧٨٦٠
٣٠٢٢٤٨٠٤٦
٣٠٣١٦٦٢٤١
٣٠٥٢١٤١٠٨
٣١٠٥٣٠٧٩٩
٣١١٩٦٨٣٨١
٣١٢٣٦٤١٠٣
٣١٣٦٨٥٥٤٨
٣١٣٧٦٩٦٩٥
٣١٥٤٧٩٠٥١
٣١٦٤٣٠٧٠٣
٣١٦٧٦٧٣٦٣
٣١٨٤٤٣٠٩١
٣١٩٥٧٦٩٦٠
٣٢٠٣٢٤٣٢٦
٣٢٠٣٩٨٤١٥
٣٢٣٦١٥٤٧٧
٣٢٣٩٤٦٧١١
٣٢٤٣٣٣٤٨
٣٢٤٤٣٣٦٤٣
٣٢٤٧٢٩١٢٩
٣٢٦٠٣٣٨٣٩
٣٢٦٠٩١٢٧٠
٣٢٦٠٩٣٨٠٤
٣٢٦٣٠٥٦٥٣
٣٢٦٩٧٤٣٥٠
٣٢٧١٨٤٩٣١
٣٢٧٢١٥٠٠٣
٣٢٧٤٨٠٣٦٩
٣٢٧٩١٦١٥٣
٣٢٨٨٧٥٦٦
٣٢٨٨٩٩٣٤٣
٣٢٩٠٥٢٧٨٠
٣٢٩١٥٨٤٣٦
٣٣٠٨١٩٦٣٦
٣٣١٢٥٣٥٠٩
٣٣١٩٥٥٥٢٦
٣٣٢٨٨٣٦٥٦
٣٣٣٦١٢٣٦٣
٣٣٣٩٠٠٦٦٠
٣٣٣٩٣٩٣١١
٣٣٤٠٦٦١١٦٤
٣٣٤٢٦٠٢٦٩
٣٣٤٤٢٠٥٢٥
٣٣٤٥٥٥١٦٥
٣٣٤٨٤٦٧٧٤
٣٣٥٢٣٥٧٤٤
٣٣٥٧٨٤٧٨١
٣٣٦٣٦٦٣٠٧
٣٣٧٢١٣٢٠١
٣٣٨٣٧٠٧٥٢
٣٣٨٤٢٤٤٥٦
٣٣٨٧٠٦٢٤٩
٣٣٩١٧١٥٧٠
٣٣٩٢٣٩٩٩٦
٣٤٠٤١٨٤٠٣
٣٤٠٤٥٩٦٧٢
٣٤٢٧٨٩٨٩٢
٣٤٦١٨٣١٤٠
٣٤٦٧٥٢٨٥٦
٣٤٧٣١٢٢٤٦
٣٤٧٥٩٣٣٠٠
٣٤٨٩٤٨٦٠٨
٣٥٠٠٦٥٥٩١
٣٥٠٤٠٩٠٦١
٣٥٠٧٩٨٤١٢
٣٥٢٤٠٤٨٢٥
٣٥٢٤٥٣٣٦٨
٣٥٣١٣٦٤٩٢
٣٥٣٣٣٧٧٩٥
٣٥٣٣٩٧٣١٦

٣٥٤٥٣٠٨٤١
٣٥٤٨٠٥٦٣٣
٣٥٤٨٥٥٠٧٧
٣٥٤٨٩٨٦٧٣
٣٥٥٠٩٨٣٠٠
٣٥٥٣٦٥٠٧٩
٣٥٥٣٩٣٦٥٩
٣٥٥٨٧٥٧٨٣
٣٥٦٧٧٦٩٣٣
٣٥٦٨٦٨٣٦٣
٣٥٦٩٣٩٦١٥
٣٥٧١٩٨٠٩٧
٣٥٧٣٠٤٤٣٠
٣٥٧٣١٤٠١٨
٣٥٧٥٤٥٩٠٦
٣٥٧٩٠٣٨٧٤
٣٥٨٧٧٧٥٧٣
٣٥٨٩٣٤٦٤٣
٣٥٩٠٣٤٨٨٣
٣٥٩٣٦٩٠٩٠
٣٥٩٣٤٦٥٩٧
٣٥٩٤٩٦٥٩٤
٣٥٩٧٠٧٧٠٣
٣٥٩٧٣٠٣٦٠
٣٥٩٨٦١٩٠٨
٣٦٠٠٤٣٠٠٣
٣٦٠٠٥٧١٥٨
٣٦٠٣٧٣٣٨٤
٣٦٠٧٧٦٥١٦
٣٦٠٩٠٥١٧٣
٣٦٠٩٤٩٨٥٣
٣٦١١٩٩٢٧٧٦
٣٦١٣٥٣٥٦٢٨
٣٦١٣٥٧١٧٢١
٣٦٣٦٠٠٨٤٠
٣٦٤١٠٩١٤٦
٣٦٤٣٨٣٤٣٥
٣٦٤٧٠٣٨٠٨
٣٦٤٨٣١٨٧٤
٣٦٥٠٤٥٣٦٨
٣٦٥٠٠٥٩٨٣٩
٣٦٥١٩٤٣٨٣
٣٦٥٣٣٩٥٦٤
٣٦٥٧٦٣٧٥٣
٣٦٧٠٠٩٠٤٣
٣٦٧٣٣٦٦٣٦١
٣٦٧٤٠٦٤١٦
٣٦٧٤٦٣٥٠٠
٣٦٧٤٩٠٥١١
٣٦٧٥٦١٥٣١
٣٦٧٩١٦٠٤٠
٣٦٨٤٨٦٢٥٠
٣٦٨٤٩٣٥٦٤
٣٦٨٦٥٥٧٨٣
٣٦٨٧٦٤١٥٦
٣٦٩٠٧٥٣٣٧
٣٦٩٣٦٦٣١٤
٣٦٩٥٠٤١٠٨٠
٣٦٩٨٨١٤٦٦
٣٦٩٩٢١٦٣٦
٣٧٠٠٧٨٨١٨
٣٧٠٨٥٠٠١٢
٣٧٠٩٣٣٧٩٤
٣٧١١٩٨٣٤٨
٣٧١٨١٥٦٦٨
٣٧١٩٣٣٤٩٥
٣٧٢١٠٩١٦٧
٣٧٢٩١٨٣٥٦
٣٧٤٣٠٢٤٠٨
٣٧٤٥٠٠٩٩٨
٣٧٤٥٥٣١٧٧
٣٧٥٧٦١١٦٨٧
٣٧٧٤١٨٠٧٠
٣٧٧٥٣٨٠٥٤
٣٧٨٩٦٠٨٨١
٣٧٨٩٩٦٦٢٨٢
٣٧٩٣٠١٨٤٢
٣٧٩٦٣٤٢٩٩
٣٧٩٧٠٧٢٢٠
٣٧٩٨٣٣١٩٤
٣٨٢٢٣٧٠٩٩
٣٨٢٤٣٤٥٣٣
٣٨٣١٨٤٣٥١
٣٨٣٣٦٣٤٥٦
٣٨٣٣٥٧٣٣٤
٣٨٤٣٨٧٣٠٦

٣٨٤٦٣٠٨٧٢
٣٨٩٠٤٥٩٣٢
٣٨٩٠٨٩٨٦٥
٣٨٩١١٠٦٧٧
٣٨٩٥٩١٨١٨
٣٨٩٦٦٢٤٨٢٩
٣٨٩٧٦٥٣٨٣
٣٨٩٨١١١٥٦
٣٩٠٦٨٣٣٠٨
٣٩٠٩٢٧٣٨٧
٣٩١٣١٢١٣٩
٣٩١٨٤٣١٥٥
٣٩١٨٦٢٢٧٩
٣٩١٨٨١٧٤٦
٣٩٢٦٤٩٩٦٠
٣٩٣٠٧٦٤٠٨
٣٩٣٢١٩٣٥٥
٣٩٣٦٨٣٨٤١
٣٩٣٩٣٩١٢٦
٣٩٤٦٦٦٨٩٣
٣٩٤٨٥١٥١٩
٣٩٥٢٧٢٤٣٧
٣٩٥٣٣٢٨٧٨
٣٩٥٣٣٧٥٤٧
٣٩٥٣٤٨٩٤٨
٣٩٥٦٥٥٣٧٤
٣٩٦٦٣٥٠٨٦٧
٣٩٦٧٩٥١٧٣
٣٩٦٨٤٥٣٣٧
٣٩٦٨٩٣٠٤١
٣٩٦٩٥٤٠٦٦
٣٩٦٩٧٣٧٦٥
٣٩٧٥٣٧٤٩٣
٣٩٧٥٤٥٨٦٣
٣٩٧٦٩٤٣٦٧
٣٩٨٣٥٨٥٥٦
٣٩٨٣٩٥٣٤٣
٣٩٨٣٨٣٠٧٥
٣٩٩١٣٤١١٦
٣٩٩٨٠٤٠٤٨
٤٠٠١٢٧٩٣٣
٤٠٠٣٣٧٥٣٣
٤٠٠٤٠٦٤٧٥
٤٠١٣٣٠٦٤٣
٤٠١٣٥٦٧٠٦
٤٠٣١٥٣٣٦٩
٤٠٣٤١٥٨٩٩
٤٠٣١٠٩٨٥٠
٤٠٣٣١٩٤٩٨
٤٠٣٣٥٧٩٧٣
٤٠٣٩٠٠٣٦٠
٤٠٣٩٤٢٩١٠
٤٠٤٦٢٢٣٣٨
٤٠٤٧٤٧٢٢٩
٤٠٥٢٩٨٤٢٣
٤٠٥٤٢٩٥٦٧
٤٠٥٤٥٣٣٥٨
٤٠٥٦٠٩٥٠٨
٤٠٦٠١٣٦٣١
٤٠٦٤٠٠١٥٥
٤٠٧٠٨٣٥٩٨
٤٠٨٢٢٢٣٣١
٤٠٨٣٠٥٢١٢
٤٠٨٣٣٨٦١٧
٤٠٨٥٧٨٦٩٣
٤٠٩٣٩٩٨٠٣
٤١٠٣٧١٧٠٨
٤١٠٤٤٦٥٧٨
٤١١١٣٦٥٠٠
٤١١١٨٩١٢٩
٤١١٥٠٥٩٠٩
٤١١٥٦٤١٠٦
٤١٢١٩١٦٦٢
٤١٢٢١٣٦٤٥
٤١٢٢٢٣٤٥٤٢
٤١٣١١٥٠٥٦
٤١٣٣٤٩٩٣٧
٤١٤٠٨٠٠٤٤
٤١٤١٨٨٣١١
٤١٤٥٠١٠٦٥١
٤١٤٦٦٩٠٤٣
٤١٤٨٥٣٣١٠
٤١٤٨٦٠٤٠٣
٤١٥٦١٤٦٧٤
٤١٦٢٨٣٧٢٣
٤١٦٦٥٤٧٩٦

٤١٦٩٧٠٤٠٤
٤١٧٦٧٦٤٨٤
٤١٨٩٥١٥٩١
٤٢٠٢١٦٨٤٢
٤٢٠٥٢٥٩٤٩
٤٢١٣٢٠٥٧٣
٤٢١٨٥٥٦٨٩
٤٢٢٧٨٤١٨٩
٤٢٢٩٣٦٧٥٧
٤٢٣٧٩٥٧٥٩
٤٢٤١٧٨٢٤٨
٤٢٤١٨٤٥٨٦
٤٢٤٢٥٤٦٨٥
٤٢٤٨٧٦٦٠٣
٤٢٤٩٩١٣١٦
٤٢٥١٠٧٨٥٧
٤٢٥١٧٩٥١٨
٤٢٦٧١١٨١٣
٤٢٦٧٨٨٨٤٧
٤٢٧٠٥٨٣٥٥
٤٢٧٢٦١٧٥٩
٤٢٧٨٤٠٨٠٤
٤٢٨٥٩٢٢٢٢
٤٢٨٧٨٥٢٨٨
٤٢٩٣٤٨٣٦٦
٤٢٩٨٠٧٢٣٢
٤٢٩٨١٩٦٩٦
٤٢٩٨٥٢٢٢١
٤٣٠٢٦٧٧٧٨
٤٣١٠٩١٥٢٩
٤٣١٥٥٧٨٧٥
٤٣٢٠٤٤٩٩٨
٤٣٢٨٣٨٦٢٢
٤٣٥١٦٦٩٩٧
٤٣٥١٧١٧٠٥
٤٣٥١٧٧١٩٧
٤٣٥٢٢٦٧١٨
٤٣٥٦٤٠٥٨٨
٤٣٥٦٨٥٣٦٩
٤٣٥٧٧٧٢٢٢
٤٣٦٥٢٦٢١٨
٤٣٦٧٠٣١٤٢
٤٣٦٩٧١٨٤٧
٤٣٧٢٢٢١٠٧
٤٣٨٢٠٨٥٢٨
٤٣٨٣٥٠٤١٣
٤٣٨٧٢٥٦٤٧
٤٣٩٣٢٤٠٦٤
٤٤٠٨٠٦٣١٠
٤٤١٠٢٩٩٨٤
٤٤١٠٣٤٧١٥
٤٤١٠٤٢١٨٧
٤٤١١٣٣٦٤٠
٤٤١٤٥٣١٣٧
٤٤١٤٥٦٠٧٢
٤٤٢٧٨٦٢٩٦
٤٤٢٦٥٩٨٦٣
٤٤٣٠١٥٠٩٩
٤٤٣٥٢٢٧١٣
٤٤٣٦٦٥٢٥٣
٤٤٣٩١٢٨٣٣
٤٤٤٢١٠٩٨٨
٤٤٤٤١٧٧١٤
٤٤٤٨٠٨٣٣٧
٤٤٤٩٥٨٧٥٣
٤٤٥٥١٤٣٣٠
٤٤٧١١٦٧٥٠
٤٤٧٥٦٠٩٠٩
٤٤٨٣٥٥٨٤٨
٤٤٨٤١٨٠٦٠
٤٤٨٥٠٤٧٧٩
٤٤٨٩٥٩١٠٦
٤٤٩٠٩٧٦٠٣
٤٤٩١٩٣٠٢٢
٤٥١٠٢٨٤٧٠
٤٥١٥٣٠٠٨٩
٤٥٣٢٣٥٨٥٦
٤٥٨٥٨٧٦٠٤
٤٦٢٥٣٩٤٠١
٤٦٢١٧١٤٣٤
٤٦٣٣٧٨٩٢٢
٤٦٤١٤٧١٢٠
٤٦٤٧٢١٣٩٥
٤٦٥٠٩٤٠١٤
٤٦٥٤١٦٦٨٨
٤٦٦٤٢٢٢٧٧

٤٦٦٧٥١٩٦٦
٤٦٨١٧٢٠٨٤
٤٧٠٨٨١٦٠٦
٤٧١٥٥٢٣٢٠
٤٧١٦١٦٥٢٤
٤٧٢٩٨٣١٤١
٤٧٤٦٩٢٧٨٥
٤٧٥٢٣٩٠٤٦
٤٧٥٨٤٣٦٦٢
٤٧٦٥٨٠١٧٧
٤٧٧٢٢٥٧٦٤
٤٧٧٤٠٦٧٧٩
٤٧٨٠٤ ٢٤٠
٤٧٨٣٦٦١٦٢
٤٧٨٦٣٨٠١٥
٤٧٨٦٨٤٤٥٠
٤٧٩٠٨٨٣٤٥
٤٧٩٦٠٠٧٩٩
٤٧٩٦٦٢٤٠٨٥
٤٨٠٨٦٠٨٤٥
٤٨١٢٥٣١٨١
٤٨١٢٨٥٧٧٨
٤٨١٥٥٧١٢٩
٤٨٢٢٨٦١٧٢
٤٨٢٨٣٤٩٠٢
٤٨٣٦٣٦٦٩٥
٤٨٣٦٨٤٧٢٤
٤٨٤٤٧٨٣٩٩
٤٨٤٧٨٩٣٠٦
٤٨٤٧٩٤٠١٨
٤٨٤٩٠٨٤٤٥
٤٨٧٤٥٨٥٣٠
٤٨٧٤٨٦٦٢٤
٤٨٧٧٦٣٢٩٢
٤٨٩٦٩٧٦٧٣
٤٩٠٣٨٥٦٤٦
٤٩١٣١٣١٨٢
٤٩١٣١٣٥٨٢
٤٩٥٠٩١٨٦٢
٤٩٥٢٥٣٦٥٣
٤٩٥٣٣٠٦٩٣
٤٩٧٠٢٨٣٣٠
٤٩٧٦٦٨٩٦٩
٥٠٢٨٣٢٤٧٤
٥٠٣٥٧٠٠٠٩
٥٠٣٦٩١٧١٨
٥٠٣٨٦٧١٧٨
٥٠٤٠٠٨٥٨٩
٥٠٦١١٢٩٨٣٦
٥٠٦١١٦٣٦٧٥
٥٠٦٣٧٩٣٢١
٥٠٦٥٩٩٦٢٩
٥٠٦٦٧٠٢٦٧
٥٠٦٧٢٠٨٢٧
٥٠٨٢٨١٥٤٥
٥٠٨٢٨٦٩٢٧
٥١٥٠١٦٧٢٤
٥١٩٧٦٥٥٠٥
٥١٩٩٨٢٢٧٦
٥٢٢٦٢٧٩٠٨
٥٢٥٢٥١٠٤٣
٥٣٠٠١٢٥٥٢
٥٣٢٦٦٠٧٢٨
٥٣٤٧٥٤٢٥٠
٥٣٤٩٣١٢٩٣
٥٣٩٤٥٠٦٨٢
٥٤١٨٧٧٤٧٦
٥٥٢٥٣٢٤٧٧
٥٥٥٥٧٢٨٤٩
٥٨٢٩٨٠٢٢٠
٦٠٢٣٦٢٣٦٧
٦٠٢٤٨٤٢٨٥
٦٠٤١٤٥٣١١
٦٠٤١٥٧٩٨٧
٦٠٤٥٧٨٥٢٤
٦٠٤٦٦٦٢٧٦٤
٦٠٤٩٣٤٥٤١
٦٠٩٠٩٥٤٧٤
٦٠٩١٨٣١٦٩
٦٠٩٤٠٨٥٢١
٦٠٩٤٥٠٦٤٠
٦٠٩٦١٢٢٩٨
٦١١٦٧٠٩١٢
٦١١٧٥٧٨٣٥
٦١١٩٣٣١٨٠
٦١١٦٢٣٦٥٣٤

البنك الأهلي المصري

أكثر من ٩٣ عاماً في خدمة اقتصاد مصر

يتمنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

انت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : أملك شهادات استثمار المجموعة « ج » من فئات مختلفة فما هى فرصتى فى دخول السحب ؟

ج : تصدر شهادات المجموعة «ج» بفئة موحده قيمتها جنيه واحد ويعطى لكل شهادة منها رقما أى أن الوحدة الأساسية للاشتراك فى السحب هى الجنيه ويوجد منها شهادات مختلفة القيمة يحمل كل منها أرقاما بعدد الجنيهات التى تمثل قيمتها : وتبدأ فئات الشهادات بخمسة جنيهات تحمل خمسة أرقام ومن فئة العشرة جنيهات تحمل عشرة أرقام ومن فئة الخمسين جنيها تحمل خمسين رقما ومن فئة مائة جنيه تحمل مائة رقم .

س : فزت باحدى جوائز شهادات الاستثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز واعمل الان فى بلد بعيد عن الفرع الذى اشتريت منه الشهادات الفائزة هل يمكننى صرف قيمة الجائزة من أى فرع من فروع البنك ؟

ج : نعم يمكنك صرف قيمة الجائزة من أى فرع من فروع البنك وذلك بتقديم طلب توضح فيه بيانات الشهادة وقيمة الجائزة وتاريخ السحب مبديا رغبتك فى صرف قيمة الجائزة عن طريقه .

السحب الدوري القادم يتم يوم ١٩٩٢/٣/٣٠ الساعة ١٠ صباحاً بمركز الحاسبات الألكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتي يكتب على المظروف « سؤال وجواب »

نظامنا التعليمي أمام محكمة الوزير و«أساتذة الجامعة»:

الجامعة الأهلية والمفتوحة هروب من مواجهة المشكلة

الدروس الخصوصية ادانه شعبية.. و«بدون كلام» يفسد جهودنا

ادار د.حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم حوارا مفتوحا وصريحا مع اساتذة الجامعة .. استمر الحوار ٤ ساعات كاملة وتناول كل ما يخص العملية التعليمية في مصر بدون حساسيات أو محاولات للهروب من الاجابات حتى ان د.احمد غندور عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية حيث جرى الحوار وصف تحليل الوزير لمشكلة التعليم بانه ممتع وعميق .

اعترض الاساتذة على بعض البرامج التليفزيونية التافهة التى تقدم خلال شهر رمضان وضربوا مثلا ببرنامج «بدون كلام» وقالوا انه يهدم كل ما تبنيه المدرسة والجامعة .

كما اعترضوا على عدم صرف ٥٠٪ من المرتب كبدل مراجع ونشر لاساتذة الجامعات وانتقدوا اسلوب الكتب والمذكرات ونماذج الاسئلة والاجوبة وحيوا الوزير على اتجاهه لالغاء هذه النماذج من مراحل التعليم العام .

واتفق الوزير مع الاساتذة على ان الجامعات تحتاج الى جهد كبير لتطويرها وانها تعانى من الاثار السيئة لضعف مستوى التعليم الاساسى وضرورة تطبيق نظام التفرغ الكامل بالجامعة وتوفير الامكانيات اللازمة للبحث العلمى .

وعقب الوزير بان استاذ الجامعة يعانى فعلا من مشاكله الحياتية اليومية ويلجأ الى البحث عن عمل أخر لان مرتب الجامعة لايكفى وانه مقتنع تماما بالحاجة الى نظام جديد لمرتبات اعضاء هيئة التدريس وان تكون اعماله الخاصة ونشاطاته باسم الجامعة مما يعنى توفير كل وقته للبحث والدراسة .

ووافق الوزير على انتقادات الاساتذة لنظام التعليم والامتحانات فى الجامعة ، وقال انه فى احسن الاحوال يخرج طلابا من محترفى الامتحانات ولكنهم ناقصو خبرات عملية على مواجهة المشاكل .

وقال انه لاصحة لما يتردد عن وقف المعونة الامريكية ومساعدتها لبناء المدارس وقال ان الخلاف كان حول صيانة المدارس التى تبنى وانه اصدر قرارا بتولى الوزارة الصيانة وتوفير المبالغ اللازمة لذلك .

تابع الندوة

محمد خليفة

وقال الوزير ان نسبة استيعاب اطفالنا فى المدارس لم تزد ابدا عن ٨٠٪ ولم تصل الى ٩٧,٥٪ كما يقال وان هناك ما بين ٢٠و٣٠٪ من الاطفال يتسربون من المدارس اى ان الامية تزيد كل عام وان ٥٠٪ من تلاميذنا يعانون من نقص التغذية والانيميا و٢٠٪ من نقص الفيتامينات و٢٠٪ من نقص البروتينات وان هذه المشاكل الصحية تترك بصماتها على القدرة العقلية للتلميذ مدى حياته .

ووافق الوزير على الانتقادات الموجهة لقصر فترة العام الدراسى التى لم تكن تتجاوز ٢٢ اسبوعا وقال انه حاول هذا العام زيادته الى ٣٤ اسبوعا لان ذلك هو وسيلتنا لتحسين العملية التعليمية .

وقال ان اى مواطن فى مصر مستعد لبيع ملابسه لتعليم ابنه وعندما يتجه هذا الاب الى الدروس الخصوصية فهو ادانة شعبية واضحة لنظامنا التعليمى كما ان المدرس الذى لايجد قوته والمرتب الكافى لستر حاجاته الاساسية لاتطلب منه التفرغ لتعليم ابنائك بينما ابناؤه هو لايجدون ثمن الدواء .

واكد انه طلب من عميد كلية الاثار مراجعة مناهج ومقررات التاريخ فى المدارس حتى تصل الى مستوى عظمة التاريخ المصرى لجميع مراحله وحتى يستوعبه التلاميذ بتفاصيله وبموضوعية كاملة .

كارثة .. الاقليمية

وقال د.سليمان نور الدين انه لابد من عودة الكتاتيب فى الريف ونشر دور الحضانة فى المدن من عمر ٤ سنوات لاستيعاب التلاميذ فى عمر مبكر ، وان الغاء الصف السادس الابتدائى ادى الى انهيار فى نوعية التعليم .

وحيا د.حسن نافعه تكامل رؤية وزير التعليم للمشكلة فى اطار الامن القومى وقال انه لابد من زيادة ميزانية التعليم وان الجامعات الاقليمية كارثة على التعليم وعلى الوطن وعلينا دراسة كيفية اصلاحها وان التعليم المفتوح والجامعة المفتوحة وما يحدث فيها من ممارسات توضح انها لم تحل مشكلة تعليمية بل حلت مشاكل مالية لبعض اعضاء هيئة التدريس .

وقالت د.امانى قنديل انها تابعت نشاط المجلس الاعلى للجامعات واكتشفت انه يتراجع فى قراراته وانه يصفق لما يريده وزير التعليم وليس لما تحتاجه مصر ولذلك فان صنع السياسة التعليمية يسير على هوى الوزراء لاحسب احتياجات المجتمع .

الدراسات كثيرة

وقال د.عبدالمجيد فراج ان البحوث والدراسات عن مشاكل التعليم كثيرة جدا وان المشكلة الرئيسية هى تواجد الحكومة حينما يكون المطلوب اختفاؤها واختفاؤها حينما يكون دورها ووجودها ملحا ويعنى ذلك فى رأيه رفع يد الحكومة عن دعم التعليم العالى والجامعى بسبب تزايد البطالة بين الخريجين ورفض وزير التعليم هذا المنطق وذكر ارقام البطالة بين الفئات المختلفة وهى اقلها بين خريجى الجامعات وقال ان عدد الطلاب فى مصر الى المجتمع اقل من دول كثيرة متقدمة ونامية .

وقال د.ابراهيم صقر اننا كاساتذة جامعات نخشى المشاركة والحوار مع الطلاب ونجد ان اسهل شىء نفعله هو تقليل النشاط .

وقالت د.حورية مجاهد عضو مجلس الشعب انه لابد من ترشيد المجانية وفى نفس الوقت اتباع الحزم مع مدارس اللغات الخاصة بمصروفات المعفاة من الضرائب وهناك دراسة تثبت انها تربح ٧٠٪ من دخلها وقالت انها رأت طالبا عنده سيارة مرسيدس .. ثمنها ٢ مليون جنيه فهل يعقل ان تقدم له التعليم بالمجان .

وقالت د.سلوى سليمان كيف تؤدى انماط التعليم المختلفة وظيفتها فى خدمة المجتمع فى ظل وجود جامعات رسمية حكومية وجامعات اهلية وجامعة الازهر وجامعة مفتوحة وقالت ان الدعم الذى تقدمه الحكومة للجامعة الاهلية يسبب ألما فى نفوس اعضاء هيئات التدريس بالجامعات .

وقال د.احمد القشور ان الدولة تركت وظيفتها التقليدية ودخلت فى وظائف اخرى وانه يسهل اقناع الحكومة التى تعرف وظيفتها بأهمية الانفاق على التعليم وهى ليست مشكلة قصور أو نقص فى الموارد وانما فهم الدولة للاولويات وان تركز الميزانية على مشروع محدد تنتهى منه ثم تنتقل لغيره حتى يمكنها انجاز شىء اما توزيع الميزانية على مئات المشروعات فلا يؤدى الى نتيجة .

شهادات بدون تعليم

وقال د.جودة عبدالخالق ان المدرسة تمنح الشهادة ولاتقدم التعليم وان محاولات تطوير التعليم بهياكل جديدة هو هروب من الواقع مثل الجامعة المفتوحة والجامعة الاهلية .

وقال د.على السلمى نائب رئيس جامعة الازهر اننا يجب ان تستخدم التكنولوجيا المتاحة مثل التليفزيون بدلا من البحث عن مليارات لبناء مدارس وعلى الدولة المساعدة فى ذلك بدلا من مطالبة برامج التعليم بثمن ارسالها على الهواء وهى تقدم كل يوم برنامج لمدة ساعة اسمه بدون كلام فى رمضان لانصاف الفنانين يقولون فيه كلاما سخيفا ليس له معنى الا هدم كل ما بنته المدرسة والجامعة بدلا من ان تخصص هذه التكلفة لطرح قيم وسلوكيات مفيدة .

وقال ان قطار التقدم غادر المحطة فعلا وربما تلحق بسلم العربة الاخيرة وقال ان هناك طاقات معطلة داخل الجامعات وما يحدث داخل جامعاتنا لايمت للعصر بصلة وان اغلب اساتذة الجامعة توقف علمهم ومعلوماتهم عند الاربعينيات والخمسينيات فكيف يساهمون فى خلق اجيال تعيش ثورة المعلومات ؟!

وقال انه يتمنى ان يطبق ما حدث لتطوير التعليم الابتدائى والاعدادى على الجامعات فانا كنتم ترفضون نماذج الاسئلة والاجوبة فى الابتدائى لانها تعلم الحفظ والصم فما بالكم وهى منتشرة جدا فى الجامعات .

وكشف عن ان ترقيات اعضاء هيئة التدريس والاساتذة تتم بالمقلوب ولو تم الكشف عن المستور لتبين فضائح ولابد ان تتم الترقيات بالنتائج لا باللوائح .

وقال د.سعيد النجار اننا امة فى خطر مميت وان اتجاه الوزارة لتحويل التعليم من الحفظ والتلقين الى تعليم الخبرات والمهارات امر حيوى جدا وانتقد عدم التجانس فى نظامنا التعليمى وان اولادنا يفقدون هويتهم حينما يتعلمون اللغات الاجنبية ولايتعلمون العربية ولاتاريخنا أو حضارتنا

ودافع عن زيادة ميزانية التعليم الى اضعاف حجمها حاليا وطالب بتوزيع تكاليف التعليم مناصفة بين المتعلم نفسه والحكومة وان تقف المجانية عند عمر ١٥ أو ١٦ سنة .

وعقب وزير التعليم بان رجال الاعمال فى مصر بخير ويقدمون الكثير لبلدهم وهناك ٣٥ مدرسة للمستقبل يمولها رجال الاعمال قال انه يؤيد ان اغلبية اساتذة الجامعات ليسوا على المستوى ولكن الصفوة الموجودة عندنا على المستوى العالمى والعالم كله يتقدم بالصفوة وليس بالمؤخرة .

- وزير التعليم فى مؤتمر الاقتصاد والمال تصوير .سليمان عطيفى

مراجعة مقررات التاريخ المصرى ليستوعبه التلاميذ كاملا

اليوم النادى السياسى للوطنى

يواصل النادى السياسى للحزب الوطنى مساء اليوم اجتماعاته بحضور د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ود. فتحى سرور رئيس مجلس الشعب. ود. مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ود. يوسف والى الامين العام للحزب

يأتى اجتماع النادى السياسى فى اطار توجيهات الرئيس حسنى مبارك لحل مشاكل الجماهير فى وجود الوزراء والمسئولين .

لجنة الأمن القومى تدعو موسى أثناء مناقشة حادث العتبة

كتب : محمود نفادى

تدعو لجنة الامن القومى بمجلس الشعب محمدعبدالحليم موسى وزير الداخلية وقيادات الامن ، عقب اجازة عيد الفطر ، لحضور اجتماعاتها لمناقشة حادث فتاة العتبة .

وتبدأ اللجنة مع لجنتى الشئون الاجتماعية والتشريعية بالمجلس ، بحث موضوع حادث فتاة العتبة ، المحال من المجلس للجان فى ضوء بيانات اعضاء المجلس ، وبيان وزير الداخلية .

المفتى :

الاعدام العلنى للمغتصبين

الاقصر – محمد سرحان :

اعلن فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية انه اذا ثبت ان حادث فتاة العتبة كان عمدا فيجب اعدام المغتصبين فى موقع الجريمة او فى ميدان عام .

وطالب المواطنين بالتعاون مع رجال الشرطة فى نشر الامن والاستقرار محذرا ان من يسكت على من يزعزع الامن هو خائن لدينه ثم وطنه مشيرا الى ان الامن والاستقرار اهم من نعمة الصحة للافراد . جاء ذلك خلال لقائه بشباب الاقصر .

وقال فى لقائه بشباب الاقصر مساء اول امس ان الدراسات الفلكية تؤكد ان السبت القادم هو اول ايام عيد الفطر واذا تصادف احتفال السعودية بالعيد يوم الجمعة فعلى المعتمر ان يكمل صيامه .

رئيس هيئة التخطيط العمرانى لـ«الجمهورية»

اعادة تخطيط ٥٠ مدينة و٢٥٠ قرية لتحديد التوسع العمرانى الجديد ومنع البناء العشوائى

كتب ـ أحمد غريب :

تقرر اعادة تخطيط ١٠ مدن وأحياء سكنية و٥٠ قرية سنويا بالقاهرة والمحافظات بتكاليف ٣,٥ مليون جنيه ترتفع الى ٥٠ مدينة و٢٥٠ قرية خلال الخمس سنوات القادمة وبتكاليف ١٧,٥ مليون جنيه .

وتقرر انشاء ٣ مدن جديدة وتجمعين سكنيين .. مدينة طيبة توأم الاقصر لنقل انشطة مدينة الاقصر اليها ولتظل الاقصر متحفاً ومزاراً سياحياً ومدينة العلمين الجديدة والفيوم الجديدة .. تقام المدينة الواحدة على ١٥٠٠ فدان بالصحراء وتستوعب ٢٥٠ الف نسمة .. وانشاء تجمعين سكنيين جنوب حلوان خارج الاتوستراد مساحة التجمع الف فدان ويستوعب ٢٠٠ الف نسمة و ٤٠ الف شقة لتصل التجمعات السكنية حول القاهرة الكبرى ٧ تجمعات تستوعب ١,٤ مليون نسمة .. لتخفيف الكثافة السكانية بمحافظات القاهرة الكبرى الثلاث ..

وسيتم انشاء الاقليم التخطيطى الرابع شمال الصعيد لينضم لـ ٣ أقاليم تخطيطية أخرى هى القاهرة الكبرى وقناة السويس ووسط الدلتا .

اعتمد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة خطة الهيئة العامة للتخطيط العمرانى الجديدة والتى سيبدأ تنفيذها فى يوليو القادم ..

وصرح المهندس شريف كامل رئيس الهيئة بأن الهدف الرئيسي من اعادة تخطيط المدن والقرى هو تحديد اتجاه التوسع العمرانى المستقبلى ومنع الامتداد العشوائى على الاراضى الزراعية واعادة توزيع السكان من خلال برنامج متكامل لانشاء المدن والتجمعات والضواحى السكنية الجديدة فى الصحراء .. واعداد مخططات التنمية للمدن القائمة وتوفير اعمال البنية الاساسية والارتقاء بالمجتمع ليتمشى مع استراتيجية التنمية العمرانية وتوجيه العمران خارج الوادى والدلتا تجاه الصحراء ..

وقال انه سيتم اعادة تخطيط قريتين فى كل محافظة ومن ٨ إلى ١٠ مدن واحياء على مستوى المحافظات سنوياً .. تكون نماذج ارشادية لتتولى المحليات من خلال تدريب كوادر فنية فى التخطيط العمرانى بها

م . حسب الله الكفراوى

٣٠٠ مليون دولار لتطوير القطاع الجنوبى للقناة

بورسعيد السيد المصرى :-

● طرحت هيئة قناة السويس مناقصة عالمية .. لتنفيذ المرحلة الثانية لتطوير القناة .. بدءا بالقطاع الجنوبى من مدخل القناة من خليج السويس حتى البحيرات المرة .. طولها ٤٢ كيلو مترا . ويصحب تطهير المجرى الملاحى بها لوعورة التربة .. ويتم تنفيذه خلال ١٥ شهرا .. صرح بذلك المهندس محمد عزت عادل رئيس الهيئة واعلن انه تم اخطار كبرى شركات التطهير فى العالم بالمناقصة تبلغ تكاليف التنفيذ ٣٠٠ مليون دولار بقروض ميسرة من البنك الدولى وهيئة التعاون الدولى اليابانى .. بفائده ٢٪ وتقسيطه على فترة تمتد من ٢٠ الى ٣٠ سنه

العام القادم:

الربط الكهربائى بين المشرق والمغرب العربيين

كتب - فاروق عبدالعزيز :

أكد المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة انه تقرر ربط المشرق والمغرب العربيين إعتباراً من العام القادم وستكون مصر هى حلقة الربط من خلال الشبكة العربية الموحدة .

وقال ان المرحلة الاولى لهذا العمل بدأت فعلا بين مصر الاردن تليها مع سوريا ولبنان وتركيا وكذلك مع المغرب العربى بربط السلوم مع طبرق المرتبطة حاليا بتونس .

وأكد ان انشاء الشبكة العربية الموحدة سيحقق خفضا فى احتياطى الكهرباء فى كل دولة عربية من ٢٥٪ الى ٥٪ والاستفادة من فروق ساعات الذروة بين دول المشرق والمغرب العربيين مما سيوفر مليارات الدولارات الممكن توجيهها لمشروعات التنمية والمشروعات الجديدة .

ادارة تموين ببرج العرب

برج العرب – مجدى زعتر :

تقرر انشاء ادارة تموين جديدة بمدينة برج العرب لمباشرة الرقابة على اسواق ومجمعات المدينة وخدمة المشروعات الزراعية الجديدة المجاورة للمدينة .

وصرح عبدالمنعم الخولى وكيل مديرية تموين الاسكندرية بانه سيتم افتتاح الادارة الجديدة عقب اجازة عيد الفطر المبارك

الجمهورية تقول:

الإنسحاب لتحقيق السلام الحقيقى

●● تواصل مصر جهودها المكثفة لدفع جهود السلام فى الشرق الاوسط الى الامام رغم المعوقات والظروف الصعبة التى تواجه المفاوضات الثنائية بهذا الصدد وتأثيرات الاحداث المتوالية فى المنطقة.. وتحرص مصر ان تصب هذه الجهود فى اطار السلام العادل والشامل وتوفر خبرتها التفاوضية وجهدها الدبلوماسى لانجاز ذلك .

●● وها هى القاهرة تعلن عن مشاركتها فى المفاوضات متعددة الاطراف المقرر اجراؤها فى مايو القادم باعتبارها جزء من عملية السلام القائم على اساس مبدأ الارض مقابل السلام.. وأوضح عمرو موسى وزير الخارجية انه بدون انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة لن يتم التوصل الى اى خطوات محددة فى مجال التعاون المتعدد الاطراف .

●● وبالفعل فانه لايمكن تصور قيام تعاون ايجابى يؤدى الى تنمية شاملة بالمنطقة الا اذا صدقت النوايا.. من اجل السلام.. وهو الشرط الذى لم يتوفر فى الجانب الاسرائيلى او لم يعرب عنه حتى الآن.. فما زال القمع والقهر يسود الاراضى العربية المحتلة.. مما ادى الى ان يطالب المجتمع العالمى حكومة اسرائيل بتطبيق اتفاقيات جنيف على الاراضى المحتلة ومازالت الحكومة الاسرائيلية مصممة على المضى قدما فى بناء المستوطنات بالاراضى المحتلة وعدم الاستجابة للمواقف الامريكية الايجابية الداعية لتنشيط السلام .

●● ان مفهوم السلام الاسرائيلى مازال بعيدا بكل اسف عن مبادىء الشرعية الدولية ويظن صقور اسرائيل وحمائمها انه من الممكن الاحتفاظ بالاراضى المحتلة والسلام معا بل ويأملون فى فتح الحدود والتعاون مع دول المنطقة دون ان يحصل الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة.. قد يعتقد البعض ان المناورات الانتخابية وراء هذا التعنت الاسرائيلى.. وان كل شىء قابل للتفاوض.. ولكننا نؤمن بان معركة السلام طويلة وان بقاء العرب على الساحة ومساندة جهود السلام بصلابة كفيلة بقلب كل الموازين .

هيئة قومية للتعليم الفنى لتحديد سياسة مستقرة

أوصى المجلس القومى للتعليم برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بضرورة وجود هيئة قومية للتعليم الفنى والتدريب المهنى تحدد سياسته القومية ولها اصدار قرارات مدروسة لها صفة الاستقرار واجراء مسح شامل للمتطلبات الحالية والمستقبلية من العمالة الفنية فى مستوياتها المختلفة .

وأوصى المجلس بضرورة وجود لجنة دائمة بكل محافظة للقوى العاملة لتدبير مايلزم لتنمية مختلف القطاعات

الهكسوس فى مؤتمر بالقاهرة ٨ ابريل

يقيم المعهد النمساوى بالقاهرة ٨ ابريل القادم مؤتمر عن نتيجة حفائرهم بمنطقة تل الضبعة بالشرقية .

ويتم افتتاح معرض بالمتحف المصرى لانجازات البعثة النمساوية واهم ما اكتشف طوال اعمالهم خاصة قلاع حكام الهكسوس وجزء من مدينة أواريس عاصمة الاقليم فى ذلك الوقت .

يستمر المؤتمر ٤ ايام ويحضره العلماء والمتخصصين فى الاثار .

فى خدمتك

تقدمه . أمال حسن

أراضى للمشروعات الخدمية بمدينة نصر

إدخال المرافق لعزبتى الهجانة والعرب

تقرر ان يتضمن التخطيط العمرانى لمدينة نصر مزيدا من الاراضى لاقامة المشروعات الخدمية مثل مراكز الشباب والمراكز الطبية وقصور الثقافة ومكتبات ونوادى الطفل ومقار الاسعاف والبريد كما تقرر ادخال المرافق العامة والمياه والكهرباء للمناطق العشوائية بمدينة نصر وهى عزبة الهجانة وعزبة العرب لتوفير الخدمات لاهالى المنطقتين .

د . مصطفى كمال حلمى

جاء ذلك فى ندوة مدينة نصر المستقبل والتى حضرها الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى والوزراء وعمر عبدالاخر محافظ القاهرة والقيادات الشعبية والتنفيذية بمدينة نصر .

وقام رئيس الوزراء باهداء دروع العمل الوطنى لصفوت الشريف وزير الاعلام ومجموعة من الوزراء والمواطنين الذين لهم اسهاماتهم بالجهود الذاتية لخدمة العمل الوطنى .

وقالت ثريا لبنه عضو مجلس الشعب انه تم الموافقة على ادراج مشروع انشاء حى مدينة نصر والانشطة الصحية والتعليمية والاجتماعية ضمن خطة محافظة القاهرة لهذا العام . واضافت ان الندوة طالبت بأن تقوم شركة مدينة نصر بتسليم اراضى الخدمات المعتمدة فى التخطيط العمرانى لحى مدينة نصر حتى يمكن البدء فى انشاء الخدمات للمنطقة .. كما طالبت الندوة بضرورة التزام الاجهزة الحكومية بشروط المبانى وشروط التخطيط العمرانى .

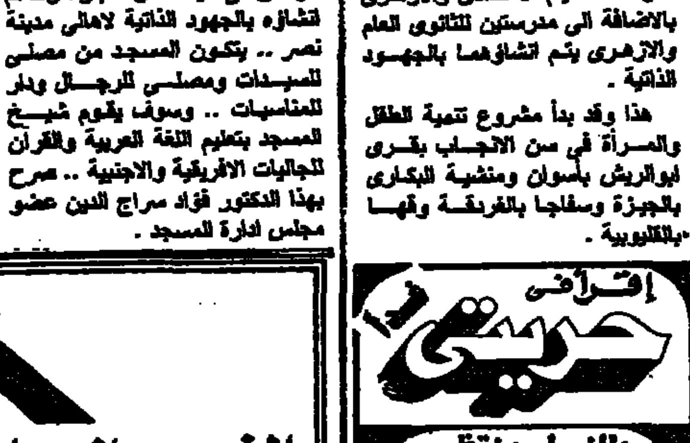
مركز للكلى الصناعية بدمنهور بجمعية رعاية مرضى الفشل الكلوى

يجرى حاليا الانتهاء من التشطيبات فى اول مركز للكلى الصناعية خاص بجمعية رعاية مرضى الفشل الكلوى بدمنهور .. يتضمن المركز الجديد عشرة اجهزة للغسيل الكلوى .. وتقدر التكلفة الاجمالية للمركز نصف مليون جنيه .

وتقول الدكتورة آيات شعراوى رئيسة الجمعية ان الباب مفتوح لمرضى الفشل الكلوى غير القادرين للاستفادة من الخدمات المجانية التى تقدمها الجمعية بمقرها المؤقت بمستشفى دمنهور التعليمى

بدء مشروع رعاية الطفل «بالحواتكة»

٢٠ ألف جنيه يتبرع بها مواطن للمشروع



تم البدء فى مشروع رعاية طفل القرية والام بقرية الحواتكه باسيوط من خلال مؤتمر شعبى لمعرفة طلبات واحتياجات اهل القرية وحضر المؤتمر حسن الالفى محافظ اسيوط والدكتورة هدى بدران امين عام المجلس القومى للطفولة والامومة وحياة محمود رئيسة اللجان النسائية بالقرية وقد تطوع المواطن ابراهيم محفوظ بمبلغ ٢٠ ألف جنيه نقدا للمساهمة فى المشروعات التى ستقوم من اجل تطوير الطفل والمرأة بالقرية .

جدير بالذكر ان القرية بها ١١ مدرسة للتعليم الاعدادى والازهرى بالاضافة الى مدرستين للثانوى العام والازهرى يتم انشاؤهما بالجهود الذاتية .

هذا وقد بدأ مشروع تنمية الطفل والمرأة فى سن الانجاب بقرى ابوالريش بأسوان ومنشية البكارى بالجيزة وسفاجا بالغردقة وقها بالقليوبية .

افتتاح مسجد الرحمن فى عيد الفطر

تفتتح جماعة سيدات مصر مسجد الرحمن فى عيد الفطر المبارك وقد تم انشاؤه بالجهود الذاتية لاهالى مدينة نصر .. يتكون المسجد من مصلى للسيدات ومصلى للرجال ودار للمناسبات .. وسوف يقوم شيخ المسجد بتعليم اللغة العربية والقرآن للجاليات الافريقية والاجنبية .. صرح بهذا الدكتور فؤاد سراج الدين عضو مجلس ادارة المسجد .

في نهاية مايو القادم :

إتمام مشروعات الصرف الصحى بشارع احمد سعيد ومنشية ناصر

تعزيز خطوط المياة بالمناطق القديمة

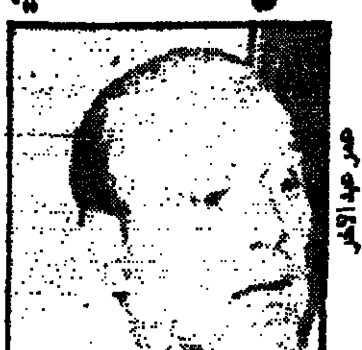
كتب – محمد موسى :

أكد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة انه سيتم الانتهاء من تركيب فلاتر الاسمنت ليصل عددها ١٣ فلتر بمصانع طره والقومية وحلوان منتصف يوليو القادم وذلك فى اطار خطة المحافظة للقضاء على مصادر التلوث ورفع كفاءه البيئة .

وقال المحافظ انه تم تركيب ٨ فلاتر حتى الآن وبتكلفة اجمالية قدرها ٣٢ مليون جنيه .

وصرح محمد يوسف نائب المحافظ للمنطقة الغربية انه سيتم الانتهاء من مشروعات الصرف الصحى بشارع احمد سعيد نهاية مايو القادم لخدمة مناطق الواعظ وجاكى وميدان بن كره وعزبة مجلى وشارع بين الجناين والشرفا بتكلفة قدرها نصف مليون جنيه بالاضافة الى مشروعات الصرف الصحى بمنشية ناصر بعزبة بخيت والمعدسه والتى تبلغ تكاليفه ٧ ملايين جنيه وينتهى نهاية العام القادم .. كما يوجد بعض مشروعات تحسين صرف صحى بشارع بولاق الدكرور الجديدة وحاره العوالم وشارع درب نصر للتخلص من الطفح الدائم بهذه الشوارع .

وقال محمد يوسف انه يتم حاليا تعزيز خطوط المياه بالمناطق القديمة والتى اصيبت بها المواسير بالتلف بمناطق ميدان الاوبرا وشارع عدلى وطلعت حرب وقصر النيل ومتفرعاتها .. ويجرى انشاء شبكات ضغوط للمياه باقطار تتراوح ما بين ١٠٠ ، ٣٠٠ ملم وتستمر هذه المشروعات نهاية هذا العام بتكلفة ٢٥٠ الف جنيه .



عمر عبد الآخر

شهر رمضان

• بسم الله الرحمن الرحيم •
الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه
• صدق الله العظيم •

يقدمه: عبد اللطيف فايد

أم القرآن العظيم

فى سورة الفاتحة من الصفات ما ليس لغيرها، حتى قيل: ان جميع القرآن فيها. وهى خمس وعشرون كلمة تضمنت جميع علوم القرآن. ومن شرفها ان الله سبحانه قسمها بينه وبين عبده، ولا تصح القربة الا بها، ولا يلحق عمل بثوابها، وبهذا المعنى صارت ام القرآن العظيم كما صارت « قل هو الله احد » تعدل ثلث القرآن، اذ القرآن توحيد واحكام ووعظ و« قل هو الله احد » فيها التوحيد كله والفاتحة تضمنت التوحيد والعبادة والوعظ والتذكير.

وسميت الفاتحة بالقرآن العظيم لتضمنها جميع علوم القرآن، وذلك انها تشتمل على الثناء على الله عز وجل باوصاف كماله وجلاله، وعلى الامر بالعبادات والاخلاص فيها، والاعتراف بالعجز عن القيام بشىء منها الا باعانته تعالى وعلى الابتهال اليه فى الهداية الى الصراط المستقيم وكفاية احوال الناكثين وعلى بيان عاقبة الجاحدين.

سؤال.. وجواب

زكاة الفطر جائزة لصاحب الأعباء الثقيلة

يسأل القارىء ع.ا.م. من الفشن محافظة بنى سويف قائلا: لى قريب يتقاضى راتبا شهريا يزيد على ثلاثمائة جنيه الا انه كثير الاعباء المنزلية وينفق على ابويه المريضين مبلغا غير قليل من المال على العلاج فهل يجوز اعطاؤه زكاة الفطر ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان أستاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول:

نعم يجوز لك اعطاء هذا القريب وامثاله زكاة الفطر وزكاة المال لانه احد المستحقين لها قال الله تعالى:

« انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم » لانه من المساكين والمسكين هو الذى له كسب لكن لا يفى بحاجته. وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم: « ليس المسكين الذى ترده اللقمة واللقمتان والتمرة والتمرتان ولكنه الذى لا يجد وفاء حاجته ولا يفطن له الناس » فنبه النبى صلى الله عليه وسلم الى هؤلاء الذين يمدون ايديهم يسألون الناس فيأخذون من هذا ومن ذاك لا يستحقون ان يسموا مساكين انما المسكين هو الشخص العفيف الذى يعمل ويكد ولكن اعباءه المالية تكون اكثر من كسبه ويستحى ان يسأل الناس وقد قال الله تعالى: « يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس الحافا ».

فهذا وامثاله هم احق الناس بزكاة الفطر وزكاة المال وكل انواع التضامن الاجتماعى وبخاصة من الاقارب الذين يعرف اقاربهم احوالهم.

واريد ان اقول انه فى حالة اعطاء هذا القريب زكاة الفطر او المال فان المعطى يؤجر مرتين: اجر الزكاة واجر الصلة اى صلة الرحم واوصى بان تقدم اليه هذه الزكاة او اية مساعدة اخرى بطريقة تحفظ ماء وجهه دون ان تجرح مشاعره.

(والله اعلم)

مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية

كما هو موعدنا مع قرائنا نقدم لهم فى رمضان الحالى « مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية » ولانها مسابقة تهدف الى تنمية ثقافة القارىء فان جائزتها الاولى هى « مجموعة من الكتب الاسلامية » وقد حفزنا على الاستمرار فيها ما وجدناه من اقبال قرائنا على الاشتراك فيها وبخاصة وان اغلبهم من الشباب مؤكدين ان الشباب المسلم جاد فى ثقافته لا تستهويه فرقعات المسابقات ذات الجوائز الاخرى وهذا يضاف الى اننا سنوفر ان شاء الله جوائز للحج والعمرة لعدد من الفائزين.

وترتبط اجابات الاسئلة التى نقدمها كل يوم بمعلومات اسلامية فى التاريخ والتفسير والحديث والفقه، سيجد القارىء اغلبها بين المواد التى نقدمها على هذه الصفحة طوال شهر رمضان المبارك.

وعلى المتسابقين ان يحتفظ كل منهم بالكوبون الموجود اسفل هذا البيان لارفاقه ببطاقة الاجابات التى تنشرها مع اليوم الاخير للمسابقة ان شاء الله.

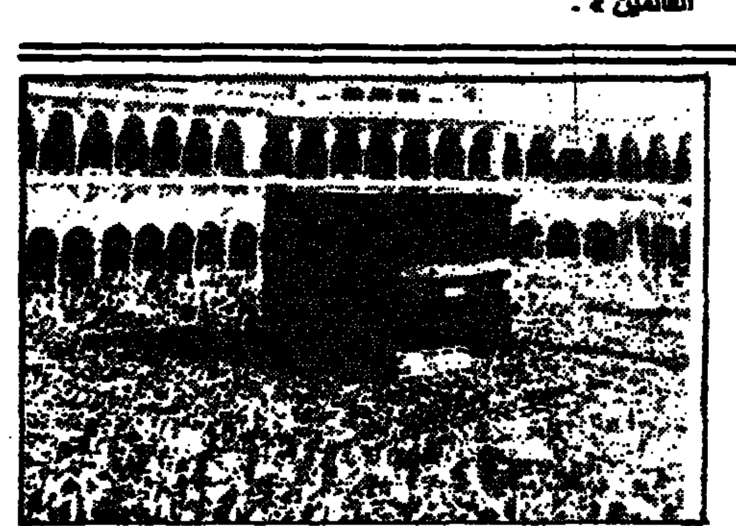
مسابقة الجمهورية للمكتبة الإسلامية رمضان ١٤١٢
اليوم ٢٤

السؤال الرابع والعشرون
من هو العالم اللغوى الذى دعا الى تحصين الاستعانة بالقرآن فى لغة الانباء ؟

دعاء



« اللهم آتنا من التقوى والصلاح ما تستقيم به قلوبنا وآتنا من خشيتك ما يصلح نفوسنا ومن نورك ما يضىء طريقنا ومن رحمتك ما يشملنا ومن سترك ما يخفى عيوبنا ومن مغفرتك ما ينفعنا يوم العرض عليك ومن هدايتك ما يقرب بيننا وبين الحق يا رب العالمين ».



د. السيد رزق الطويل:

التقويم القمرى ضرورة اسلامية.. التمسك بها واجب لهذه الاسباب كان الارتباط بين العبادات والقمر!

اثار الاختلاف فى تحديد بداية الشهور العربية اعتمادا على رؤية الهلال واختلافها مع ما أقرته بعض الحسابات الفلكية حتى تلك التى توصف بانها دقيقة.. العديد من الاسئلة والتساؤلات خاصة فيما يتصل باهمية ارتباط هذه الشهور بالقمر، والعلاقة بين القمر والعبادة فى الاسلام ولماذا ترتبط العبادات فى الاسلام بالتقويم القمرى.. وما الحكمة من ذلك ؟

مجاهد خلف

كل هذه الاسئلة وغيرها عرضناها على فضيلة الدكتور السيد رزق الطويل عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية بجامعة الازهر لالقاء الضوء عليها.

يوضح فى البداية ان القرآن الكريم اكد على ارتباط العبادات بالتقويم القمرى حيث اشار الى ذلك فى آيات كثيرة منها كما فى قوله تعالى: « يسألونك عن الاهلة قل هى مواقيت للناس والحج ».

ويشير هنا د. الطويل الى مغزى الجواب القرآنى قائلا: يبدو انهم سألوا عن اسباب اختلاف اشكال القمر من هلال وتربيع واحدب وبدر فاجيبوا عن شىء كان ينبغى لهم ان يسألوا عنه ولم يسألوا وهو فائدة القمر فى التوقيت وتحديد ازمان العبادة. وكأن القرآن يصرفهم بهذا عن جدل نظرى لا يليق بهم ويلبسوا اهله الى وجهة عملية هم احق الناس بها واهلها.

وقوله تعالى ايضا: « الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال فى الحج ».

وكذلك فى صوم رمضان: « شهر رمضان الذى انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ».

وقوله تعالى: « ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فى كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم ».

وهذه كلها اشارات تؤكد صلة العبادات بالتقويم القمرى.

ويقول د. الطويل وهناك آيات اخرى تحدثنا عن ارتباط القمر بالتوقيت والتأريخ كما فى قوله تعالى: « هو الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ».

وقوله ايضا: « فالق الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ».

فكأن اختلاف منازل القمر من وسائل هذا التوقيت.

سر القمر

وعن سر هذا الارتباط يقول د. السيد الطويل: ان هذا السر تكشفه عدة امور منها: ان القمر وهو من بين آيات الله فى كونه له اثر بالغ فى حياة امة العرب ويحظى بقدر كبير من اهتمامهم، به يوقتون للرحلة والسفر، حيث يسكنون فى حرارة الشمس وقيظها ويتحركون فى نشاط مع اقبال الليل عندما ينشر القمر نوره وتنطلق على ضوئه الابل سريعة نشيطة.

وفى الليالى التى يغيب فيها القمر لا رحلة ولا سفر ولذا قال الله تعالى عن الاهلة: « هى مواقيت للناس والحج ».

ومنها ايضا: ارتباط الاشهر القمرية بالخصب والجدب والماء والجفاف وعشار الابل ووضعها والحج والاشهر الحرم. وكذلك استمدت بعض الشهور اسماءها من تلك العلاقة مثل ربيع وجمادى ورمضان وشوال.

والشهور التى ترتبط بالحج تستمد اسمها منه او من الظروف المحيطة به مثل ذى القعدة وذى الحجة والمحرم يحمل صفة التحريم التى هى من خصائص الاشهر الحرم وهو واحد منها. فكان لها بهذا اثر عميق فى ضمير العربى ووجدانه. لما ارتبط بها من اسباب حياته ولما اتصل بها من اسباب نعم الله عليه، وكان من الحكمة البالغة ان ترتبط بها عباداته فى الاسلام هذه العبادات التى ستحرر مشاعره تماما من كل عبودية لغير الله.

د. السيد رزق الطويل

التقويم والعبادة

ويضيف د. الطويل: ان التقويم القمرى يتيح فرصة العبادة فى اجواء مختلفة وظروف مناخية متباينة فصيام رمضان مثلا يأتى احيانا فى الحر وفى احيان اخرى فى البرد وفى احيان اخرى فى جو معتدل ومثل ذلك فى الحج مما يدعم مهمة العبادة فى ابتلاء ايمان المؤمن وامتحان يقينه وسبر اغوار عزيمته.

كما يجد المؤمن فى ادائها من عام الى عام نوعا من الجدة والطرافة والحركة المؤثرة بدلا من الوتيرة الواحدة التى تجعلها اشبه بالتقاليد ذات السمت والرتابة التى قد تبعث على الملل فى حالة ما لو ارتبطت بالتقويم الشمسى.

ويؤكد د. الطويل ان الحرص على التقويم القمرى ضرورة اسلامية لان فيه حيوية تبعث على الفكر والمرء فى حاجة دائمة الى تعزيز لعامل الفكر الدائم فى السماوات والارض كما امر القرآن الكريم.

كما ان هذا التقويم فيه اضفاء للروح الاسلامية على مستوى مجتمع المسلمين حتى يعيشوا فى اريجها الزكى، ويكتنفهم طهر العبادات التى ترتبط بهذا التقويم وما يتبعها من سمو وقداسة.

ويرى ان تمسك العالم الاسلامى بهذا التقويم يؤكد حقيقة كبيرة وهى ان المسلمين برغم اختلاف مطالع القمر على بلادهم فى الشرق والغرب وما يعتريه من اختلاف الجو الجغرافى والعادات والبيئة تجمعهم برغم هذا الاختلاف رابطة العقيدة وصلة العبودية الخالصة لله وحده والالتقاء حول هذه الشهور التى هى الوعاء الزمنى لما فى الاسلام من عبادات وطاعات.

امساكية رمضان

إسم المدينة	إفطار	إمساك
القاهرة	٦,١١	٤,٠١
الاسكندرية	٦,١٧	٤,٠٥
دمياط	٦,١٠	٣,٥٧
دمنهور	٦,١٥	٤,٠٣
طنطا	٦,١٣	٤,٠٢
الزقازيق	٦,١١	٤,—
المنصورة	٦,١١	٤,—
بورسعيد	٦,٠٨	٣,٥٦
الاسماعيلية	٦,٠٨	٣,٥٧
السويس	٦,٠٦	٣,٥٧
العريش	٦,٠٢	٣,٥٠
الطور	٦,٠١	٣,٥٤
مطروح	٦,٢٨	٤,١٦
الغردقة	٦,—	٣,٥٥
الخارجة	٦,١٤	٤,١١
طابا	٥,٥٧	٣,٤٨
السلوم	٦,٣٦	٤,٢٤
بنى سويف	٦,١٢	٤,٠٣
الفيوم	٦,١٣	٤,٠٤
المنيا	٦,١٣	٤,٠٦
اسيوط	٦,١١	٤,٠٥
سوهاج	٦,٠٩	٤,٠٤
قنا	٦,٠٥	٤,—
أسوان	٦,٠٣	٤,٠٢
سانت كاترين	٦,—	٣,٥٣
نويبع	٥,٥٧	٣,٤٩

□ أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

افطار الوحدة الوطنية غداً

يقيم البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية غدا مائدة افطار الوحدة الوطنية بالمقر البابوى بالعباسية ويحضرها رؤساء مجلس الوزراء ومجلس الشعب والشورى وشيخ الجامع الازهر ومفتى الجمهورية وعدد من الوزراء.

ويقيم البابا اليوم بالدار البطريركية بالاسكندرية حفل افطار يشهده المحافظ المستشار السيد الجوسقى واعضاء مجلس الشعب والشورى والقيادات التنفيذية بالمحافظة.

تعيين مدير خاص لزى العلماء بالاوقاف

أعلن د. محمد على محجوب وزير الاوقاف أنه سيتم تعيين مدير جديد للاشراف على مشروع زى العلماء بالوزارة.

يأتى هذا بعد اتفاق الوزارة مع شركة المحلة لغزل ونسيج الصوف على تخصيص خطين لانتاج زى العلماء (الكاكولا) ويتم تسليم ٩ آلاف قطعة منها سنويا للوزارة.

المحافظون يشرفون على فرش المساجد

قررت وزارة الاوقاف اسناد مهمة إنهاء فرش المساجد إلى المحافظين كل فى محافظته بالتعاون مع مديريات الاوقاف.

وصرح د. محمد على محجوب بأن هذا الاسلوب هو الضمان الوحيد لسرعة فرش المساجد، وتحديد المساجد التى لها الاولوية فى هذا المجال.

وقال: ان هذا سيقضى على الشكاوى المتكررة من جانب المسئولين، والمشرفين على المساجد الاهلية من تأخر الاجراءات لفرش المساجد

قراءة فى كتاب

الحرب والسلام فى الفقه الدولى الإسلامى

بسيونى الحلوانى

شخصيات إسلامية

ياقوت الحموى صاحب معجم البلدان



احمد محمد عوف

الكعبة فى رمضان كأنها فى موسم الحج

تستقبل مكة المكرمة كل يوم من شهر رمضان المبارك مئات الآلاف من الزوار والمعتمرين الوافدين اليها من كل فج عميق سواء من داخل المملكة العربية السعودية او من جميع الدول الاسلامية والاقليات الاسلامية فى البلدان غير الاسلامية لاداء مناسك العمرة فى هذا الشهر الكريم والاعتكاف فى الحرم المكى الشريف وخاصة فى العشر الاواخر عسى ان يظفروا بليلة القدر فى هذه الساحة المباركة.

لقد اكتظت ساحة الحرم بهم وامتلأت اروقته وادواره وسطوحه وساحاته بهؤلاء الزوار والمعتمرين والمصلين كأنهم فى موسم الحج.

ويلفت الانظار دائما تناول طعام الافطار بجوار بيت الله العتيق حيث تسابق كل واحد منهم ليفطر الاخر بحبات التمر وماء زمزم، ثم يؤدون صلوات المغرب والعشاء والتراويح، ثم يستمعون لحلقات الدروس الدينية

قرآن وسنة

جدير بنا ونحن فى هذه الايام المباركة ان نستروح باحاديث الصالحين والمتصوفة العباد، فهم مثل يهتدى به واوعية العلم والحكمة يستقى منها. وجدير بالمسلمين ان يحاولوا على الاقل اقتفاء آثارهم.

وانحدث اليوم عن العالم الزاهد ايوب السختيانى. فقد كان من التابعين وقابل عددا من مشهوريهم منهم مالك بن انس والحسن البصرى، وسفيان الثورى، وقابل ايضا بعض الصحابة وكلهم اعجبوا به وراعهم علمه وتقواه وورعه، وكان الحسن البصرى يقول عنه: سيد شباب اهل البصرة، وقال سفيان بن عيينة: لقيت ستة وثمانين تابعيا، فما رأيت مثل ايوب.

وقال الامام مالك بن انس: ما بالعراق احد اقدمه على ايوب ومحمد بن سيرين فى زمانهما.

كان ايوب يمثل الصوفى الفاقه الواعى، فهو زاهد شديد الزهد، راغب عن الشهرة، حتى انه كان صديقا ليزيد بن الوليد قبل خلافته فلما

د. عبد الجليل شلبى

د. كمال أبو المجد يلتقى والجماهير

البسملة مطلوبة عند كل فعل

الاسلام هو الاسس لحياة اوربا وتقدمها

أولى موائد الرحمن فى الشهر الكريم

الاشغال الشاقة المؤبدة لخاطفي سيدة امبابة

كتب - صلاح عبد المنعم :

عاقبت محكمة جنايات الجيزة امس الاول ٣ مزارعين وسائقا وشيالا بالاشغال الشاقة المؤبدة لاتهامهم بخطف بائعة خضار وطفلها الصغير من داخل مسكن والدها ببلدة جزاية بأمبابة بعد انتحالهم صفة ضباط شرطة وتناوبوا الاعتداء عليها تحت التهديد بقتل طفلها .

اصدر الحكم المستشار ملك مينا رئيس المحكمة بعضوية المستشارين جميل احمد ندا وعبد الشكور فراج بامانة سر وحيد عبد العظيم وحسني عبد العال .

المتهمون الخمسة ، وهم المزارعون كرم عبد السلام ٢١ سنة ومراد سيف ٢٩ سنة ومحمد عبد الحميد ٢٥ سنة والسائق عزت عامر ٢٥ سنة والشيال فرج محمد ١٩ سنة . قد انتحلوا صفة رجال الشرطة وتوجهوا الى منزل والدها والذى تقيم فيه المجني عليها ، واثناء قيامهم بتفتيش الشقة استولوا على ١٧٠ جنيها من الدولاب واعتدوا عليه بالضرب ، ثم اجبروا ابنته هـ . ع ٢٧ سنة - بائعة خضار بالنزول معهم ومعها طفلها الصغير واصطحبوها فى سيارة مرسيدس كانت تنتظرهم اسفل المنزل .. وتوجهوا بها بعد ان استولوا ايضا على الحلى التى كانت ترتديه الى منزل احدهم وجردوها من ملابسها وهددوها بقتل طفلها اذ لم تستجب لهم بدون مقاومة .. وتناوبوا جميعا الاعتداء عليها الواحد تلو الاخر ولم تشفع توسلاتها المستمرة لهم بأن يتركوها رحمة بطفلها وبعد ذلك تركوها تعود الى منزل والدها .. وجهت النيابة للمتهمين تهمة الخطف والاغتصاب والسرقة تحت التهديد وانتحال صفة رجال الشرطة وقضت المحكمة بحكمها المتقدم .

١٥ سنة سجن لحرق الزوجة !!

عاقبت محكمة جنايات الجيزة جمال احمد ٣٠ سنة - خراط - بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة لاتهامه بقتل زوجته عمدا باشعال النار فيها وهى حامل بالشهر السابع .

وقع الحادث ببلدة تكلا بأمبابة حيث فوجئت المجنى عليها نادية مصطفى ٢٧ سنة بزوجها يشعل النار بقميص النوم التى ترتديه فامسكت النيران بجميع اجزاء جسدها ثم قام بالاغلاق النافذة حتى لاتستنجد بالجيران ونقلت الزوجة بحالة سيئة الى المستشفى وقررت امام النيابة قبل وفاتها بأن زوجها هو الذى حرقها عمدا بسبب تشاجرها معه المستمر بعد ان هددها اكثر من مرة برد طليقته ..

حوادث و قضايا

مدير شرطة النقل والمواصلات لـ «الجمهورية»:

دور رجل الأمن ليس غائباً فى الأتوبيسات والدليل: ضبط ٢٣١ نشالاً خلال ٣ أشهر



كتب - حسن الشايب :

اكد اللواء شوكت حسنى مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ان دور رجل الامن فى مواجهة الجرائم التى تحدث فى وسائل النقل العام ليس غائبا مشيرا الى ضبط ٢٣١ نشالا ومشتبه فيه خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من بينهم ١٥٧ متهما فى حالة تلبس بالنشل و٢٥ اشتباه و٣٥ يحرزون اسلحة بيضاء واعتقال ١٤ لخطورتهم .

وقال فى حوار لـ « الجمهورية » ان عملية المكافحة تسير وفق معايير موضوعية فاما بمعلومات مسبقة او مكافحة من خلال اجراءات امنية معروفة كالحملات التفتيشية وتطبيق قانوني الاشتباه والطوارىء وهذا يؤكد اننى كجهاز امن لست نائما .

واشار اللواء شوكت حسنى الى اننا نقوم بحملات مستمرة بالتنسيق مع الشرطة المحلية بالجيزة والقاهرة مؤكدا اننى لو ضاعفت قوات الامن مائة فى المائة فلن تحقق النتائج المطلوبة الا بتعاون المواطنين وقيامهم بدور ايجابى للحفاظ على المظهر الحضارى لمصر لانه لو تم الاعتماد على الشرطة فقط فى مكافحة هذه الجرائم فالمطلوب رجل شرطة على كل اتوبيس بل ربما على كل مواطن .

واضاف بان وسائل الاعلام واجهزة الدعوة والفكر والاسرة جميعهم مطالبون بالقيام بدور فى توعية المواطنين بضرورة التخلى عن السلبية الكاملة ازاء جرائم الشارع ووسائل المواصلات فلا يعقل ان يغلب متهمان ٥٠ راكباً فى اتوبيس فكما يقول المثل العامى « الكثرة تغلب الشجاعة » . والجانى جبان بطبعه وليس صاحب قضية وهو يعتمد فى جريمته على ضعف من امامه .

المجرم جبان .. والكثرة تغلب الشجاعة !!

لواء شوكت حسنى

وحول الحادث الاخير الذى وقع بميدان عام قال اللواء شوكت حسنى اننى لااتصور كأسلوب انسانى مثل هذا الحادث فهو مسئوليتنا جميعا كمجتمع وليس مسئولية الشرطة فقط فالمواطن مسئول بدرجة اكبر فى وسائل النقل العام .

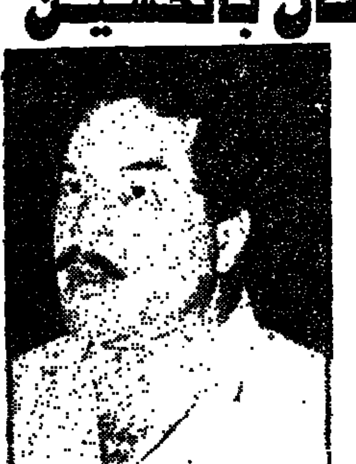
وحول التواجد الامنى بوسائل النقل العام قال مدير شرطة النقل والمواصلات ان التواجد المستديم لرجال الامن غير ممكن ولكن نقوم بحملات دائمة وتحد من نشاط المسلحين فى هذا المجال باعتقالهم او اتخاذ التدابير اللازمة تجاههم اما بالنسبة للسائقين فيتم توعيتهم بصفة مستمرة من خلال عقد لقاءات لهم ونقوم بحملات على المخالفين منهم

اكد اللواء شوكت حسنى - فى ختام حديثه لـ « الجمهورية » قبل ايام من صدور حركة الشرطة وترك موقعه .. أن جهاز شرطة النقل والمواصلات قادر على مواجهة جريمة وسائل النقل

الحشيش السياحى

ضبطت مباحث البحر الاحمر تاجر المخدرات عبدالله محمد بعد وصوله من قرى قنا وبحوزته كميات كبيرة من قطع الحشيش يحاول ترويجها لنزلاء القرى السياحية بالغردقة .. اعترف المتهم بحيازته للمخدرات وامر حمدى عبدالعزيز رئيس نيابة الغردقة بحبسه .

تكثيف حملات رجال الاداب فى سهرات رمضان بالحسين



اللواء فادى الحبشى

كثف رجال قسم مكافحة جرائم الاداب حملاتهم فى منطقة سيدنا الحسين لضبط المشبوهين الذين يحتكون بالاناث ويعترضوهن فى سهرات رمضان بسيدنا الحسين بسبب الازدحام الشديد بالمنطقة .

طلب اللواء فادى الحبشى مدير مباحث القاهرة من العميد سيد المهدى رئيس القسم ضرورة تكثيف الحملات والتواجد الامنى فى الايام العشرة الاخيرة لرمضان خاصة أن معظم الاسر تسهر لليالى رمضان بالحسين ..

يتواجد ضباط الاداب باشراف العقيد محمد ابو العزايم وكيل القسم بصفة مستمرة فى سيدنا الحسين .. لضبط الشبان المستهترين

انفجرت عجلة الطائرة فاخرتها ٦ ساعات

كتب - عبدالناصر ابو الفضل :

تسبب انفجار احدى عجلات الطائرة المصرية فى تأخير اقلاعها من مطار الغردقة اكثر من ٦ ساعات .

وكان قائد الطائرة من طراز فوكر ٢٧ قد فوجىء عند استعداده للاقلاع فى طريقه الى القاهرة بانفجار العجلة الامامية مما تعذر معه الاقلاع فقام بابلاغ برج المراقبة حيث تم السماح له بالعودة من منطقة الانتظار فوق ممر مطار الغردقة وانزال ركاب الطائرة البالغين ٥١ راكبا لحين وصول طائرة اخرى تقلهم للقاهرة .

معركة ساخنة على زبالة نادى الجزيرة

كتب - [illegible]

[illegible]

محام بقويسنا يرأس عصابة سرقة مساكن القاهرة والجيزة والقليوبية

كتب - كمال عبد الجابر :

القى رجال مباحث الجيزة القبض على عصابة سرقة المساكن فى وضح النهار .. اتهم افراد العصابة ، محاميا بقويسنا بالتخطيط لجرائمهم واخفاء المسروقات وبيعها لحسابهم .. وجهت النيابة للمحامى تهمة الاشتراك فى اخفاء مسروقات واخلت سبيله مؤقتا على ذمة التحقيقات ، وامرت باستمرار حبس المتهمين .

وكان خيط ضبط العصابة قد بدأ ببلاغ من بواب عمارة بشارع السودان بالعجوزة ، للعقيد جاد جميل مفتش المباحث بأنه شاهد ٤ شبان قبل مدفع الافطار بنصف ساعة يتسللون الى مدخل العمارة ، ومع انطلاق المدفع شاهد احدهم يحمل اجهزة كهربائية وملابس ويتجه للشارع .

وقال البواب فى بلاغه انه اسرع الى داخل العمارة ، وشاهد الثلاثة الباقين يعبثون بمحتويات شقة فى الطابق الرابع .. وشهر احدهم مطواة فى وجهه وفر اثنان .. وحين خرج البواب استطاع السكان القبض على اللص .

وامام المقدم مصطفى زيد ، اعترف اللص سعيد صبحى متولى هجرس عاطل ٢٩ سنة ، على زملائه ، طلعت محمود صبرى بيومى ٢٣ سنة وشقيقه مصطفى ٢٢ سنة ومجدى رشدى سيد احمد (سائق) .

القى المقدم جمال مخيمر رئيس مباحث العجوزة ومعاونه الرائد محمود خليل القبض على افراد العصابة بميت عقبة ، كما تم ضبط السيارة رقم ٣٠٣٨٣ اجرة منوفية معهم .

اعترف اللصوص امام العميد محمد ابراهيم مدير المباحث والعميد ابراهيم بكير وكيل مباحث الجيزة ان محاميا بقويسنا يخطط لجرائمهم منذ شهور فى السطو على المساكن بالقاهرة والجيزة والقليوبية .. ويمدهم بالسيارة التاكسى المضبوطة التى يمتلكها شقيقه المحامى ويديرها بموجب توكيل من شقيقه .

امر خالد المسلمى وكيل اول نيابة العجوزة باخطار نقابة المحامين واستدعاء المحامى الذى انكر فى تحقيقات النيابة اقوال المتهمين فوجهت النيابة للمحامى تهمة الاشتراك مع المتهمين فى اخفاء المسروقات المضبوطة .. واخلاء سبيله مؤقتا على ذمة التحقيقات .. وضبط شقيقه صاحب سوبرماركت بقويسنا ضبطت بمتجره بعض المسروقات .

عميد محمد ابراهيم

ضبط ١٠ مكاتب سفريات وهمية بالقاهرة والجيزة

كتب - ابراهيم أبو كيلة :

القت مباحث الاموال العامة القبض على ١٠ من أصحاب مكاتب السفريات الوهمية لقيامهم بالنصب والاحتيال على راغبى السفر للعمل بالخارج والاستيلاء على أموالهم . المتهمون هم : عبد الحى ابراهيم - عاطل - بالدقى وزغلول حسين أحمد - عامل جراج - بولاق الدكرور وعبد العاطى مهران ابراهيم « مقاول » - بولاق الدكرور وبحوزتهم كميات كبيرة من جوازات السفر والمبالغ التى تم جمعها من راغبى السفر .. وابراهيم منصور محمد مقاول بالنزهة وفايزة أحمد محمد « أمسحر » خياطة بالزيتون وفضيلة محمد عبد المالك - موظفة بالآثار - حدائق القبة وعبد المعين فاضل الشعراوى - عاطل - الازبكية ومبروك عبد المجيد أحمد موظفة بالشباب - المعادى وعلى محمود طاهر مقدم فنى بالقوات الجوية بالحدائق ومحمود سيد محمد صاحب مكتب مقاولات بمصر القديمة .. وتبين أنهم جمعوا مبالغ طائلة من مئات الشباب والعمال لتسفيرهم .

أحيل المتهمون الى النيابات المختصة التى تولت التحقيق معهم .

ترحيل المحاسب من المستشفى لسجن طره

كتب - جمال عقل وجمال عبد الرحيم

قررت نقابة المحامين تشكيل هيئة دفاع متطوعة للدفاع عن المتهم الثانى جمال ابو الحمد اسماعيل فى قضية الاعتداء على فتاة العتبة بناء على طلب تقدمت به والدة المتهم .

وبدأت هيئة الدفاع التى تضم احمد شرف الدين وعمران احمد عمران وعبدالله ابراهيم عبدالله ورمضان القندور ومصطفى متبولى وعادل عبدالله المحامون فى دراسة القضية والاطلاع عليها وقاموا بتقديم طلب للمستشار هانى خليل المحامى العام لنيابات وسط القاهرة لمقابلة المتهم بسجن طره .

وعلمت «الجمهورية» ان مصلحة الطب الشرعى انتهت من اعداد التقرير النهائى عن الحادث ويتم مراجعته اليوم

من ناحية اخرى تحسنت صحة المتهم الاول جمال البدرى مصطفى المحاسب المعوق داخل مستشفى قصر العينى.. وعلمت «الجمهورية» ان مصلحة السجون سوف تقوم بترحيله الى سجن طره خلال الايام القادمة لاستكمال مدة الحبس الاحتياطى

وقعت عصابتا مساكن القاهرة الكبرى العصابتان ٨ أفراد .. «مسجل خطر»

كتب - محمد سيف النصر :

القى رجال مباحث القاهرة القبض على عصابتى سرقة المساكن والمتاجر بالقاهرة والجيزة والقليوبية العصابتان تضمان ٨ افراد من ارباب السوابق « مسجل خطر » واستخدمتا سيارة مسروقة لنقل مسروقاتهم .. وتقدر سرقاتهم بحوالى ٣٠٠ الف جنيه .

دلت تحريات العميد محمود وجدى رئيس المباحث الجنائية والعقيد عبدالجواد احمد والمقدم عبدالوهاب هاشم والرواد حسن السوهاجى ومحمود ربيع والنقباء ابراهيم حسنى ووائل طاحون وعماد صديق أن وراء القاهرة ٨ افراد تحت « مسجل خطر » يشكلون عصابتين .

● الاولى تضم ٣ اشقاء رفعت ومحمد ورأفت شوقى محمود حمدان وفتحى حسن عثمان محمد .

● الثانية : تضم ايمن السعيد مصطفى ابراهيم ٢٤ سنة بالساحل ومحمد محمود منكور وشهرته « حموكشة » من كفر الشيخ .



محمد شوقى



فتحى عثمان

السياحة والطيران

يقدمه صلاح عطية

مسابقة اللغة اليابانية برمسيس هيلتون

أقام المركز الثقافى اليابانى فى مصر بالاشتراك مع جامعة القاهرة قسم اللغة اليابانية للسنة الثانية على التوالى بقاعة رمسيس بفندق رمسيس هيلتون مسابقة لدارس اللغة اليابانية وتقوم المسابقة على أساس أنه يلقى كل متقدم كلمة باللغة اليابانية ثم تقوم لجنة تحكيم عبارة عن اعضاء السفارة اليابانية والمركز الثقافى اليابانى ثم تعلن النتائج لاحسن متحدث باللغة اليابانية . وقد فاز فى المسابقة لهذه السنة الطالب ياسر شعبان مصطفى والطالبة رحاب أحمد من جامعة القاهرة وقام سفير اليابان بتسليمهم الجوائز وهى عبارة عن ستريو ضخم لكل منهم .

ومن الجدير بالذكر انه اثناء الحفل قدم المتسابقون كلهم مسرحية باللغة اليابانية حازت اعجاب جميع الحاضرين من أعضاء السفارة اليابانية والمركز الثقافى اليابانى وكان فى استقبال المدعوين وعلى رأسهم سفير اليابان الانسة كاو واتاناى مديرة علاقات اليابانيين برمسيس هيلتون .

قلوب جريحة

علية الصالحى

تطلعات امرأة

● طالت أيام عذابى ، وثقل الهم الذى أحمله على كاهلى ، ورحت أرزح تحت عبئه ، وتحملت ، ولكن لم أعد قادرة على الاستمرار

نشأت نشأة ارستقراطية ، وعشت فى حى متميز ، ومنذ طفولتى ، كانت لى تطلعات واطماع ، كنت اسعى دائما لتحقيقها ، فشلت أحياناً وتحجمت أحياناً ، ولكنها كانت دائماً فى داخلى ، اضعها امامى هدفاً ، وعلى أساسها كنت أزن كل من يتقدم لخطبتى ، فأقبله أو ارفضه ، وأكثر من مرة تمت خطبتى فعلا ، وفسختها بعد أن وجدت انه ليس هذا الشخص هو الذى يستطيع أن يحقق لى أحلامى إلى أن تقدم بى العمر ، وتزوجت شقيقاتى الاصغر ، وبدأت ارى نظرات تحمل الكثير من المعانى فى عيون أمى والمحيطين بى .. ولهذا قبلت الزواج ممن تقدم لى بعد هذا ، وأعترف لك أننى لم اختره لاننى وجدت فيه ضالتى ، ولم اختره لمجرد أن أتزوج ولاأصبح عانساً ، ولكن وجدت فيه مايمكن أن استغله لاحقق من خلاله كل ماأصبو اليه .

كانت أهم مواصفاته أنه إنسان طيب ، وأنه يتيم الأبوين وليس له سوى شقيق واحد يصغره بحوالى خمس سنوات ، وهذا يعنى أنه لن يوجد بجانبه من يمكن أن يسمع منه رأياً آخر غير رأيى ، ومن هنا استطيع أن احكم الحصار حوله ، وأسره كما أشاء .. واستطعت أن أجعله يحبنى ، وأصبح حبه هذا اقوى الاسلحة فى يدى ... واستطعت أن أحقق الكثير ، عشت فى مستوى لا يقل عن مستوى اسرتى بل يفوقها ، انجبت طفلين والحقتهما بمدارس اجنبية من تلك التى ليس من السهل على أى اسرة ممن تقول إنها ميسورة الحال او حتى ثرية أن تلحق ابناءها بها .. واصبحت لدى سيارة ، واحدث الاجهزة والادوات فى بيتى .. استطعت أن ألغى من قاموس اللغة عنده كلمة : «لا» .. لم أكن اهتم من اين يأتى بالنقود التى يلبى بها رغباتى ، كل ماكان يهمنى أن أحصل على ماأريد .. وأن اتحدث عما يضم بيتى .. ولكن لم استطع أن احقق أكثر من هذا .. فأنا أعرف جيداً انه لا دخل له غير مرتبه ، وخاصة بعد أن باع كل ماورثه عن أمه وأبيه .... وتراكمت ديونه .. وأصبحت لاأراه الا مهموما ، شارداً ... وبدأت أنا ايضا أضيق به .. وخاصة بعد أن ظهر فى حياتى ، صاحب «الزلمكة» .. التقيت به من خلال عملى ، وبدأ يتقرب إلى بمودة ، وعرف الكثير عن حياتى ، وبدأت أميل اليه ، وأقارن بين الحياة التى يمكن أن يوفرها لى ، وبين حياتى الحالية ... وعرض على الانفصال عن زوجى ليتزوجنى ، ولم أتردد كثيراً ، طلبت الطلاق .. وفشلت كل المساعى والمحاولات لارجع عن رأيى ، وتركت له أولادى أيضاً رغم أن احدهم لايزال فى حضانتى .. وعشت مع زوجى الجديد حياة كلها رفاهية ، وعرفت المعنى الحقيقى لكلمة «رغد العيش» طفت معه كل أنحاء مصر ، أماكن لم يخطر على بالى يوماً أن أراها ، وسافرت للخارج .. وامتلأ صندوقى بالذهب والمجوهرات ... هذا ماكنت أريده .. ولكن دفعت الثمن غالياً .. كانت كل مؤهلات زوجى ، المال وحده - لا أصل ولا ثقافة ولا غيره ، وسمعت منه احط واقذر الفاظ السباب عند أبسط خلاف أو مجرد مناقشة عادية ، بل لم أسلم أيضاً من الضرب .. بل أكثر من هذا أنه لم تمض على زواجنا ثلاث سنوات الا وبدأ يهملنى ، وينصرف عنى ، وعرفت أنه تزوج من أخرى .. وأننى كنت الثالثة فى قائمة الزوجات .. وشعرت بالمهانة .. ولم استطع أن أصبر طويلا ، فطلبت الطلاق ، ولم يتردد ، وقبل أن اغادر بيتى استولى على كل ماقدمه لى من مجوهرات ، وبعض قطع الثياب الثمينة ...

اعرف أنك قد تبصقين على رسالتى ، بدلا من وجهى ولن ألومك ، ولكن كان لابد أن ألقى بجزء من الحمل الذى يثقل كاهلى ، ولم أجد غيرك ليتلقفنى ، ولم أجد وسيلة سوى الورقة والقلم ، سجلت مالم استطع أن أبوح به لمخلوق ، وبالكلمات ، كشفت الستار عن خبايا نفسى لاضعها أمامك واضحة وجلية .. وقد هيأت نفسى لاتقبل منك كل لوم أو تأنيب ، فمهما قسوت على ، فستكونين أرحم من قسوة الايام ..

سيدتى .. لقد شل تفكيرى ، وأصبحت فى حيرة بالغة ، ولا أدرى ماذا أفعل .. فهل أجد لديك مخرجاً ؟

ر . م . م . القاهرة

● ● كنت أود لو تتسع مساحة هذا الباب لانشر تفاصيل رسالتك ، ومشاعرك فى مختلف المراحل قبل الزواج وبعد الزواج الأول والثانى ومابعده ، لأقدمك للقارئات وبعض الآباء والأمهات ، كصورة رائعة لكل من يضع مقاييس اختيار الزواج على اساس المادة أولا ، ومايملكه ومايستطيع أن يقدمه ، ويضرب عرض الحائط بالأسس السليمة للاختيار التى تقوم على التقارب الثقافى والاجتماعى والتفاهم والحب ، فقد عشت بنفسك الاختيارين ، وكان يمكن أن تكونى سعيدة فى حياتك لو كانت تركيبة نفسك سليمة ، ولكن رغم أن زوجك الاول كانت تتوافر فيه كل المقومات التى تهيىء لك حياة هانئة الا أنك حطمتيه لانك لم تضع مواصفاته أساسا لاختيارك ولكنك اتخذتها مجرد وسيلة لتحقيق أحلام وأطماع ، ورغم ماكشفت عنه الرسالة طبيعة نفسك ، فلم يمنع هذا عجبى من تصرفك معك والحاحك عليه بطلباتك وأنت تعلمين أنها تفوق إمكانياته ، ولما سدت كل المنافذ وتراكمت الديون .. تركته دون حتى أن تفكرى له حرصه على راحتك ، ولاأعفيه من اللوم !! أما صاحب الزلمكه ، فقد اشتراك بما قدمه لك وتمت الصفقة بينكما عن تراض تام واتفاق فى وجهات النظر ، وعندما باعك استرد الثمن .. ولا أجد ماأقوله لك ، أو بمعنى أدق لا داعى أن أقول شيئا ، فما نلته جزاء عادلا من الله ، لتمردك ، وخداعك ، وعدم صفاء نفسك أو نقاء ضميرك ، فيكفى هذا ، وحاولى أن تسترضى زوجك الأول من أجل ابنائك ، ويمكن أن توسطى لديه من يستطيع أن يتحدث معه عنك - وهو لا يعلم دخيله نفسه - فربما صفح الرجل وكان كريما ، فإن حدث فأعتقد أن مامررت به لابد أن يكون قد ترك بنفسك أثرا معيناً ، ربما .. ربما .. يغير ماجبلت عليه ...

اسرة جديدة

ايفون سعد

مبروك

تهنئة وباقة ورد لعروس المنصورة المحاسبة م . أ بمناسبة اعلان خطبتها على الطبيب ع . ع وذلك تحت اشراف باب أسرة جديدة .

نداء

على أصحاب الأرقام التالية الحضور فوراً إلى باب أسرة جديدة لتسلم الردود على رسائلهم .

عرايس		عرسان	
● ١٥٩٤٧ القاهرة	ر . أ	● ١٥٥٠٦ القاهرة	م . م
● ١٥٩٤٩ حدائق القبة	أ . م	● ١٥٥٣٢ السعودية	ر . ر
● ١٥٩٧٦ أمريكا	د . أ	● ١٥٥٤٦ القاهرة	م . ع
● ١٥٩٨٨ الزقازيق	أ . م	● ١٦٠١٦ الاسكندرية	م . أ

يبحث عن عريس

هى/أ . ع عين شمس - ٢٩ سنة - آنسة - ليسانس حقوق - جميلة - طويلة - رشيقة - على خلق - تشارك فى الاثاث

هو/سن مناسبة - أعزب - مؤهل عال - طبيب - مهندس - متدين - على خلق - لديه شقة

هى/أ . أ حدائق القبة - ٣٠ سنة - آنسة - مؤهل عال - متوسطة الطول والجمال - هادئة الطباع - تشارك فى الاثاث

هو/سن مناسبة - أعزب - مؤهل عال - وسيم - طويل - لديه شقة

هى/أ . م مصر الجديدة - ٣٠ سنة - آنسة - طبيبة - جميلة - هادئة الطباع - من أسرة محترمة - لديها شقة .

هو/سن مناسبة - أعزب - مؤهل عال - يفضل طبيب - مهندس - وسيم - شخصية محترمة - جاد فى الزواج

يريد زوجة

هو/أ . أ القاهرة - ٣٩ سنة - مطلق بدون اولاد - رجل اعمال - ميسور الحال - طويل - وسيم - لايدخن - يتحمل جميع نفقات الزواج

هى/سن مناسبة - آنسة - مثقفة - بيضاء - جميلة - هادئة الطباع - ترغب فى الاستقرار

هو/ع . أ بورسعيد - ٣٥ سنة - أعزب - مدرس - طويل - متدين - شخصية محترمة - لديه شقة

هى/سن مناسبة - انسة - مؤهل عال - جميلة - على خلق - تشارك فى الاثاث

هو/م . م المنصورة - ٣٩ سنة - أعزب - تاجر - متدين - على خلق - لديه شقة

هى/سن مناسبة - آنسة - ست بيت - جميلة - على خلق - من أسرة طيبة



اعز الولد

xx الاب مشغول بلقمة العيش .. والام بتنظيف المنزل لاستقبال العيد .. لم يبق سوى الجدة التي تحمل لافتة احتياجات الاسرة من ملابس العيد .. بخبرتها تبحث عن الجديد والسعر المناسب دائما .

بريشة الفنان محمود فرج

أجندة الأخبار

[illegible]

نعم ولا

السكر النبات أولاً !!

من العادات الغذائية تناول قطع الحلوى السكرية الصناعية .. وهي المحتوية على مكسبات الطعم والرائحة الصناعية .. تعطي الاحساس بأنواع مختلفة من الطعم والنكهة .. مثل طعم البرتقال .. وطعم الفراولة .. وطعم الاناناس وغيرها .. وهذه الحلوى الصناعية تختلف في انواعها واصنافها واشكالها .. ويضاف اليها الالوان الصناعية .. لتثير الانتباه .. وتجذب الصغار .. قبل الكبار .. ليتم تناولها .. وهي لاتحقق للجسم أى فائدة غذائية بخلاف وجود الكمية الضئيلة من السكر التي تحتوى عليها و حتى هذه للفائدة الضئيلة .. لاتتساوى مع الاضرار التي تصاحب تناول هذه الحلوى والناتجة من وجود العدد الكبير من المواد الصناعية المكسبة للنكهة وللون .. وهكذا يصبح تناول هذه الحلوى السكرية الصناعية بعد الافطار .. تسلية غير مفيدة غذائيا .. واذا كنا نريد البديل المفيد لهذه الحلوى السكرية الصناعية .. فهناك العديد من المنتجات الطبيعية .. في مقدمتها السكر النبات وهو منتج طبيعي .. يماثل في تركيبه سكر القصب ويصنع منه ويتساوى معه تقريبا في درجة الحلاوة .. ووجود سكر النبات على صورة متبلورة في قطع صغيرة الحجم يساعد على سهولة امتصاصه في الفم .. مثل قطع الحلوى تماما .. ومع أن امتصاص سكر النبات في الفم يحقق للجسم رغبته الغذائية في امتصاص بعض المواد السكرية بعد الافطار .. الا ان سكر النبات يضيف للجسم فوائد صحية عديدة .. وبخاصة للجهاز التنفسي فهو شاف من بحة الصوت ومخفف للكحة ومطهر للجهاز التنفسي .. كما ان استخدامه في التحلية مع بعض المشروبات الدافئة يضاعف من فائدته للجسم مثل الينسون .. وهكذا يمكن امتصاص قطع سكر النبات .. لنبتعد عن قطع الحلوى السكرية الصناعية .

دكتور مصطفى عبد الرزاق نوفل

همّ في رمضان

لعبة جديدة مع التماسيح

جمال الخشن مدرب الفهايين والتماسيح بالسيرك القومي يعتبر شهر رمضان موسماً للعمل الشاق .. [illegible]

خلال شهر رمضان تمتد موائد الرحمن في كل أنحاء مصر..هي تقليد رمضاني قديم..يحضرها صائمون جمعهم العيش والملح ولقمة هنية..مقدمة من شخص أو جمعية خيرية أو مؤسسة اقتصادية كاستثمار ناجح للخير..يعود بعد ذلك بالثواب الطيب..وفي هذا المكان نلتقي بأحد ضيوف موائد الرحمن داخل عاصمة مصر المحروسة.

عيش و ملح
التكافل الاجتماعي قبل السفر

● يتناول الصائمون يوميا العيش والملح على احدى موائد الرحمن بحي السبتية .. ولانها قريبة من محطة باب الحديد فان ضيوفها عادة من المسافرين وسائقي السيارات والعاملين بالحي ساعة الافطار .. كما انها قريبة لمواقف السيارات للوجه البحرى بأحمد حلمي ورمسيس والقللي .. تتميز مائدة السبتية بالتكافل الاجتماعي من الجيران مثلا جارة نذرت بعد وفاة ابنها الوحيد جوالين من الارز للمائدة كل عام .. صاحبها الحاج اسماعيل عبدالجواد يقدم عليها اطباق رمضان الشهية طوال الشهر هي .. الخشاف والبقوليات والبطاطس وخضروات الموسم بجانب الارز واللحوم والدجاج والاسماك .

والحلو من الفاكهة بدلا من قمر الدين.. وخلال الايام العشرة الاخيرة من الشهر الكريم .. يقول الحاج اسماعيل أنها ليست للطعام فقط بل أنها فرصة للقاء الناس يضاف الى المائدة كساء رمضان والعيد من زكاة المال الى ١٠ الاف من المساكين والمحتاجين .. ومع اذان المغرب يجلس صاحب المائدة مع الصائمين يتناولون لقمة هنية من طيبات الله .. ويدعون الله ان يتقبل صيامهم في الشهر الكريم في الايام المباركة يجمعهم العيش والملح .

الأجداد..صداقة من نوع خاص مع الامسيات الرمضانية
نشاطهم رمضاني انتقل إلى الرابطة بعد اغلاق قهوة النشاط
يطلبون مراكز للشيوخ مثل مراكز الشباب

السهرات الرمضانية في الحسين والمقاهي والفنادق حافلة بالشباب بينما توارى كبار السن في المنازل يقضون ليالي رمضان في القراءة أو مشاهدة التليفزيون أو السمر مع الاحفاد .

تحقيق
أحمد رمضان
تصوير:أحمد عبدالفتاح

لكن ماذا عن نزلاء بيوت المسنين .. كيف يقضون الامسيات الرمضانية ويسعون لتحقيق الدفء الاسرى الذى يحمله نسائم رمضان .

في الرابطة العامة لقدامى الموظفين على المعاش يقول رئيسها احمد حسين عبد الواحد (٧٠ سنة) اولا تدعو الاعضاء لحفل الافطار السنوى بمناسبة ذكرى عواد اسماعيل مؤسس الرابطة ولكن هو نفسه يقضي يومه بمراجعة انشطة الرابطة في منزله .. ويأتي للمقر للقاء الزملاء .. ويطلب المزيد من الرعاية لمن افنوا زهرة شبابهم في خدمة الدولة ويسعى لتنفيذ توصيات مؤتمر المسنين بما فيها انشاء قسم لامراض الشيخوخة بكلية الطب .. وانشاء مجلس اعلى لرعاية اصحاب المعاشات .

بدعوتا لمقر الرابطة حيث نلتقي ببعض الاجداد .. نسترجع معهم عبير ليالي رمضانية ماضية .. ونتعرف منهم كيف يقضون ايام رمضان .

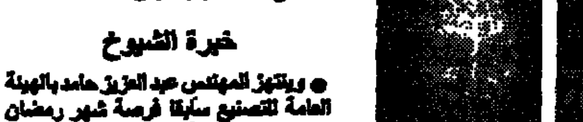
● محمد عبد الجليل عبد العظيم موظف بوزارة الدفاع سابقا .. يتوقف عند حمى الاسعار التي حدت من انفاق رب الاسرة على اولاده بالنسبة لمتطلبات رمضان .. وكان قبل انضمامه للرابطة يجلس بالمنزل ويستغل الوقت لتوفير احتياجات الاسرة خلال اليوم الرمضاني .. ولكنه مع الرابطة احس باستعادة نشاطه وحيويته ويقترح علاج زوجات اصحاب المعاشات من خلال التأمين الصحي .. وتوحيد الخدمة الصحية بفروعه بالمحافظات .

● محمد كمال شاكر (٧٠ سنة) موظف سابق بوزارة الحربية يقضي ايام رمضان في قراءة الروايات وكتب التراث ويجد متعة خاصة في قراءة الاعمدة الصحفية في الصحف اليومية .. كما يحرص بعد الافطار على المشي لعدة كيلو مترات لتجديد الصحة والنشاط .. وقضاء بعض الوقت والراحة في احد المقاهي .. يؤكد عم محمد كمال ان حضوره للرابطة ساعده على تكوين علاقات انسانية مع الاعضاء ومناقشة احوال المسنين .. ويطالب بانشاء بيوت تسمى بيوت الشيوخ في المناطق السياحية والمصايف ينزل فيها المعاشون بأجر رمزي على غرار بيوت الشباب الدولية والمحلية .

رمضان في قطار البضائع

اما زكى طه عبد الله (٧١ سنة) موظف سابق بقلم الحركة بالهيئة القومية للسكة الحديد .. فقد عاش رمضان لمدة ٤٦ عاما في الطريق بين وجهي بحري وقبلي .. في الاربعينات قضاه في قطار البضائع .. كان يتناول طعام الافطار بمفرده اثناء الرحلة .. وعندما انتقل الى العمل في قطارات الركاب في الستينات كان شهر رمضان يمثل ضغطا شديدا على الهيئة مع وجود حركة الركاب الدائمة .. طوال هذه الفترة لم تتح له فرصة الاحتفال برمضان او الاعياد الامر الذى توفر له الان بعد الخروج على المعاش .. يخصص معظم الوقت للعبادة والتقرب الى الله مع بعض السهرات الرمضانية مع الزملاء في رابطة قدامى الموظفين .. ويطالب عم زكى طه بتخصيص مكان لاقامة نادٍ للموظفين على المعاش .




عبد العزيز حامد — احمد حسين — محمد شاكر — يحيى على

متعة مع الاحفاد

● يحيى على حسنين الرئيس السابق لقسم توجيه اللغة العربية بشمال القاهرة التعليمية وعضو نقابة المعلمين .. يحرص خلال الشهر المبارك على مشاركة الزملاء في النشاط الثقافي والترفيهي للرابطة حتى السحور .. بالاضافة الى السهرات الرمضانية في مساجد الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة حتى صلاة الفجر .. أوقاته الممتعة يقضيها مع أحفاده الاربعة احمد وخلود ويارا وهاني بعد اعداد اطباق الحلوى الرمضانية لهم .. ويطالب بمقر يليق بكرامة اصحاب المعاشات الذين افنوا سنوات شبابهم في خدمة الوطن وله نفس الامنية بالنسبة لتعميم اندية المعاشات باعتبارها اماكن لتجمع اصحاب الخبرة .. ويسأل لماذا نقيم مراكز للشباب ولانقيم مراكز للشيوخ .

● مصطفى كمال ماجد (٦٧ سنة) موظف سابق بالهيئة العامة للتأمين الصحي بمارس بعد الخروج على المعاش مهنة المحاسبة .. يقضي اوقاته الرمضانية بعد انهاء عمله في قراءة الكتب ومشاهدة لاحاديث الشيخ الشعراوى والالتزام بمواعيد الصلاة .. يقول الحاج مصطفى انه لايتردد على المقاهي .. خاصة بعد ان اغلقت قهوة النشاط المتخصصة لارباب المعاشات ابوابها .. ويسعد بوقته في الرابطة مع الاصدقاء القدامى .. ويدعو بأن تنتهي مشكلات ارباب المعاشات مع التأمين الصحي وامراض الشيخوخة ويقترح جعل مواصلات النقل الداخلي للمعاشين بالمجان .

خبرة الشيوخ

● وينتهز المهندس عبد العزيز حامد بالهيئة العامة للتصنيع سابقا فرصة شهر رمضان الكريم للنهوض بأنشطة الرابطة من خلال المناقشات مع الزملاء في مشكلات ارباب المعاشات .. ويرى ضرورة الاستفادة من خبراتهم النادرة بعد خروجهم على المعاش ليكون لهم دور في بناء المستقبل ويقول اذا لم يكن ممكنا انشاء اندية للشيوخ فلماذا لايصدر قرار رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتخفيض الاشتراك بالنسبة لاصحاب المعاشات .. ويضيف أن بلادنا تحتاج لخبرة الشيوخ وسواعد الشباب للعبور الى المستقبل .. والاندية افضل نقاط لتجديد النشاط وتجنيد الطاقات !!


المواهب الشعرية تتجلى في السهرات الرمضانية


عدسة : عزت المصرى

الاختيار بين القديم والجديد !!

كتب - عمرو الفار -
الصراع بين الفانوس التقليدى - وعلى مدى سنوات - مع الفانوس الكهربائى مستمر .. كل منهما يعبر عن عصره .. ولكن التعايش بينهما .. والحيرة في الاختيار ايضا مستمرة .. سجلت عدسة المصور عزت المصرى ملامح الحيرة لطفل في تحديد الاختيار والطريف ان نظرات الطفل كانت اكثر مصوبة تجاه الشمعة .. المتوهجة .. رمز القديم !

افطار للانساء

يتذكر المقدم علاء عاطف بادارة مرور القاهرة .. كيف تناول طعام افطاره يوم وصول الوفد الاسرائيلي الى القاهرة عقب معاهدة كامب ديفيد . كان اليوم الاول في رمضان وكان برتبة ملازم أول في الادارة العامة لقوات الامن المركزى وحان وقت المغرب ولكنه لم يستطع الافطار الا على رشفة ماء ..

مقدم علاء عاطف

بعدها حان وقت السحور وكان على نفس الشيء فكان طعام السحور على الماء ايضا .. فكأنه لا يتسى هذا الافطار ولا السحور على الاطلاق وكان ذلك لانه في مهمة واجب .. يقول لنا نحن فداء للوطن واستقرار المواطن المصرى .

انتصار النمر

سهرة رمضانية

اصدقاء ١٨٩٢ في سهرة واحدة

اعتاد كبار رجال الدولة (واصحاب المعالى) الوزراء في الاربعينات وكذلك ابناء الطبقة الراقية في مصر قضاء شهر رمضان خارج مصر ، خاصة اذا جاء في فصل الصيف الذين يقوا بالاسكندرية أو رأس البر كانوا يحيون سهرات رمضان في قصورهم او في الفنادق .

وكان بعضهم يسافر الى بعض البلاد العربية مثل لبنان والبعض الاخر يسافر الى اوربا حيث يحيى ليالي رمضان على طريقته الخاصة .. وفي رمضان ١٣٦٥ كان (الامير) يوسف كمال قد طار الى لبنان ليقضي رمضان في قصر شيد خصيصا لذلك في سوق الغرب واعتبر هذا القصر من اجمل قصور الشرق الاوسط تواقد على زيارته الكبراء والامراء ووجهاء العرب لمشاهدة التصميم المميز للقصر وقضاء سهرات رمضانية مع كبار المصطافين المصريين الذين كانوا يقضون رمضان في لبنان ..

في الاسكندرية التقى على البلاج كل من حسين صبرى (باشا) وحسين سرى (باشا) والدكتور مورو (باشا)واحمد حمزة ومحمود الغزالى (بك ـ وكما تقول مجلة المصور فانها كانت مصادفة عجيبة انهم جميعا اصدقاء ومن مواليد سنة واحدة هى ١٨٩٢ اى ان عمر كل منهم ـ وقتها ـ ٥٤ سنة . وفي نفس العام كان « حفنى محمود باشا » يقضي سهرات رمضان في بهو فندق (وندسور) حيث ينزل فيه وكانت (الشلة) مكونة من عبدالجليل سمره باشا ودسوقى اباظه باشا واحمد عبود باشا وغيرهم وتبدأ السهرة غالبا بعد قفشات بين الاستاذ كامل الشناوى والشيخ العسكرى وتنتهي بسرد ذكريات و(مقالب) رمضان .

الامير يوسف كمال

نجوى فؤاد

حدث في رمضان

خصومة صريحة

شهد رمضان عام ١٣٥٧ هجرية خصومة بين الوفد ورجال القصر لانهم كما اعلن الوفد اكثر من مرة قد عملوا على افساد الجو بين العرش والحكومة الوفدية تحقيقا لاغراضهم ومطامعهم الشخصية .

(اخر ساعة)

في رمضان ١٣٦٠ تلقت محافظة (العاصمة) عدة شكاوى من (الاهلين) يطلبون فيها ادخال اصناف الياميش والمكسرات في التسعيرة حتى لا يحرم منها سواد الشعب المصرى خلال شهر رمضان ..

(الاهرام)

صوموا تصحوا

الصيام يشفي مرض السكر

كيف يؤثر الصيام على مرضى للجهاز الهضمي والكبد ومرضى السكر والجهاز الدموى والجهاز العضلى للانسان بوجه عام .

يقول الدكتور عبدالفتاح شوقي وكيل نقابة الاطباء ومستشار الامراض الباطنية .. لفريضة الصيام الكثير من الفوائد الروحية والصحية .

فالصيام في شهر رمضان المبارك يساعد على تنظيم اداء الجهاز الهضمي والمعدة تحصل على قدر كبير من الراحة خلال ساعات الصيام بشرط عدم الافراط في تناول الاطعمة عقب اذان المغرب كما يحصل الجهاز الدموى للانسان على قسط كبير من الراحة فطوال العام وهذا الجهاز لا يأخذ راحته نظرا لتتابع الوجبات الغذائية يوميا ، في رمضان الامر يختلف ، ومثل الجهاز الدموى هناك الجهاز العضلى والصيام فرصة تتاسبه لراحة العضلات ومن هنا نستطيع القول ان مرض الجهاز الهضمي وغير المرضى يكون الصيام علاجا لهم .

ومن فوائد الصيام الكثيرة انه يخفف المعاناة عن كاهل الكبد الذى يقوم بتخليص الانسان من السموم ومرض الكبد لا يتعارض الصيام معهم اذا كانت الادوية الى يصفها الطبيب لاتؤخذ خلال ساعات النهار والكبد بوجه عام هو مايسترو الجسد الذى يقوم بعمليات كثيرة لهضم الوجبات الغذائية .

هناك ايضا مرضى السكر المعدل عن طريق الصيام في شهر رمضان يحدث عملية تنظيم لتناول الاطعمة وبالتالي تقليل وزن المريض وبالتالي يختفي السكر من الدم وبذلك يصبح الصيام علاجا لهم ، ومرضى ضغط الدم .. الصيام يساعد على تنظيم الضغط وباختصار الصيام ينظم عمل واداء جميع اجهزة الجسم

د. عبدالفتاح شوقي

فرج عبدالعزيز

شخصية رمضانية

عم أحمد في خدمة ربات البيوت

العطار شخصية رمضانية .. يتعامل معها كل بيت خلال الشهر الكريم .. صحيح ان العطار يفتح ابواب محله طوال العام .. ولكنه يعتبر الشهر الكريم موسما يستعد له باصناف العطارة والتوابل والوصفات المتعددة .. ويزيد على ذلك ياميش رمضان .

نقترب من احدهم بعيدا عن مشاهير القاهرة .. الحاج محمد الرقباوى (٦٢ سنة)معروف بما فيه الكفاية في مدينة شبين الكوم عاصمة المنوفية .. الرجل كان مشغولا مع الزبائن معظمهم من ربات البيوت ولكنه اقتطع بعضا من الوقت ليتحدث معنا .

احمد الرقباوى

الاقبال يزداد على التوابل لزوم المائدة الرمضانية مثل الفلفل الأسود والكمون البلدى والبهارات المحوجة لزوم الطعام السمك .

ايضا المشروبات الرمضانية الشعبية والصحية كالكركديه الذى اصبح خارج المنافسة هذا العام لانه يقدم ساخنا وباردا وتراجع العرقسوس بسبب الجو البارد .. وايضا زادت مبيعات القرفة والزنجبيل لانهما مشروب السهرات ..

بعد قرار السماح باستيراد قمر الدين والياميش .. انخفضت اسعار بيعه بنسبة من ٤٠ الى ٦٠٪ عن العام الماضي .. وبالتالي زاد الاقبال عليه .

نعم ان موسمنا يستمر الى العيد .. خلال الايام الاخيرة من رمضان تشترى ربات البيوت خميرة النشادر ورائحة الموز والورد والفانيليا ورائحة الكعك .. لعمل كعك وبسكويت العيد .. وهو تقليد اعرف انه تراجع في القاهرة وحتى في الاحياء الشعبية .. ولكنه مازال موجودا في مدن وقرى المنوفية .

عبدالستار العيسوى

كان زمان

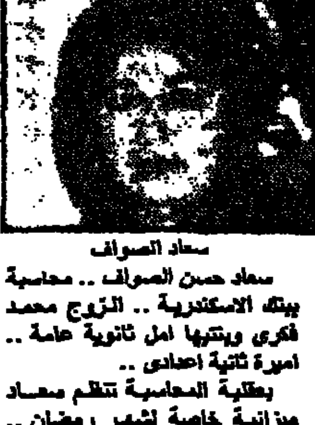
النيفة والكباب تحلى في رمضان

زيدان عبدالمولي .. كبابجي (٦٥ سنة) : رمضان له روايح وحلاوة غير شهور كل السنة .. كنا زمان بنصوم ونعبد ربنا ونشتغل ونزور اولياء الله الصالحين وكمان ماكناش بننسى نصيبنا من الدنيا كنا بنتسامر مع الاهل والاصحاب وتتفسح ونأكل اللى نفسنا فيه ونشرب الخشاف كله مكسرات .

كنت زمان ابدأ اليوم قبل صلاة الظهر عشان كانت لازم الصلاة في كل اوقاتها مع الجماعة .. وبعدها كنت ابدأ الشغل مع والدى جنب تسوية الكباب لان ايامها ماكنش عندنا دكان .. كنت لجيب اللحمه ونبدأ في عمل التتبيلة بتاعتها بدرى ونجهز الكفتة « ونصبعها » .. وكمان المنديل اللى كنا بنعمل منه « الطرب » بعدما نلف بيه الكفتة كل حاجة كانت بتبقى جاهزة قبل معاد المدفع بساعة عشان نحط الاسياخ فوق الفحم ونجهز القاعدة للناس اللى متعودة تفطر عندنا لان الناس تحب اكل الكباب اكتر في رمضان .. وكان اهم حاجة في اكلة الكباب سلطة الطحينة اللى كنت احب اعملها بايدى « واحبشها » كان رطل الكباب بقروش وفاكر انه لغاية السبعينات كيلو الكباب ماكنش بيزيد عن جنيه ونصف بلوقت وصل الكيلو ٤٠ جنيها وطعمه مش زى كباب زمان .. ولا « النيفة » بتاعة زمان على فكرة م النيفة دى لحم « الجديان » طبعا ماسمعتوش عنها ولا أحد بيعملها هذه الايام .. اكل الكباب والنيفة كان زمان والناس كانت بتقعد تستطعم الاكل دلوقتى كل حاجة متسربعة حتى في الاكل والشرب .

فاطمة يوسف

رمضان في بيتي


سعاد الصواف

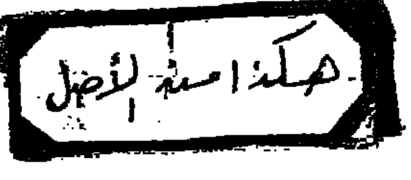
سعاد حسن الصواف .. محاسبة ببنك الاسكندرية .. الزوج محمد فكرى وبنتيها امل ثانوية عامة .. اميرة ثانية اعدادى ..

بعقلية المحاسبة تنظم سعاد ميزانية خاصة لشهر رمضان .. والعيد ولا تفصح عن رقم هذه الميزانية لاحد خصوصا زوجها .. وتبدأ في اعداد مطالب رمضان قبل حلوله باسبوع .. حتى تكون متفرغة للعمل .. وشغل المنزل طوال الشهر.وعملها ينتهي الساعة الثالثة والنصف مما يجعل فرصتها في اعداد الطعام للافطار في اقل من ساعتين .

سعاد اتفقت مع زوجها على عدم تلبية اى دعوات للافطار او دعوة احد للافطار هذا العام حرصا على وقت البنات والمذاكرة للثانوية العامة .. واعلان حالة الطوارىء ..

السهرة الرمضانية لمدام سعاد هي متابعة المذاكرة .. وبرامج التليفزيون .

عادل المغاورى



القناة الأولى

منيعتا الربط : هبة رشوان وعزة مصطفى
محررتا البرنامج : زينات احمد ـ زينب حسنى

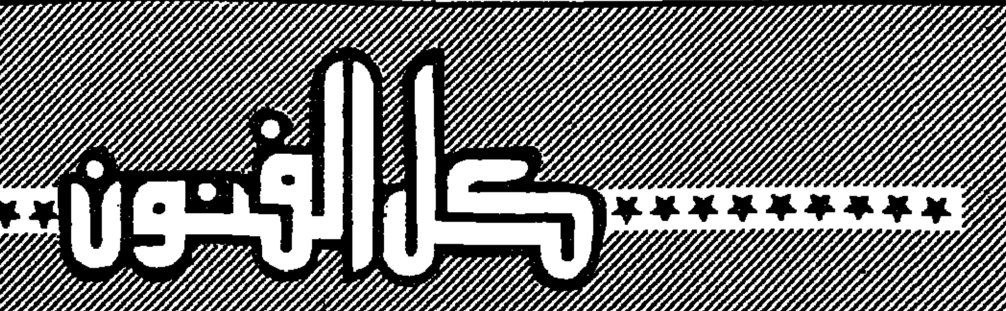
١٠,٠٠ البث التجريبى لقناة المعلومات
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة "(المجادلة) تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .
١١,٠٨ من اقوال الصحف
١١,١٨ برنامج (السيرك)
١١,٤٣ برنامج (دنيا الكارتون) اخراج فريدة خورشيد
١٢,٠٠ اذان الظهر
١٢,٠٣ من أقوال الرسول
١٢,١٥ برنامج (المجلة الرمضانية) تقديم جميلة اسماعيل
١٢,٣٥ برنامج (طبق اليوم) تقديم هناء مصطفى
١٢,٥١ برنامج (حديث الصيام)
١٢,٥٣ برنامج (من المكتبة الاسلامية) اخراج سعيد عبد الله
١,٣٠ البرامج التعليمية
١,٠١ ـ طبيعه للثانوية العامة
تقديم ـ حسن فودة واخراج فوزية عبد الحميد
٢,٢٨ برنامج (مهرجان المسابقات)
تقديم ـ مها حسنى واخراج حمدى النبوى
٢,٤٩ الفيلم العربى (رجل بمعنى الكلمة) بطولة محمود ياسين واجلال زكى واخراج نادر جلال
٣,٣٠ أذان العصر
٣,٣٢ من اقوال الرسول
٤,٢٧ فترة اعلانية
٤,٢٨ الحلقة ٢٢ من مسلسل الاطفال (كليلة ودمنة) الاسد والغزلان الثلاثة ـ اخراج : الفريد ميخائيل
٤,٤٠ برنامج استشارة طبية (الصيام والمعدة)
الضيف : د . احمد على الجارم
٤,٤٧ برنامج قطايف ـ الحلقة ٢١ ـ تقديم جمال بدوى اخراج ـ عبد الرحمن عيس
٥,٠٠ النشرة الاخبارية
٥,١٥ دلائل القدرة ـ اداء ـ امين بسيونى ـ اخراج : ابراهيم عكاشة
٥,٣٢ اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ ـ محمد متولى الشعراوى
تفسير قوله تعالى «واوحينا الى أم موسى أن ارضعيه فإذا خفت عليه» اخراج ـ عبد النعيم شمروخ .
٦,٠٣ القران الكريم ـ ماتيسر من سورة البقرة ـ تلاوة الشيخ احمد نعينع
٦,١١ أذان المغرب
٦,١٥ من اقوال الرسول .
٦,١٥ رسوم متحركة (اهلا رمضان) .
٦,١٧ الحلقة الرابعة والعشرون من مسلسل الأطفال (بوجى وطمطم) بطولة يونس شلبى وهالة فاخر وحسن مصطفى
٦,٤٤ الحلقة الرابعة والعشرون من فوازير عمو فؤاد
٧,١٨ برنامج (بدون كلام) تقديم حسن مصطفى ـ واخراج ـ طارق الكاشف
٧,٤٥ فوازير (أم العريف) بطولة نيللى واخراج محمد عبد النبى
٨,٣٠ مسلسل (الف ليلة وليلة) بطولة ليلى علوى وسمير غانم اخراج هانى لاشين
٨,٥٥ حديث شيخ الازهر الشريف
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣٠ حديث فضيلة المفتى الشيخ محمد السيد طنطاوى
١٠,١٥ المسلسل العربى (ليالى الحلمية) تأليف اسامة انور عكاشة ـ بطولة صفية العمرى ـ يحيى الفخرانى ـ صلاح السعدنى والهام شاهين وممدوح عبد العليم اخراج اسماعيل عبد الحافظ .
١١,٠٠ برنامج (الناس فى رمضان)
١١,١٥ برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين
١١,٢٥ برنامج (صورة لاثنين)
١١,٤٥ برنامج (كل ليلة) تقديم ـ جمال الشاعر واخراج عبد الحكيم التونسى .
١١,٥٨ الحلقة الرابعة والعشرون من المسلسل الدينى (ساعة ولد الهدى) تأليف محفوظ عبد الرحمن بطولة سميحة ايوب وليلى طاهر وعبد الله غيث
١٢,٤٢ فقرة رسوم متحركة
١٢,٤٣ برنامج (سباق المعلومات)
اعداد ـ درويش يوسف ـ الضيفة ـ عائشة ابو النور
١٢,٥٨ برنامج (فنون اسلامية)
تقديم ـ أحمد سمير اعداد واخراج ـ السيد العطوى
١,٠٩ برنامج (نادى السينما) تقديم ـ درية شرف الدين واعداد المخرج ـ محمد قناوى بطولة ـ هيلى مايلز ـ
٢,٤٤ برنامج (اسماء الله الحسنى)
٣,٠٩ (المسحراتى) اداء سيد مكاوى واخراج ـ فتحى عبد الستار
٣,٢٤ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (المائدة) تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع .
٣,٢٢ السـلام الوطنى والختام

القناة الثالثة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٣,١٢ حديث الشيخ الباقورى
٣,٢١ براعم والوان
٣,٤٥ مسلسل (على هامش السيرة)
٤,٣٠ النشرة المحلية
٤,٤٥ مسابقة نقطة وعنوان
٤,٥٧ ريبورتاج
٥,١٢ مصر بخير
٥,٣٢ سؤال محيرنى
٥,٥٢ ابتهالات للشيخ محمد الطوخى
٦,٠٢ القرآن الكريم وآذان المغرب
١١,٠٠ الافتتاح وتقديم دعاء أسماء الله الحسنى
١١,٠٤ الفيلم التسجيلى أحمد بن طولون .
١١,١٤ الصهبجية
١١,٢٤ حوار بلا حدود
١١,٥٤ ليالى رمضان
١٢,٥٤ مسحراتى الامانة
١,٠٠ الفصلين الثانى والثالث من مسرحية (موعد مع الوزير) بطولة سمير غانم واسعاد يونس لاخراج نبيل الهجرسى
٢,٥٦ القران الكريم وختام

القناة الرابعة

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
٣,١٠ مسلسل (الانصار)
٤,١٠ بالهنا والشفا
٤,٢٠ حذر فزر
٤,٣٥ زهور
٤,٥٠ المسابقة الدينية
٥,٠٠ النشرة الانجليزية
٥,١٠ أصل وفصل
٥,٢٥ صحتك بالدنيا
٥,٣٠ النشرة العربية
٥,٤٥ ردود حذر فزر
٥,٥٥ تسابيح
٦,٠٠ القران الكريم واذان المغرب
١١,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
١١,٠٥ فنون
١١,١٥ من اعجاز القران الكريم
١١,٣٠ أرقام × أرقام
١١,٤٥ على رأى المثل
١٢,٠٠ صندوق المنوعات
١٢,٣٠ فيلم (انكل زيزو حبيبى) .
٢,٠٠ أحلى الكلام
٢,١٠ مسحراتى القناة
٢,١٥ القران الكريم وختام



شهر زاد الستينيات.. غير مقتنعة بما يحدث فى الأوبرا الآن!!

تؤيد ايمان البحر درويش فى الإنسحاب من الأوبريت

فى الستينيات تقاسمت المطربة الكبيرة حورية حسن مع الراحل ابراهيم حمودة بطولة اوبريت «شهرزاد» للاذاعة عندما كانت فى الشريفين .. وقام وقتها بتوزيع الالحان محمد حسن الشجاعى .. ولذلك حرصوا فى الاوبرا على دعوة المطربة حورية لحضور البروفات فى الاوبرا .. ويتولى هذه المهمة كل من ايمان البحر درويش ومحمد رؤوف اللذين كانا مقررا ان يتبادلا القيام بشخصية «زعبلة» فى اوبريت «شهرزاد» وكان الهدف ان يسمعوا رأيها فى توزيع الالحان الذى يقوم به الدكتور مصطفى ناجى .. وايضا اداء المغنين فى الاوبريت وابداء ما تراه من ملاحظات .

صلاح درويش

وتقول حورية حسن : بصراحة عندما سمعت التوزيع الجديد للالحان لم اقتنع به من الداخل لان الدكتور مصطفى ناجى تصرف فى التوزيع بادخال ايقاعات غريبة على الالحان خاصة ان الاداء شرقى جدا .. فى الوقت الذى فيه التوزيع على الطريقة الغربية مما وضع المغنين فى حالة من الشد والاضطرابات .

وتضيف : لقد احترت ايضا فى امرى .. هل انا امام اوبريت شرقى لسيد درويش ام امام اوبريت غربى وحاولت ان اهدىء من روع ايمان البحر درويش خاصة بعد ان ابلغنى ان المسئولين وعدوه باصلاح الموقف .. وفى البروفة النهائية ذهبت ايضا .. وعندما دخلت للمغنين ما بين الفصل الاول والثانى وجدت ايمان ثائرا جدا ومتهارا .. وطلبت منه التريث وبصراحة عدت الى الصالة وانا غير راضية عما يحدث وكان يجلس بجانبى الفنان الموسيقى عبدالحميد توفيق زكى وقد ايدنى فى موقفى بعد ان ظهر واضحا عدم الربط بين الاداء الغنائى والموسيقى وقد احس معظم الموجودين فى الصالة بالمطبات التى حدثت .. وبعد اسدال الستار فوجئت بالمطرب ايمان البحر ينزل الصالة ودمعه على خده وهو يرتدى ملابس زعبلة .. وقال لقد فشلت فى اصلاح الموقف رغم اننى قدمت رسميا الاعتذار عن الدور منذ عشرة ايام وامهلونى لاجراء التعديلات ولم يحدث شىء وبالتالى اصبح من المستحيل ان اغنى وأيدنى فى ذلك كل محبى فن سيد درويش .. وفى حفلة الشاى التى اقيمت بعد البروفة النهائية ابديت وجهة نظرى فى التوزيع للدكتور مصطفى ناجى وطلبت ان يطعم الفرقة الموسيقية ببعض الالات الشرقية فرفض واصر على موقفه .. فأعلنت له عدم اقتناعى وانصرفت من الحفل .. وقابلنى الدكتور ناصر الانصارى فابلغته بموقفى لان أوبريت «شهرزاد» عمل كلنا يحبه وطلبت منه التدخل حتى يسير الركب لانه لايصح تغيير التراث .. فوعدنى خيرا .. والنتيجة انصراف الجماهير عن العرض .. ويتذرعون بأن التليفزيون يستولى على الجمهور من كل مجالات الفن الاخرى فى رمضان .

حورية حسن — مصطفى ناجى — ايمان البحر درويش

عبدالحميد توفيق زكى: ناجى.. رفض النصيحة

ويقول الفنان الكبير عبدالحميد توفيق زكى الذى عاصر الشيخ سيد درويش : لقد حضرت البروفة النهائية لاوبريت «شهرزاد» واكتشفت ان رئيس الاوركسترا كان يرفع صوت الالات فى العزف عندما يغنى ايمان البحر درويش لمضايقته وللحقيقة توزيع د.ناجى لموسيقى والحان الفصل الاول لاغبار عليه باستثناء نشيد «اليوم .. يومك ياجنود» فرغم ان كل الناس تحفظه وتعرفه .. كما غناه ابراهيم حمودة على نغمة الخطوة العسكرية «مارش عسكرى» .. الا ان ناجى جعل منه «مارشا جنائزيا» .


عبدالحميد توفيق زكى

ويضيف الفنان عبدالحميد توفيق زكى : عندما واجهت الدكتور ناجى .. فاجأته بقولى فيه حاجتين يادكتور لازم تسمعهم .. اول حاجة .. انك غيرت اللى عمله الشيخ سيد درويش .. وقبل ان اواجهه بالحقيقة الثانية قال لى : لو سيد درويش عاد للحياة لن اغير التوزيع وانا مصر عليه .. فقلت له : لو سيد درويش «صحى» لن تعود لبيتك لانه كان يعتز دائما بأعماله والحانه .

وقال عبد الحميد : دليل اعتزاز سيد درويش بأعماله ماحدث بينه وبين حامد مرسى فى البروفة النهائية لعدم اقتناع الشيخ سيد بأداء حامد .. فوجه له عبارات قاسية كان من نتيجتها عدم حضور حامد مرسى حفل الافتتاح لاوبريت «شهرزاد» فصعد الشيخ سيد على المسرح وادى الدور وبصراحة ادى الالحان بروعة ولكن سقط الاوبريت جماهيريا .. وبصراحة «شهرزاد» هى من اعظم ما لحن سيد درويش والتصرف فى توزيعها ينال منها .. ولكن هذا لايمنع ان الدكتور ناجى تصرف فى الالحان فى الفصل الثانى والثالث بالتكار .

وقال ايضا .. ليس هناك أوبريت يعتمد فقط على رق وقانون وناى و«شوية» كونترباص .. وكان على الدكتور ناجى ان يرجع لتوزيع المايسترو كاسبو للاوبريت الذى قدمه الاوركسترا فى عام ٢٢ .. وأيضا توزيع محمد حسن الشجاعى للاوبريت الذى قدمته حورية حسن .

مختارات من برامج الإذاعة فى رمضان

كتبت ـ ليلى حسنى :

١٠,٣٠ مساء مع برنامج «شعوب اسلامية» وتتعرف اليوم على الشعب المسلم فى فنزويلا من حيث تعدادهم واللغة التى يتحدثون بها والعادات الرمضانية ومتى وكيف دخل الاسلام الى هناك .

١,٥٥ صباحا المسحراتى سيد مكاوى يغنى من الحانه وكلمات فؤاد حداد عن ليلة القدر اخراج حسنى عبدالعزيز .

الشرق الاوسط

بمناسبة الاحتفال بذكرى رحيل الفنان عبدالحليم حافظ تقدم مها شاهين ١٢,٠٥ بعد منتصف الليل سهرة «مطرب الاسبوع» عن الفنان عبدالحليم وتستضيف المخرج عاطف سالم وذكرياته حول فيلم «يوم من عمرى» مع الكاتب الصحفى اسماعيل النقيب وذكرياته مع حليم ومن الارشيف مكالمة تليفونية بين عبدالحليم ومحمد الموجى حول قصيدة «يامالكا قلبى» ويتخلل اللقاءات مجموعة من اشهر اغنياته منها «ماشى فى طريق ـ ياقلبى خبى ـ يامالكا قلبى» وغيرها .

البرنامج الثانى

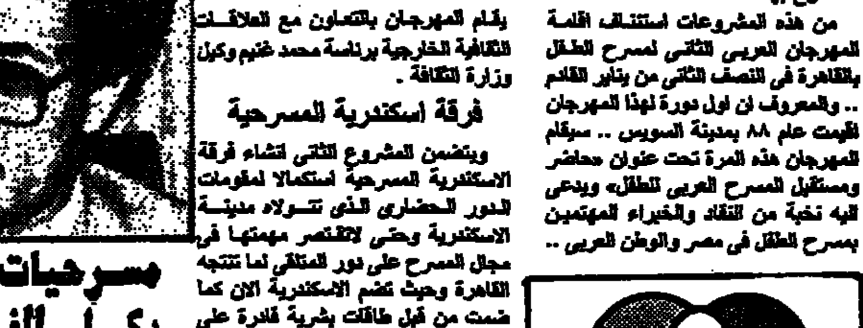
١٠,٤٠ مساء بمناسبة ذكرى وفاة الكاتب الكبير يوسف السباعى تقدم سكينة سالم فى برنامج «القصة القصيرة» قصتين من تأليفه من مجموعة «مبكى العشاق» الاولى بعنوان حديث اعمى .

القرآن الكريم

٥,٤٠ مساء قرآن المغرب للشيخ عبدالباسط عبدالصمد وما تيسر من سورة الشعراء لمدة نصف ساعة .

١٠,٠١ مساء الهدى والنور مع فضيلة الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية وحديث دينى حول رمضان .

وزير الثقافة: إعادة المهرجان العربى لمسرح الطفل



وافق الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة على مجموعة مشروعات فنية للنهوض بمستوى المسرح المصرى .. والتذوق المسرحى لدى الجماهير .. واعطى الوزير الضوء الاخضر لسمير غريب مدير صندوق التنمية الثقافية لتمويل هذه المشروعات فى الحدود المسموح بها .

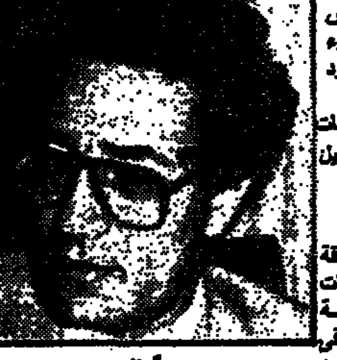
من هذه المشروعات استئناف اقامة المهرجان العربى الثانى لمسرح الطفل بالقاهرة فى النصف الثانى من يناير القادم .. والمعروف ان اول دورة لهذا المهرجان اقيمت عام ٨٨ بمدينة السويس .. سيقام المهرجان هذه المرة تحت عنوان «حاضر ومستقبل المسرح العربى للطفل» ويدعى اليه نخبة من النقاد والخبراء المهتمين بمسرح الطفل فى مصر والوطن العربى .. يقام المهرجان بالتعاون مع العلاقات الثقافية الخارجية برئاسة محمد غنيم وكيل وزارة الثقافة .

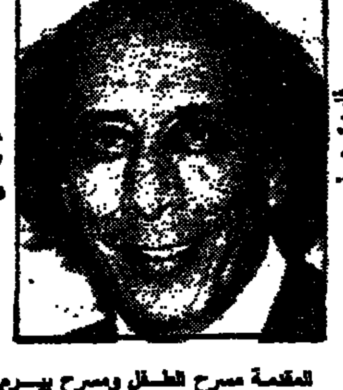
فرقة اسكندرية المسرحية

ويتضمن المشروع الثانى انشاء فرقة الاسكندرية المسرحية استكمالا لمقومات الدور الحضارى الذى تتولاه مدينة الاسكندرية وحتى لاتقتصر مهمتها فى مجال المسرح على دور المتلقى لما تنتجه القاهرة وحيث تضم الاسكندرية الان كما ضمت من قبل طاقات بشرية قادرة على تقديم اضافات هامة فى مجال الابداع المسرحى بالاضافة الى ما يفرزه قسم المسرح بكلية اداب الاسكندرية كل عام من طاقات شابة متخصصة فى العمل المسرحى لاتجد أمامها ملاذا غير الاتجاه للبيت الفنى للمسرح .

ويقول السيد راضى : ان المشروع يهدف الى اضافة هامة لاشك فى انها سوف تكتسب ملامح فنية مستقبلية بالاضافة الى وجود دار عرض مسرحية «سيد درويش» تابعا للبيت الفنى فمن الممكن الاستعانة بفنانى الاسكندرية من خريجى قسم المسرح وغيرهم ممن يعملون بالاسكندرية لانشاء فرقة واصدار قرار تنظيمى لها .




فاروق حسنى


السيد راضى

مسرحيات جديدة بكل الفرق فى الصيف

ويتضمن المشروع الثالث اجراء اصلاحات عاجلة فى دور العرض المسرحى بالتجميل والتحديث والتطوير باعتبارها الواجهة الحضارية للمسرح المصرى وحتى يكون الشكل الجمالى متناسقا ومتفقا مع ما يقدم على خشبة المسرح من فكر وفن .. ويبدأ الاصلاح من مداخل المسارح وينتهى بخشبة المسرح .

وقد تقرر رصد نصف مليون جنيه كميزانية مبدئية لاجراء هذه الاصلاحات الضرورية والهامة فى اسرع وقت ممكن ومن المسارح التى يبدأ بها الاصلاح فى المقدمة مسرح الطفل ومسرح بيرم التونسى واضاف الوزير مسرح السلام .

وعلمت ان السيد راضى كلف الشئون القانونية بالبيت الفنى للمسرح باتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة لاستعادة مسرح مصر بعماد الدين ومسرح متروبول ومسرح محمد فريد بعد صدور حكم بتسليمه واسترداد مسرح مولمى ايضا .

١٥ يونيو الموسم الصيفى

وتقرر ايضا ان تفتح دور المسرح التابعة للبيت الفنى للمسرح ابوابها بعروض جديدة فى الموسم الشتوى فى يوم واحد هو ١٥ يونيو لتحقيق قول وزير الثقافة ان عام ٩٢ هو عام المسرح المصرى ولذلك الاجتماعات مستمرة ومتواصلة بين رئيس البيت .

ظل ونور

●● المخرج التليفزيونى اسماعيل عبدالحافظ :
كان الله فى عونك .. النجاح فى ليالى الحلمية يعنى انتظار المزيد من النجاح فى الاعمال القادمة .. اصبحت انت واسامة انور عكاشة حديث البسطاء فى ليالى رمضان الجميلة بعد ان تحولتما الى اثنين من اهم عناصر الاسرة المصرية يكملان التاريخ بالاحساس المصرى وليس بلغة الحسابات !

●● سلمية الاتربى :
بهدوء وبساطة تمضى الى منطقة النجومية .. كانت رائعة فى حلقة الاثنين الماضى التى كانت اشبه بمناظرة بين شفيق جلال ومحمد طه أو بين الطواقى والطرابيش طبعا المكسب كان للجمهور .

●● راوية راشد :
فى سهرتك الاسبوعية «موعد مع الجمهور» اصبحنا نفتقدك .. متى تخلعين رداء ليلى رستم ؟!

●● طارق علام :
نجحت فى كسر حاجز النجومية فدخلت قلوب المشاهدين دون استئذان .. بالمناسبة من خلالك نقدم التحية الى السيدة صاحبة السيارة ٥٠٢٠٧٥ التى تبرعت بجائزة البرنامج وألفى جنيه الى معهد الكلى .. وايضا والدة البنت عفاف تستحق الشكر لانها رفضت فى بداية الامر الحصول على المبلغ المخصص لها .. كلا الطرفين يمثل الروح المصرية الاصيلة .

●● المعلق الرياضى لبدر رستم :
بعد تعليقك فى مباراة الاهلى والمريخ اعتقد انك سوف تنجح بامتياز فى التعليق على مباريات الدورات الرمضانية خصوصا الثلاثية أو الجون بشهره !!

●● سمير صبرى :
اخرجوك من شباك التليفزيون .. بنكاو .. ومنه عدت من الباب ضيفا عزيزا .. مكرما !

فتحى عبدالمقصود

مسيرة فنان : فادية عبدالغنى لاتتناول السحور فى البيت

كيف تقضى الممثلة الشابة فادية عبدالغنى يومها فى شهر رمضان الكريم ، متى تستيقظ ومتى تنام .. وما هى عاداتها وتقاليدها .

تقول فادية : استيقظ فى الثانية عشرة ظهرا لاتوضأ واصلى الظهر اولا ثم ابدأ فى مباشرة وتجهيز لوازم وجبة الافطار بعدها اشاهد التليفزيون لان برامج التليفزيون هذا العام ممتعة جدا .. اشاهد فيلم الظهيرة ثم اصلى العصر واقرأ القرآن الكريم حتى يحين اذان المغرب واكون قد اعددت المائدة والتى غالبا ما تتكون من الخشاف المشكل وطبق الشوربة سواء كانت شوربة العلصة أو شوربة الفراخ ثم اؤدى صلاة المغرب واعود لاستكمال الافطار واحب ان اتناول الارز والخضار والملوخية .

وتؤكد فادية : انها لاتغادر البيت الا فى الثانية عشرة عند منتصف الليل حيث تذهب الى اى فندق لتسهر فيه وتتناول السحور به واحيانا تتوجه لحى الحسين .. والسحور لديها تفضل طبق الفول والزبادى وتعود لتصلى الفجر وتنام .

عائلة فنية



عبدالغفار عودة: ليلى.. ست بيت ممتازة

ليلى عبدالباسط: عبدالغفار قنوع فى أكلة هذه الأيام

كتبت ـ سحر صلاح الدين :

الظروف الصحية لبعض مشاهير الفنانين تنعكس على نوعية الاطباق التى تضمها مائدتى الافطار والسحور .. من هؤلاء الفنانين عبدالغفار عودة رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية .. حيث يتناول اطباقا معينة .

وتقول زوجته المؤلفة ليلى عبدالباسط : ان عبدالغفار يصحو فى العاشرة صباحا .. ثم يذهب الى مكتبه ويستمر به الى آخر النهار حيث يعود للبيت على الافطار خاصة وان مكتبه قريب جدا .. وتشتمل مائدة الافطار على الفراخ لان عبدالغفار لاياكل اللحمة والى جانب الفراخ طبق السلطة والخضار وان كان طبقه المفضل شوربة الخضار اما وجبة السحور فانها تتكون من الجبنة القريش والزبادى لعبده .. اما الفول المدمس فهو الطبق الرئيسى لنا مع البيض وتضم المائدة بصفة دائمة ابنى المهندس جاسر وزوجته وحفيدتى الجميلة رضوى التى لم تتجاوز من العمر شهرين .

وتضيف ليلى عبدالباسط : عبدالغفار قنوع جدا يقبل منى اى طبق ما دام فى نطاق المسموح به طبيا وان كان يحب اكثر صوانى التورلى بالفرن .

وتقول : وقتى موزع فى اليوم ما بين شئون البيت والمطبخ لاننى اعتمد على نفسى حتى فى شراء الخضروات والفاكهة وبصراحة لااجلس كثيرا امام التليفزيون حيث افضل على المشاهدة قراءة كتاب لاننى مؤلفة .. وقد اعجبنى جدا اسامة انور عكاشة فى كتابة سيناريو «ليالى الحلمية» وايضا اخراج اسماعيل عبدالحافظ ومبارزة الممثلين الفائقة .

ويقول عبدالغفار : نحن اسرة مصلية وجاسر ابنى يحفظ القرآن كاملا وابنتى هند الطالبة فى الثانوية العامة مصلية جدا .




عبدالغفار عودة


ليلى عبدالباسط

القناة الثانية

منيعات الربط : ميرفت فراج وفاطمة فؤاد وماجدة عاصم
محررة البرنامج : وفاء مصطفى .

٩,٠٠ الافتتاح وتقديم البرامج التعليمية
٩,٠١ (علوم للابتدائية لغات) الموضوع ـ الكهرباء
٩,٢١ (رياضيات ابتدائية لغات)
٩,٣٧ (علوم للاعدادية) الموضوع ـ اقاليم التندرا
١٠,٠١ (رياضيات للاعدادية) الموضوع ـ تكملة الدوائر
١٠,٣٢ (رياضيات ثانوية عامة) الموضوع ـ تفاضل
١١,٠٢ (لغة عربية للاعدادية) الموضوع ـ اسم التفضيل
١١,٢٢ (مواد اجتماعية للاعدادية) الموضوع ـ نظام الحكم فى مصر
١١,٤٠ (لغة انجليزية للاعدادية) الموضوع ـ الماضى المستمر
١٢,٠٠ موعد أذان الظهر
١٢,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم)
تلاوة الشيخ ـ على حجاج السويسى
تفسير الدكتور ـ عبد الغنى الراجحى
١٢,١٧ برنامج (طب الاعشاب)
١٢,٣٤ برنامج (فتاوى وأحكام)
تقديم ـ الشيخ عطية صقر
١٢,٤٩ برنامج (من هدى السنة النبوية)
تقديم ـ د . احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود
١,٠٠ موجز الانباء
٢,٠٥ برنامج (دنيا الاطفال)
تقديم ـ صفاء قطب واخراج ـ محاسن شعبان
١,٥٠ برنامج (بستان وألوان)
تقديم ماجدة عاصم واخراج سمير سالم
٢,١٢ كارتون
٢,٢٦ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم د ـ محمد ابو المعالى واخراج ـ مرزوق ابراهيم الموضوع ـ الصيام والقطرات
٢,٣٠ برنامج (أمنيتى)
تقديم جيلان حمزة واخراج نعمات رشدى
٢,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٣,٠٠ برنامج (لغة عربية للاعدادى)
تقديم د ـ مبروك عطية واخراج ـ عين الحياة الويشى الموضوع ـ نحو
٣,٢٠ برنامج (دبلوم زراعى)
٣,٣٠ موعد اذان العصر
٣,٤١ الحلقة الاجنبية الطويلة (روكى العجوز)
٤,٣١ برنامج (حلاوة زمان) تقديم حمدية حمدى واخراج احمد ضياء
٤,٥١ برنامج (نجم على الهواء)
تقديم ـ مهرة راشد واخراج عاطف موافى
ضيف الحلقة ـ اللاعب الدولى حسن شحاتة
٤,٥٧ برنامج (صحة وعافية)
تقديم د ـ مصطفى نوفل واخراج ـ رضا شوقى
٥,٠٢ برنامج (شخصية ولكن)
تقديم ـ صفاء قطب واخراج السعيد خليفه
الضيف ـ محمد لطفى مدير قناة السويس السابق ـ
٥,١٧ برنامج (كانى ومانى)
تقديم سلمية الاتربى واخراج منى ابو النصر
٥,٣٢ مسلسل (حفلة على شرف ثعلوب)
اخراج ـ محمود ابراهيم
٥,٥٣ برنامج (هذا خلق الله)
٦,١١ موعد اذان المغرب
٦,١٤ كارتون توم وجيرى
٦,٢٦ برنامج (من مجامع الكلم)
تقديم كريمان حمزة واخراج احمد طه
٦,٤٥ برنامج (سباق القمة)
تقديم ـ مدحت شلبى واخراج فتحى كمال الدين
٧,١٥ برنامج (حديث لم يحدث)
تقديم ـ طارق حبيب واخراج ـ فتحى كمال الدين
٧,٣٠ موعد آذان العشاء
٧,٣١ (حوار صريح جدا)
تقديم منى الحسينى واخراج نبيل عبد النعيم
٨,٠٠ برنامج (صحة وعافية)
٨,٠٥ كارتون دونا لدوك
٨,١٥ برنامج (هو قالت ـ هى قالت)
تقديم حسين الشربينى واخراج على الصال الضيوف ـ مريم فخر الدين ومصطفى يونس
٨,٣٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٤٠ النشرة الجوية
٨,٤٥ برنامج (نافذة على العالم)
٨,٥٥ برنامج (القالب مستمر)
٩,١٠ برنامج (دنيا الصناعه)
٩,٠٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (المال والبنون) تأليف ـ محمد جلال عبد القوى ، بطولة عبد الله غيث ـ يوسف شعبان ـ شريف منير ـ زيزى البدراوى ـ
١٠,١٢ برنامج (الاستاذ وحرمه)
١٠,٢٩ برنامج (من رحاب الحسين)
تقديم ـ عبد المجيد خضر واخراج احمد ضياء
١٠,٤٤ البرامج الفرنسية
١١,٠٠ برنامج (حكاوى القهاوى)
تقديم سلمية الاتربى واخراج عمر انور
١١,٣٠ برنامج (لطايف الوظايف)
تقديم ـ منير كفافى واخراج رضا شوقى
١١,٤٥ برنامج (كلام يساوى ذهب)
تقديم ـ طارق علام واخراج نبيل عبد النعيم
١٢,٠٠ برنامج (نادى رجال الاعمال)
تقديم عزة الاتربى واخراج محمود نور الدين
١٢,١٥ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٠ برنامج (مجرد رأى) تقديم ميرفت سلامة واخراج احمد فتح الباب الضيف د ـ احمد عكاشة
١٢,٤٥ برنامج (سهرة على الهواء)
٢,٢٥ الحلقة (٢٤) من المسلسل الدينى (الانصار) قصة وسيناريو وحوار نبيلة ياسين واخراج احمد طنطاوى بطولة صلاح ذو الفقار ـ كرم مطاوع ـ
٣,٠٣ (القران الكريم) ماتيسر من سورة (التوبة) تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
٣,١١ السلام الوطنى والختام

القناة الخامسة

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٤,١٠ برنامج سفرة دايمة .
٤,٢٠ برنامج حكاية لعبة .
٤,٣٠ النشرة الانجليزية .
٤,٤٠ برنامج المجلة الدينية .
٤,٥٥ برنامج سؤال وسؤال .
٥,١٠ برنامج مع الاطفال .
٥,٣٠ النشرة الفرنسية .
٥,٤٠ برنامج علشان صايم .
٥,٥٠ المفطراتى .
٥,٥٥ القرآن الكريم .
٦,٠٠ آذان المغرب وختام الفترة الاولى .
١١,٠٠ الافتتاح والنشرة المحلية .
١١,١٠ برنامج دعوة للحياة .
١١,٢٥ برنامج ساعة الحظ .
١١,٣٥ فوازير رمضان .
١١,٥٠ برنامج دنيا الاقزام .
١٢,١٠ برنامج اليوم المناسبات .
١٢,٤٠ مختارات رياضية .
١,٤٠ موجز الانباء .
١,٥٥ القرآن الكريم والختام .

فـوازير رمضـان

السندباد.. لف البلاد

تأليف ابراهيم رضوان الشباب والرياضة

يقدمه حمدى الكنيسى وسهير البدراوى

★ سيب النيران ياصاحبى .. يكفى النيران هموم تعبان والله قلبى .. من دم ع الهدوم

★ بلاش تغرز سيوفك .. فى النور .. وسيبه عايش مش عايز يوم أشوفك .. قاتل بسهم طايش

★ سلام لمؤتمرنا .. سلام .. سلام .. سلام فى سماكى بان قمرنا .. يا ام النجوم حمام

★ دا أول اجتماع .. شامل لاجل القضية هانرجع اللى ضاع .. لاجل عيون الصبيه

★ الرقص فيكى غيه .. والفن رايه عاليه عايز منك هدية .. لوحه فنيه غاليه

★ فى شوارعك قلبى طاير .. وساير فى الميدان لابسه البنات حرابر .. لابس الصبيان حنان

★ ليكى شخصيه واضحه فى اللبس والملامح شعبك ع الديك بيصحى شعبك دايما مسامح

★ تعبت من المصارعة م القتل .. والاصابة فى عيون الطفل دمعه على « أب » كله طيبه

حمدى الكنيسى

معرض البراويز

تأليف بخيت بيومى وتقديم أمال فهمى

مسابقة فى أسماء القاهرة

تأليف مصطفى الماجى وتقديم أمال العثمانى

الحلقة (٢٣)

الفزورة الرياضية - وسط الدلتا

تأليف جمال السيد على وتقديم أمانى صباح

إخراج سليمان السيد - الحلقة (٢٣)

من أكبر البطولات والاولى من كارتيه هنقول له مش هيه نوعها فى تسعة وتمانين دا الخوف وشانها ارتجف ماهى تاريخها ومكانها على أرض عمك أصلها الاخطر ما فيهاش مكان سام تشكل فى موضوعها كات للصدف والشكل بيعبر فيه نسخة أول البطولات لرياضة عصبية باهته غزت الافلام بتتصدر أفلام لعبة دفاع ع النفس فى الاصل كثيرة خلت من القيمة والجوهر صينية ماكانتش ليها مكان على ويقينا احنا هدف الاصل أرض مصرية أشهر بطولة للقو والمصدر فان دام ودمتم لنا والاعلى شعبية واللى بقول وبشوفكوا ونفتر

فزورة حول العالم

الشرق الاوسط

تأليف سعد عامر

وإخراج احمد حجازى

تقديم عفاف زهران

الحلقة (٢٣)

ضروح الجمهورية اسلامية قرب شبة القارة الهندية شرقها كشمير وفى الغرب ايران وشمالها افغانستان وعاصمتها روالبندى واشهر مواتيها كراتشى وكان البعض ينطقها السلمستان ومعالمها السياحية اثار ومساجد اسلامية اسمها مكون من ٧ أولهم (ب) وآخرهم (ن)

فزورة الدلتا

تأليف محمد عبد القادر السبع

تقديم محاسن السرنجاوى

أداء أميرة شحاته

اخراج محمد عويس

الحلقة (٢٣)

يا مجمعه الأحباب وموزعة النسمه تنزل على الطلاب ترسم لهم بسمة العلم يطرح أمل تجمع ربيع منه بالعلم يبقى العمل جامع معاه فنه ويا الاداب تربية والحب جامعهم أسال شبين قلها مين اللى جامعهم

مسابقة القرآن الكريم

إعداد وتقديم متولى درويش

الحلقة (٢٣)

عن أنس رضى الله عنه قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل وهو فى الموت فقال له : كيف تجدك ؟ فقال : أرجو وأخاف ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يجتمعان فى قلب عبد فى مثل هذا الموطن الا أعطاه الله عز وجل الذى يرجوه وأمنه الذى يخاف .

والمطلوب ذكر رقم الاية التى تتحدث عن معنى الحديث فى بيان صفة القانت لله فى جوف الليل بين الخوف والرجاء حيث تكون العبادة الحقة خوفا مدى الحياة فاذا كان الاحتضار فإن الرجاء هو الغالب مع بيان اسم السورة .

مسابقة صوت العرب

تأليف بهاء جاهين وتقديم أسمهان البنك

الحلقة (٢٣)



لمض التجهف ما بتتاكلش
بس الاسى بناكله
وأهل الحضر ما بتتكلش
فى حياتهم على أكلة
العشم فيه ما بيتصلش
شوربة ولا له نفاع
لكن بيسند بير بكرش
وبالتبل لداع
وعشان تجيبه ما تاكتبش
إنك تمد بيد

مشوار طويل وما يتوصلش
إلا بجهد شديد .
وكان زمان يتجاب بقرش
حتى إسألوا زغلول
نلوك لو تتحش مش
تدفع جنيه على طول
تبقى ح تحلى بيه

مسابقة القاهرة تتحدث عن نفسها

تأليف مصطفى الماجى وتقديم امال الغنانى

الحلقة (٢٣)

مصطفى الماجى

أمال الغنانى

إنجاز حضارى جديد لسواعد مصرية
الاول من نوعه فى القارة الافريقية
ساهمت فيه الخبرة وصداقة فرنسية
والرحلة المشهورة من المرج لحلوان
ح تشوف الانجازات ومعالم قاهرية
وكل زعماء مصر خلدهم المشوار قدم
صورة غالية للقادة الاحرار أشكال
وهندسة عربية وفنون كتير مصرية
وصورة لزعيمنا مبارك رمز السلام
والحرية باهدى تحية لروادى وأتمنى
يحافظوا عليه واهدى لسليمان
متولى من قلبى اغلى تحية

مشمش بيه.. راكب إيه؟

كلمات عبد العزيز أسعد - تقديم حمدى الكنيسى وسهير البدراوى - الحلقة (٢٣)

سهير البدراوى

عبد العزيز أسعد

بوصلك مطرح ما تروح وتركبه من أى مكان خطوط توصلنا لمطروح وغير هام الدقى لحلوان يا إما تقعد فيه ملوح باقسمتك واقف تعبان شبكة طرق ومهوش مسموح يرمى شباكه على القضبان وخطه آه مرسوم بوضوح بس ساعات يحلى الزوغان مشمش صاحبنا واد فتروح على أى زحمة ملوش طلقان لكن فى مرة عمل بحبوح طلع ركب واقف فى أمان حس بايه بزرار مفتوح واللى ف جيبه بحالة اتعان رقع بصوت مرعوش مبحوح وايديه مكلبشة عالعمدان نهايته كان نازل مبطوح والناس مطنشة من حواليه.

يبقى مشمش بيه راكب إيه ؟



نازك السلحدار مع د. مازن وصراع الشر داخل الصدور

هنيدى بالاحضان مع شارل سمحون

مدير عام رقابة التليفزيون :

الجزء الرابع من «ليالى الحلمية» أضعف الأجزاء! «الهجان» .. يحتاج لمزيد من الجهد

كتب - حسن سعد :

فى حوار سريع مع يسر السيوى مدير عام الرقابة على الفيديو بالتليفزيون حول تقييمها لبرامج ومسلسلات التليفزيون الرمضانية قالت ان أهم ما أعجبها من البرامج (طلب حضور) للمذيعة فاطمه فؤاد لانه يناقش موضوعات تهم الناس وتمس الجوانب الانسانية فيهم وأبرز حلقة التى دارت حول مقتل ضابط الفيوم .. وبرنامج (مجرد رأى) للمذيعة الجادة ميرفت سلامه لتقديمها المعلومات الشائعة والتى تتردد بشكل مستمر ولا يعرفها الناس .. وبرنامج (عندما يأتى المساء) اعداد نبيل عصمت لتمتعه بتلقائية الحوار وصدقه ، هذا بالاضافة الى مقدمة الفنان فاروق الفيشاوى الذى يتمتع بالقدرة على ادارة الحوار وله أيضا حضور جميل .. و(سباق القمة) الذى يقدمه مدحت شلبى لاعتماده على المعلومة باسلوب مرح .

وبالنسبة للاعمال الدرامية قالت : (ليالى الحلمية) ما زالت تربطنا بها العلاقة الاسرية التى ارتبطنا بها منذ سنوات ورغم أن الجزء الرابع الذى يعرض حاليا هو أضعف الاجزاء إلا أن العلاقة الحميمة موجودة للموضوعات الجديدة مثل التطرف والانحراف .

وأضافت أن سبب نجاح العمل وإستمراره يرجع لعوامل كثيرة مثل الاخراج للمبدع إسماعيل عبد الحافظ والأداء المتميز لمجموعة الممثلين ، بالاضافة الى جمال الديكورات والمفردات الاخرى .

(أبو عميره مخرج واعد)

وقالت من الاعمال المتميزة ايضا مسلسل (المال والبنون) لانه يقدم قيمة جمالية تؤكد أفكارا وقضايا نعانى منها الان وهى أن المال الحلال هو المصدر الوحيد للسعادة بالاضافة الى أن العمل وراءه مخرج واعد ومتميز وفريق جاد من الممثلين .

واكدت أن (الهجان) جذب الناس لتأكيده لمفهوم الوطنية وأن كان فى حاجة الى مزيد من الجهد .



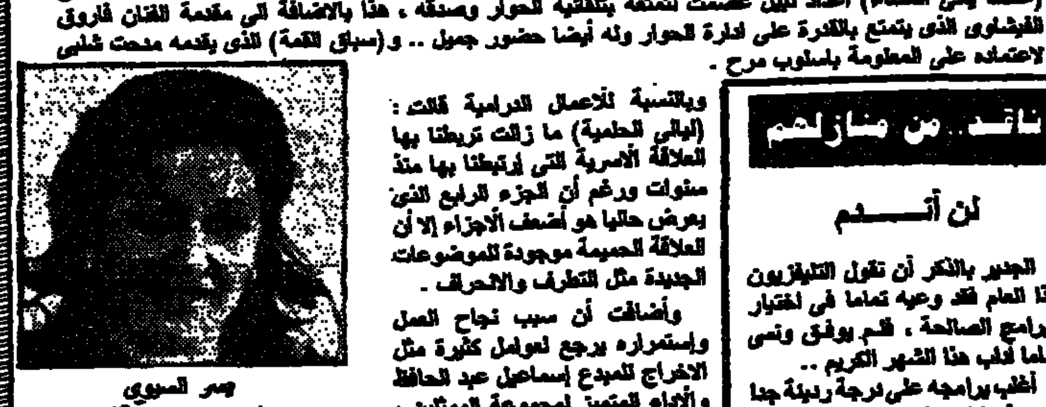


يسر السيوى

(الدراما الدينية)

وقال مدير عام الرقابة على الفيديو ان الاعمال الدرامية الدينية كانت متميزة ومتطوره هذا العام (ساعة ولد الهدى) قدم العمل الدينى بمفهوم جديد فى الشكل والمضمون و(الانتصار) فيه جهد كبير فى الاخراج وحشد كبير من النجوم .

وعن أعمالها الجديدة قالت : أكتب حاليا مسلسلا جديدا (أجازة بدون مرتب) ١٥ حلقة سيخرجه محمد نبيه ومرشح لبطولته يحى الفخرانى وآثار الحكيم ويعالج فكرة أهمية أن يلعب كل انسان الدور الذى يناسبه ولا يطمع فى أن يلعب كل الادوار وهى آفة يزدحم بها مجتمعنا .



ناقد.. من منازلهم

لن أنــدم

الجدير بالذكر أن تقول التليفزيون هذا العام فقد وعيه تماما فى اختيار البرامج الصالحة ، فلم يوفق ونسى تماما أدب هذا الشهر الكريم ..

أغلب برامجه على درجة رديئة جدا فنجد فيها الصراخ والرقص والتهليل واعلانات (حشو) .. أين (الكاميرا الخفية) للفنان فؤاد المهندس وأين (يا تليفزيون يا) للفنان رمسيس وأين الفوازير التى أخرجها رحمه الله فهمى عبد الحميد .. وأين (ألف ليله وليله) الحقيقية لنجلاء فتحى وحسين فهمى .. إفتقدنا كل ذلك وقلنا لاأشاهد برامج التليفزيون ولن أندم على ذلك .. لكن الذى يستحق المشاهدة والتقدير هو حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ولقاء الاذاعية الوقورة كريمان حمزة بالداعية الاسلامى الشيخ ياسين رشدى والمسلسل الدينى (الانتصار) وبرنامج (حوار صريح جدا) وأحيى مقدمته منى الحسينى على جرأتها وأسئلتها المحرجة .. وبصراحة قمة الشاشة هذا العام (ليالى الحلمية) سواء التأليف أو الاخراج او الاداء كل ذلك رائع حقا .. وخصوصا شخصية العمدة سليمان غانم (صلاح السعدنى) .. وسليم البدرى (يحيى الفخرانى) والصراع الدائم بينهما .

هشام عبد الوهاب محمد
حدائق القبة - القاهرة

عيوب ألف ليله وليله

فوازير نيللى (أم العريف) بسيطة المضمون ورائعة وجيدة للغاية .. أما (ألف ليله وليله) فقد تعودنا فيها على وجود زوزو نبيل والرسوم المتحركة ولكن افتقدناها منذ رحيل مخرجها فهمى عبد الحميد كذلك يعيب عليها الخروج عن أصلها التاريخى .

أحيى التليفزيون على مسلسل (رأفت الهجان) الذى شارك فيه نخبة من الممثلين المتميزين فى الأداء ..

(ليالى الحلمية) قطعة فنية من حياة الشعب المصرى ولكن إفتقدنا فيها آثار الحكيم التى كانت مناسبة لان تكون ابنة سليمان غانم وصفية العمرى التى جسدت بصدق السيدة المصرية ولكن لم تكن البديلة إلهام شاهين على نفس مستوى آثار الحكيم ..

وتحية خاصة لمقدم برنامج كلام يساوى دهب (كلام من دهب) وأتمنى استمرار هذا البرنامج بعد رمضان .. وبرنامج .. (بدون كلام) فقد جودته التى كان يتمتع بها وأصبح أشبه بعرض أزياء للفنانات والراقصات

سناء عبد الهادى
الاسماعيلية

كل يوم فنان للفوازير

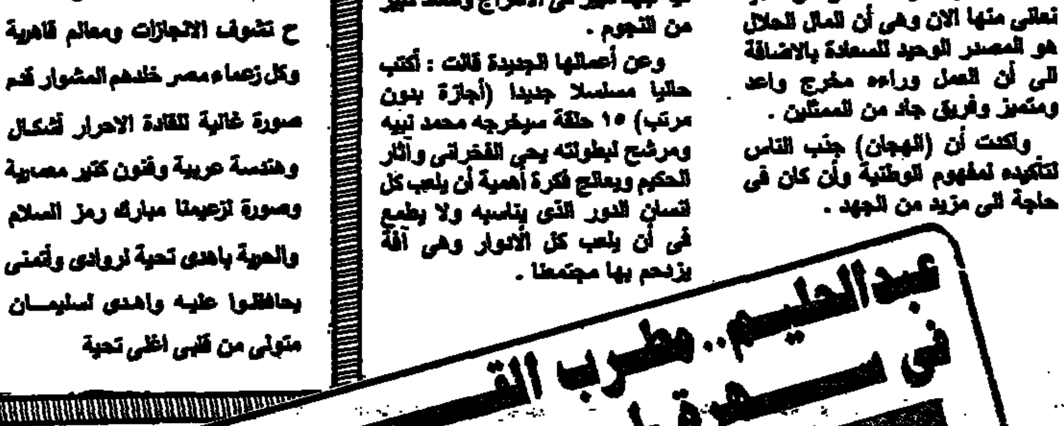
من المعروف علميا أن النفس تعانى وتسأم من الشيء المكرر .. وبالتالى فإن (فوازير نيللى) أم العريف رغم المجهود الضخم المبذول فيها يظهر فى التترات والملابس واختلاف الايقاعات والحركات ..

أن المضمون العام واحد ومتكرر وتصلح للصغار اكثر من الكبار فلماذا لاتقدم فوازير لاتعتمد على شخصية واحدة ويكون كل يوم فنانا فهو مجهود شهر واحد سنويا .

لماذا لاتقدم فوازير تعتمد على أفلام تسجيلية حول موضوع هام وحيوى يلمس حياتنا أو منجزاتها ويدور السؤال حول هذا الموضوع .

لماذا لاتعود الحلقات التمثيلية بأدوار مختلفة يومية كما فعل المخرج محمد سالم مع الثلاثى هل شح الكتاب ان مصر عامرة بطماطها كفى رقصا وتهريجا ونيللى ومحمد عبد النبى عايزين أشياء جيدة

محمد احمد
الاسكندرية





عبد الحليم.. مطرب القرن الواحد والعشرين فى سهرة «ليالى» بالقناة الثالثة اليوم

كتب - فكرى كمون :

عبد الحليم حافظ

فاطمة مختار

تحت عنوان (عبد الحليم حافظ مطرب القرن العشرين لماذا تفرد وما زال يعيش فى وجداننا) سجلت مذيعة التليفزيون فاطمه مختار سهرة خاصة عن فناننا الكبير الراحل عبد الحليم حافظ من اعدادها وتقديمها واخراج : سميحة نصحى وسوف تذاع فى سهرة برنامج (ليالى) اليوم على شاشة القناة الثالثة .

●● استضافت فاطمه مختار ثلاثة نقاد وثلاثة فنانين (محرم فؤاد ومحمد رشدى وسمير صبرى) فى حوار حول عبد الحليم حافظ للاجابة عن اسئلة طرحها تفرد عبد الحليم وإستمراره بيننا وإحتمال إستمرار ذلك الى القرن الواحد والعشرين .

ومن هذه التساؤلات : ريادته للغناء وتألق الأغنية فى وقته وهل برحيله رحلت هذه الريادة ورحل تألق الأغنية ؟ ولماذا نجح عبد الحليم حافظ وسط عباقرة مثل عبد الوهاب وأم كلثوم ؟ والشخصيات التى غناها وأغنياته الوطنية .. وعبد الحليم حافظ والفيلم الغنائى وقيمته كممثل .. وهل يمكن أن ينسى على مدى السنوات القادمة ؟ .. ودوره مع الأغنية الوطنية والتفاف الشعب حوله .. وهو كمطرب للقرن العشرين .. هل يمكن أن يكون مطربا للقرن الواحد والعشرين ؟. وهل يمكن أن نتفاءل بأن يكون لدينا عبد الحليم حافظ آخر كقيمة فى المستقبل ؟ تتضمن السهرة مجموعة كبيرة من أغنيات عبد الحليم التى غناها فى حفلاته وأفلامه والتسجيلات النادرة بصوته .

فرصة لاتعوض لشبيهات سهير البابلى

إذا كنت شبيهة للفنانة الكبيرة سهير البابلى .. فأمامك فرصة لاتعوض لتقفى امامها ممثلة على خشبة المسرح فى المسرحية الجديدة « عطية الارهابية » التى ستلعب بطولتها خلال موسم الصيف القادم بالاسكندرية مع صلاح السعدنى وحسين الشربينى وسعيد طرابيك ..

وهى من انتاج واخراج جلال الشرقاوى ..

ويقول جلال : إن الفنانة سهير البابلى تمثل فى الرواية شخصيتين .. فى أحد مشاهد المسرحية تتواجهان فى حوار .. ولذلك لابد أن تكون الشخصية الثانية تشبه سهير مائة فى المائة وهذا ما يحير المخرج حيث ان الماكياج من الممكن ان يكون له دور فى وجه الشبيهة .. ولكن لابد ان يكون الجسم مشابها ايضا لجسم سهير البابلى ..

من تتوفر فيها هذه المواصفات تحضر لقسم (كل الفنون) بالجمهورية من الساعة الثالثة وحتى الخامسة بعد الظهر .. ومن الثامنة والنصف مساء وحتى العاشرة .. لمدة أسبوعين لاختيار سعيدة الحظ

افتتاح سينما ماجدة الصباحى

ماجدة الصباحى

يتم فى التاسعة والنصف مساء الخميس القادم ٢٩ رمضان - ٢ أبريل القادم إفتتاح دار سينما الفنانة ماجدة الصباحى بميدان حلوان .. المشروع أنشأه المنتج السينمائى إبراهيم صبحى ..

المعروف ان هناك أيضا دار سينما فى المنيل يحمل اسم سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة - درجة أولى - تابعة شركة مصر للتوزيع ودور العرض وافتتحها منذ أكثر من عامين وزير الثقافة ..

..وافتتاح سينما ومسرح ريفولى

وفى يوم الاربعاء ٢٨ رمضان الموافق أول ابريل القادم يتم فى التاسعة والنصف مساء إفتتاح دارى سينما ومسرح ريفولى وهما باكورة انشاءات شركة اتحاد الفنانين للسينما والفيديو التى يرأسها الفنان فريد شوقى .

فريدة سيف النصر :

شيرين سيف النصر ليست شقيقتى

أكدت النجمة فريدة سيف النصر لعدد كبير من الصحفيين والعاملين فى الوسط السينمائى والمسرحى ان الوجه الجديد شيرين سيف النصر المرشحة لبطولة الفيلم الجديد (البولدوزر) إخراج حسام الدين مصطفى ليست شقيقتها او من عائلة سيف النصر .. وطلبت من المنتج الذى إكتشفها ويقدمها للسينما ان يعطيها إسمه .. أو يختار لها اسما فنيا آخر .. وقد أبلغت فريدة المنتج بذلك فى حضور مقدمة البرامج التليفزيونية أحلام شلبى .

وإستمرار الفاروق عمر حتى نهاية العيد

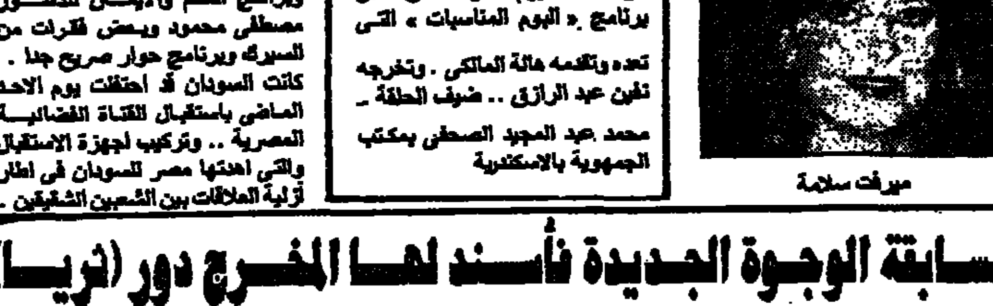
تقرر استمرار عرض الامسية الشعرية الدرامية (الفاروق عمر) حتى نهاية عيد الفطر تحت إشراف احمد رمزى ومحمد فكرى عبد الواحد .. الامسية تعرض فى اطار الاحتفال بشهر رمضان بنادى العاملين بشبرا الخيمة ، تأليف عبده احمد حسن واخراج محمد شوقى

التليفزيون السودانى بدأ عرض القناة الفضائية

الخرطوم - ا ش ا : بدأ التليفزيون السودانى من اليومين الماضيين عرض بعض فقرات القناة الفضائية التليفزيونية المصرية .

ومن أبرز البرامج التى عرضها التليفزيون السودانى على نفس القناة التى تعمل بالخرطوم . البرامج الدينية وبرامج العلم والايمان للدكتور مصطفى محمود وبعض فقرات من السيرك وبرنامج حوار صريح جدا . كانت السودان قد احتفلت يوم الاحد الماضى باستقبال القناة الفضائية المصرية .. وتركيب لجهزة الاستقبال والتى اهدتها مصر للسودان فى اطار أزلية العلاقات بين الشعبين الشقيقين .

إنجازات الجمهورية فى « اليوم المناسبات »



التطوير الذى شهدته مؤسسة دار التحرير .. وأهم القضايا التى نشرتها « الجمهورية » .. ومشاركة الصحفى فى صنع القرار وقضايا اخرى تشملها سهرة تليفزيون الاسكندرية فى الثانية عشرة والنصف من مساء اليوم .. وذلك من خلال برنامج « اليوم المناسبات » التى تعده وتقدمه هالة المالكى . وتخرجه نفين عبد الرازق .. ضيف الحلقة - محمد عبد المجيد الصحفى بمكتب الجمهورية بالاسكندرية

رئيس مجلس الشعب و «مجرد رأى»



ميرفت سلامة

إنتهت مقدمة البرامج التليفزيونية ميرفت سلامة من تسجيل الحلقات المتبقية من برنامج (مجرد رأى) الذى تقدمه القناة الثانية بعد البرنامج الاخبارى (أحداث ٢٤ ساعة) ..

يشترك فى الحلقات الباقية حتى نهاية شهر رمضان كل من الدكتور فتحى سرور رئيس مجلس الشعب ومكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات والدكتورة هدى بدران أمين عام المجلس الاعلى للامومة والطفولة والدكتور اسماعيل سلام عضو مجلس الشورى والدكتور غالى شكرى وفاروق حسنى وزير الثقافة

حنان التركى.. الباليرينا التى لم تدخل مسابقة الوجوه الجديدة فأسند لها المخرج دور (ثريا)



احمد عبد العزيز [يوسف] حنان التركى [ثريا] ولقطة من مسلسل المال والبنون

الوجه الجديد (حنان التركى) لفتت الانتباه فى مسلسل (المال والبنون) فى دور (ثريا) الطالبة بالصف الثانى الثانوى وابنة (تيزى البدراوى) وشقيقة عبلة كامل والتى تحب من طرف واحد يوسف (أحمد عبد العزيز) ابن جارها عباس (عبد الله غيث) .. وتقف بجوار يوسف عندما يجند فى الجيش كضابط احتياطى ويشهد نكسة يونيو حيث يصاب فيها كذلك فانها الوحيدة التى تقف بجواره عندما يتهم فى جريمة قتل هو برىء منها .

يقول المخرج مجدى أبو عميرة : كان هناك اتجاه لاسناد دورها لصابرين ولكننا وجدناها مشغولة فى أربعة اعمال علاوة على ان سنها قد لايناسب الشخصية ولذلك فقد تم عمل اعلان لاختيار وجوه جديدة فى هذه السن فتقدم حوالى ٢٠٠ وجه جديد لنختار منها ثلاثة وجوه ولكن لم تصمد احداهن فى البروفات وهنا جاء ترشيح ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج لحنان لاداء الدور ووجدت انها تناسبه .. وقد اخذت منى مجهودات لتدريبها على الوقوف امام كاميرات الفيديو لاول مرة ..

ويقول مجدى ان دور حنان من أقوى الادوار النسائية فى المسلسل وسوف تنطلق بعده .

وحنان طالبة فى السنة الثانية بمعهد الباليه .. تقول : اننى ادين لمجدى ابو عميرة لانه قدمنى للتليفزيون لاول مرة .. بل ان الفنان الكبير عبد الله غيث قال لى بعد ان مثلت امامه اكثر من مشهد عبارة (أد الكف وتغلب ميه وميه وألف) وهذه العبارة شهادة أعتز بها من فنان كبير خاصة وانه ظل يكررها لى طوال التصوير .

وتضيف لقد سبق لى ان لعبت فى السينما دور احدى الشخصيات النسائية الاساسية فى فيلم (رغبة متوحشة) بطولة نادية الجندى .. كما أننى اشتركت فى باليهات كثيرة باعتبارى عضوا فى فرقة باليه القاهرة منها باليه (دون كيشوت) كما اننى اشترك حاليا فى اوبريت (شهر زاد) بالاوبرا اخراج حسين جمعه .. وأستعد للاشتراك فى باليه (روميو وجولييت) بالاوبرا اخراج عبد المنعم كامل .

وقد اسندت لى ادوار اخرى مثلتها بعد تصوير (المال والبنون) .. فى مسلسل (دكتور فى القرية) اخراج حمدى الابراشى ومسلسل (البحر الى المجهول) اخراج احمد مجدى وسهرة (التراث) اخراج تيسير عبود ومسرحيتى (زمن العجايب) و(ابصم بالعشرة) اخراج اشرف زكى .

بقى ان نذكر ان جد حنان لابيها تركى وقد عاش ومات فى تركيا اما الام فهى من المنصورة .

الزمالك بطل الدرع العام للطائرة
فاز على الأهلى فى نهائى ٣ بطولات

حقق نادى الزمالك بطولة الدرع العام للكرة الطائرة .. فاز على منافسه العنيد الاهلى فى نهائى بطولة الجمهورية تحت ١٨ و ١٦ سنة وقبل ذلك فى بطولة الدورى الممتاز .

عبداللطيف خاطر

فى بطولة تحت ١٦ سنة تساوت فرق ثلاثة فى رصيدها من النقاط وهى الزمالك والاهلى والمنصورة واستطاع لاعبو الزمالك الفوز بالدورة الثلاثية والتربع على عرشها بعد الفوز على الاهلى فى المباراة النهائية ٣/١ .

وفى بطولة تحت ١٨ اقيمت دورة سداسية شاركت فيها اندية الزمالك والاهلى وسبورتنج وطلعت حرب والجزيرة والقاهرة واقيمت على نظام الدورى من دور واحد وكانت المباراة النهائية بين العملاقين الاهلى بقوته الضاربة وخبرة لاعبيه والزمالك بتجانس صفوفه فضلا عن ان الفريقين يقودهما اثنان من افضل المدربين وهما طارق عبدالحكم مدرب الزمالك ووجيه حمدى مدرب الاهلى وجاءت المباراة بالغة الاثارة والندية قوامها ٥ اشواط .. استطاع لاعبو الزمالك حسمها بفارق نقطة .

ويقول طارق عبدالحكم ان مشكلتى هى عدم انتظام اللاعبين للظروف الدراسة فمعظمهم طلاب بالثانوية العامة والجامعات .

وتم تجميعهم لاول مرة قبل البطولة بأربعة ايام ودخلنا المباراة نعانى من قائمة طويلة من المصابين وهم احمد مصطفى صانع العاب الفريق وايهاب عبدالقادر واشرف رشاد وعماد محمود .. مما رجح كفة الاهلى لكن املنا فى الفوز لم ينقطع .

وفى الشوط الاول تقدمنا على الاهلى حتى وصلت النتيجة ١٣/١٠ لصالحنا ولكن الاهلى نجح فى الفوز به ليتقدم الاهلى علينا بشوط واصبح شبح الهزيمة قائما ولكننى عدت من جديد لتنظيم الدفاعات من الخلف وعلى الشبكة وايقاف خطورة ياسين عبدالغفار نجم الاهلى المتألق واحسن لاعب فى المباراة وفعلا كان ايهاب عبدالقادر واحمد مصطفى له بالمرصاد فأغلقا الشبكة امامه تماما ونجحنا فى انهاء هذا الشوط لصالحنا ١٥/٧ وايضا الشوط الثالث ١٥/١٢ لتصبح الاقرب للفوز .

وفى الشوط الرابع ادرك الجميع ان البطولة من نصيبنا واستعجل لاعبونا الفوز وظهرت الثقة الزائدة فى اداء لاعبينا لدرجة أننا تقدمنا ١٤/١٠ ولكن الرعونة والاستهتار ادى الى تعادل الاهلى وفوزه بالشوط الرابع لتصبح النتيجة ٢/٢ وعادت البطولة الى الملعب من جديد .

وفى الشوط الخامس قدم فيه الفريقان اجمل فنون الطائرة وتقدم الاهلى ٩/١١ فحت الى فتح اللعب على الجانبين مع اغلاق المنطقة الخلفية امام هجمات الاهلى لنتعادل ١١/١١ ثم ١٢/١٢ ثم ١٣/١٣ و١٥/١٥ وتقدم الاهلى ثم تعادلنا لتصبح النتيجة ١٦/١٦ وضربة الارسال مع الاهلى والعيون مفتوحة وامل لم يتنه بالفوز بالبطولة ليتصدى لها احمد مصطفى وهياها على الشبكة لاشرف رشاد الذى لم يتوان فى تسديدها ساحقة كالصاروخ معلنا الفوز على الاهلى واحراز الدرع .

واللاعبون الذين حققوا هذا الانتصار هم اشرف رشاد وامين محمود ومحمد على واحمد مصطفى وهانى راغب وايهاب عبدالقادر وشريف عبدالعظيم وعماد محمود ومحمد دياب ونادر صلاح ومحمد ماهر واشرف ابو الحسن وسامح مصطفى .. والجهاز الفنى يتكون من محمود فهمى اداريا والدكتور عبدالله جورج طبيبا .

اما ابطال ١٦ فهم اشرف ابو الحسن وسامح حمدى ومحمد شعبان ونادر صلاح وايمن مصطفى ومحمود عبدالعزيز وحسام شكرى واحمد شكرى واسلام محمد ومحمد متولى ووليد محمد وعلى خطاب ويدربهم نور زكى .

فريق الزمالك تحت ١٨ سنة بطل الجمهورية للطائرة

الفنانون والنقاد يستعرضون فى مهرجان الخماسيات بالمنصورة

المنصورة – سامى الطحان

●● وافق عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على دعوة منطقة الدقهلية لكرة القدم برئاسة حسين حويلة لحضور نهائيات الكرة الخماسية بعد غد (الاثنين) بالصالة المغطاة بجامعة المنصورة تحت رعاية مصطفى كامل محافظ الدقهلية وبحضور صلاح حسب الله رئيس اتحاد كرة القدم ..

يشارك عبد المنعم عمارة فى مباراة استعراضية لفريقه المكون من سامح الصريطى وايمان البحر درويش ووجدى العربى وايهاب توفيق ووائل نور ضد فريق د . محمد غنيم ومعه لاعبى المنصورة فى عصره الذهبى احمد شاكر وبدير ومحمود الصباغ ومصطفى جاد ونبيل عوض والسيد عبدالرازق ومعهم مجموعة النقاد الرياضيين

بسبب ايجار الملاعب..الاستاد يرفض تدريب منتخب الهوكى
اليوم ختام بطولة افريقيا بكينيا

كتب : اسامة صقر

صرح اللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد المصرى للهوكى بأن نشاط الاتحاد اصبح شبه متوقف بعد رفض هيئة الاستاد دخول المنتخبات المصرية الا بعد دفع قيمة ايجار الملاعب .

وقال انه ارسل لجهاز الرياضة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة يطلب منهم تسهيل مهمة الفرق القومية المصرية خاصة التى تستعد للاولمبياد وبطولات افريقيا للناشئين ولا يعقل ان تغلق ابواب الملاعب فى وجوههم بسبب الايجار .

طالب رئيس الاتحاد المجلس الاعلى بسداد الايجار من الاعانة الثانية او الـ ٧٠ الف جنيه التى دفعها فى دورة الالعاب الافريقية او الـ ٣٠ الف جنيه تكاليف الدورة الدولية .

وعن البطولة الافريقية قال اللواء احمد حمودة ان نظام البطولة الجديد غير متكافىء لجميع الفرق وفى صالح الفريق الكينى فليس معقولا ان يلعب اول البطولة مع ثانى البطولة بعد انتهاء المباريات لتحديد الفائز بالبطولة .. واكد بان هذا النظام كان فى صالح فريق سيميا يونيون لكى يتمكن من الفوز بالبطولة .

من ناحية اخرى تختتم اليوم مباريات البطولة الافريقية الخامسة للهوكى وقد تاكد وصول الشرقية للنهائى بعد فوزه على بطل غانا ومعه فريق سيميا يونيون الذى فاز على بطل مالاوى ١١ – صفر وتعتبر مباراة اليوم غير هامة للفريقين .. حيث سيحدد لقاء الغد الفائز بالمركز الاول .. كذلك لقاء الشرطة مع بطل غانا لتحديد المركز الثالث .

الترسانة وطنطا صعدا للدورى الممتاز فى السلة

بورفؤاد – محمد حمزة

صعد فريقا الترسانة وطنطا لكرة السلة للدورى الممتاز بعد تصدرهما لتصفيات الصعود التى اقيمت بالصالة المغلقة ببورفؤاد .. وقد فازت الترسانة بالمركز الاول بعد فوزها فى جميع المباريات وتغلبت فى المباراة النهائية على طنطا ٦٨ – ٦٦ .. وحصلت بذلك على كأس اول المجموعة وفازت طنطا بالمركز الثانى ادار المباراة النهائية رجب عبدالقادر وحسن بكار .

نادٍ لم تشاهده القاهرة

الحصايا..نادى عمال السد العالى
هروب اللاعبين بسبب قلة الامكانيات

اسوان – صفاء الزيات :

فريق الحصايا احدث اندية الدرجة الاولى بجنوب الصعيد ارتبط وجوده بانشاء السد العالى .

يلعب هذا الفريق فى دورى الدرجة الاولى (ب) ولم تشاهده القاهرة رغم ارتباط وجوده بانشاء السد العالى.. حيث كان المكان الوحيد الذى يمارس فيه عمال السد العالى الرياضة بعد عمل يومى مضن .

ثم بدأ يدخل فى منافسات مع الاندية المحلية الموجودة بمحافظة اسوان وبدأ يمد فريق اسوان بالعديد من اللاعبين الذين ساهموا فى صعوده الدورى الممتاز وجميع اعضاء النادى من ابناء محافظة اسوان ..

ويقع نادى الحصايا فى منطقة العكروب والناصرية وهى منطقة سكانية شعبية بها حوالى ٥٠ الف نسمة وتتعدد اللعبات داخله فتجد مثلا كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة والملاكمة ورفع الاثقال .

وقام محمد عبدالرحيم وكيل وزارة الشباب باسوان بتقديم كافة التسهيلات والامكانيات للنهوض بكل اللعبات فى النادى بالاضافة الى خلق مجموعات شبابية واعية بعيدا عن الانحراف وقامت مديرية الشباب والرياضة باعادة بناء مدرجاته للجمهور لتسع حوالى ١٠ آلاف متفرج واضواء الملعب بالاضواء الكاشفة للتغلب على الطقس الحار جدا فى صيف اسوان .

ويعتبر فريق الحصايا من احدث اندية الدرجة الاولى لمجموعة جنوب الصعيد حيث انه حقق خلال موسمين المفاجأة بصعوده من الدرجة الثالثة الى الثانية حتى صعد للاولى بفضل جهود ابناء اسوان المخلصين حيث ان الفريق لايضم لاعبين من خارج المحافظة بسبب وجوده فى منطقة شعبية مزدحمة بالسكان ويلقى تشجيعا جماهيريا كبيرا تواجه الفريق مجموعة من الصعوبات والمشاكل اثرت على نتائجه فى الفترة الاخيرة .

ويقول مجدى سيالك مدرب الفريق .

ان الفريق يضم عناصر ممتازة ومواهب فذة تحتاج لدعم من جميع المسئولين لكن قلة الامكانيات مثل عدم صرف مكافآت منذ شهرين والتأخير فى صرف بدل الانتقالات ادى الى انقطاع العناصر الفعالة عن الفريق وامتناعهم عن التدريب والمشاركة فى المباريات لذلك قام الجهاز الفنى باشراك مجموعة كبيرة من الناشئين تحت ٢٠ ، ١٨ سنة كل ذلك اثر على نتائج الفريق فى الدور الثانى .

ويضم الفريق مجموعة ممتازة من اللاعبين عمر نوبى وجرجس عبدالملاك لحراسة المرمى وشاهين جمعة ومصطفى عبدالصادق وسرور حسين وطارق برجاس ونبيل رزق وهانى سليم وعاشور حسين وعلى الضمراتى ومحمد غزالى وعبدالباسط عبدالرازق ومحمد وهب الله والناشئين اشرف مبارك وابراهيم عبدالحفيظ وعماد سليمان ومحمد موسى .

وتواجه النادى مشاكل عدم اختيار حكام على مستوى طيب من القاهرة لتحكيم مبارياته مثلما تتوافر لنادى اسوان حيث ان كثير من المباريات الداخلية والخارجية يقوم بالتحكيم فيها حكام من نفس مناطق الاندية المنافسة مما اثر على نتائج المباريات .. ومجلس الادارة كله امل فى مساندة المحافظ للفريق للنهوض به من كبوته وتدعيم انشطته حيث تمارس فيه مختلف اللعبات مما يصعب من اداء مجلس الادارة لمواجهة هذه الانشطة والصرف عليها رغم انجازات عديدة خلال عامين منها الصعود للدرجة الاولى والمشاركة فى جميع انشطة مديرية الشباب والرياضة وتحقيق مراكز متقدمة على مستوى المحافظة .

مجدى سيالك

تصفية حسابات من أجل نواب المخدرات

اختلطت الامور ، وتاهت الحقائق ، من أجل نوازع شخصية ، وتصفية حسابات قديمة .. حتى أصبح السؤال هو : هل من الصعب أن تكون شريفاً فى هذا البلد ؟؟... أصبحنا نتهم الشرفاء بلا أى اساس بينما تشير أصابع الاتهام إلى آخرين سابقين ، تغاضى المسئولون عن محاسبتهم ، رغم كل ماقيل وأثير من وقائع

لست أريد الدفاع عن زميل العمر والدراسة منذ نصف قرن المستشار جمال شومان ، ولكن ما ألمسه فى هذه الايام من متناقضات غريبة ، وماأقرأه من خلط متعمد للامور ، من أجل مصالح خاصة يجعلنى أراجع نفسى وأتساءل : «هل أصبحت أنا موضة قديمة ويجب أن أساير العصر ، وأمشى مع (الرايجه) كما يقولون

فبعد أن قرأنا عن اتهامات واضحة محددة لبعض كبار المسئولين السابقين واولادهم ... وأنا هنا لا أريد أن افتح ملفات قديمة ... لا اريد أن نمسك بتلابيب أحد ... ولكن أن نترك هؤلاء بل وندافع عنهم وعن أولادهم ، ثم نتهم الشرفاء بأمور لااساس لها شىء يغيظ ويثير النفس .. (فبعض) أعضاء اللجنة التشريعية بمجلس الشعب – أقول بعضهم – أثار الغبار لا لشىء الا لأنه وقف بجانب الحق والعدل والضمير وادان نواب المخدرات – أن (بعض) أعضاء هذه اللجنة ورط الجميع بمحاولة تبرئة هؤلاء النواب !!!.... هل جريمتى – أنا جمال شومان – أننى أديت واجبى نحو بلدى وشباب بلدى فى قضية تهم الرأى العام المادة ١٥ من قانون المدعى الاشتراكى تنص على أن يتقدم الجهاز لمجلس الشعب بقائمة التحقيقات والقضايا بعد كل موسم قضائى ... والجهاز غير ملزم بتقديم ميزانية – طبقاً لهذه المادة – وهو ماتم استقلاله من قبل – الآن يأتى الرجل النظيف ليطرح كل شىء أمام نواب الشعب فيتهمه (بعضهم) بكلام ليس له أى اساس سوى اثارة الرأى العام .

قالوا ان الجهاز يأخذ نسبة ٥ ٪ من أموال الخاضعين للحراسة ، ثم اتضح أن هذه النسبة من ايرادات الاموال وليس من الاموال نفسها ، وتصرف كمصاريف ادارية ، وليس مكافأة لأى موظف ... قالوا أن اموال الخاضعين للحراسة أربعة مليارات من الجنيهات ، ثم اتضح أنها ٧٩٠ مليون جنيه فقط ... قالوا أن هناك تقريرا من الجهاز المركزى للمحاسبات عن بعض التصرفات الخاطئة ، ثم اتضح أن لاوجود لأى تقرير من هذا النوع .... مجرد شوشرة ... وعيار لا يصيب ولكنه يعمل فرقعة ... لتلويث الشرفاء ... لأنهم ادانوا نواب المخدرات بعد تحقيق دقيق راعوا فيه الضمير ومصلحة البلاد ... والغريب أن الذى يثير كل هذه الضجة ليست اللجنة التشريعية ، بل (بعض) أعضاء فيها ، سبق أن ورطوا نفس اللجنة فى موضوع نواب المخدرات ... وكانوا يظنون – بعد ضغط الرأى العام – أن إحالة الموضوع للمدعى الاشتراكى سيحقق أهدافهم باعتباره خاضع لاشراف المجلس ، ولكن الرجل باشر العمل بضمير القاضى الحريص على شباب البلد .

اننى لا ادافع عن زميل عمر نشهد له منذ نصف قرن بالنزاهة والاستقامة ... ولكن الامور حقيقة اختلطت فى ذهنى ... ليس فى هذا المجال فحسب ، بل فى كل المجالات التى لى صلة بها ... اننى اجد الفساد هو صاحب الصوت العالى والنفوذ القوى الآن ... فهل نحن – أصحاب المبادىء القديمة – علينا أن نتوارى ونحتجب ونبتعد .... أم نمشى مع التيار ... أم ماذا ؟؟ اجاب على هذا التساؤل من قبل سيدنا يوسف قائلا : «رب إن السجن أحب إلى مما يدعوننى اليه» .

عبد الرحمن نهمى

سرور بقية ص ١

بقية ص ١

وأكد ان دستورنا لا يسمح بتنفيذ ما يردده البعض عن البديل فى قانون دائم لمكافحة الارهاب يتيح لوزير الداخلية القبض على اى شخص تحت مسمى هذا القانون .

وأكد فى اللقاء المفتوح الذى نظمته الليلة الماضية رابطة القانون الدولى بالنادى السورى بالاسكندرية انه فى تجربة الاصلاح الاقتصادى فى مصر لا يوجد اى تناقض بين الاقتصاد الحر وتدخل الدولة لحماية مواطنيها .

مجلس الأمن بقية ص ١

بقية ص ١

اكدت انها ضد فرض العقوبات .

من ناحية اخرى رفض د. بطرس غالى الامين العام للامم المتحدة ان تقوم المنظمة الدولية باحتجاز المتهمين مشيرا الى ان الجامعة العربية ينبغى ان تقوم بتسليمهما مباشرة الى واشنطن او لندن فى حضور ممثل للامم المتحدة .

وفى لاهاى .. واصلت محكمة العدل الدولية نظر القضية وسط اتهامات متبادلة بين ليبيا والولايات المتحدة اتهمت ليبيا لندن وواشنطن باستخدام التهديدات ضدها لحملها على تسليم المتهمين .. وطلبت من المحكمة اجراء عاجلا لمنع القيام بعمل عسكرى ضد ليبيا .

واتهمت واشنطن استخدام المحكمة الدولية لعرقلة اعمال مجلس الامن .

وفى القاهرة صرح عمرو موسى وزير الخارجية بان اللجنة السباعية العربية لم تطلب تسليم المتهمين .. وان اللجنة لم تمارس اية ضغوط فى محادثاتها فى الجماهيرية الليبية .

واستدعى عمرو موسى وزير الخارجية على التريكى مندوب ليبيا بالجامعة العربية وابلغه الاستياء البالغ للقاهرة لما اذاعته الوكالة الليبية من ان اللجنة طالبت ليبيا بتسليم المتهمين .

واجتمع د. عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية امس مع على التريكى .. لبحث استمرار الجهود التى تقوم بها اللجنة السباعية .

صندوق الزمالة بقية ص ١

بقية ص ١

وتلزم اللائحة صاحب العضوية المعار او المرخص له باجازة بدون مرتب بسداد الاشتراكات فى المواعيد المحددة لها .

تتكون موارد الصندوق من ٢٪ من الاجر الاساسى للعضو شهريا و٥٪ من اجل الحصيلة الشهرية لمجموعات التقوية بجميع المدارس وقيمة مكافأة امتحانات قدرها ٢٠ يوما لكل عضو سنويا بالاضافة لما تساهم به الوزارة فى دعم الصندوق وعائد استثمار اموال الصندوق .

مزادات جديدة .. بقية ص ١

بقية ص ١

للحصول على اذن ببيع ممتلكات الشركة بعد ان صدر حكم بفرض الحراسة على أموالها واموال صاحبها الهارب محمود طاحون وتقدر مديونية الشركة بمبلغ ٧٤ مليونا و٣٣٥ الفا و٢١٦ جنيها لحوالى ١٨ الف مودع ..

واضاف المستشار عبد الله ندا انه يتم الان وطوال هذا الاسبوع معاينة سيارات السعد ويبلغ عددها حوالى ٢٥٠ سيارة مختلفة الانواع ومعظمها حديثة ولم تستعمل وتتم المعاينة بالنسبة لراغبى دخول المزاد فى مخازن السعد بالمريوطية ومخازن السعد بالكيلو ٧٦ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى .. وتعقد جلسات المزاد فى الاسبوع الثانى من شهر ابريل القادم وبالتحديد ايام ١١ ابريل لبيع السيارات نوفا وريجاتا و١٢ ابريل لبيع السيارات بولونيز ونصر ١٢٨ و١٣ ابريل لبيع السيارات ١٢٥ وسوبر فيورا و١٤ ابريل لبيع سيارات متنوعة منها متسوبيشى وهوندا ونيسان وتويوتا ويوم ١٥ ابريل لبيع حفار ولوناش وطلمبات وجرارات ولوادر .. واشار المستشار عبد الله ندا بأن الشروط معلنة بمبنى جهاز المدعى الاشتراكى وان تأمين دخول المزاد بالنسبة للسيارات ٣ الاف جنيه وللمعدات ٦ الاف جنيه ..

واضاف المستشار عبد الله ندا انه سيتم خلال هذا الاسبوع اعادة تقييم وعرض ممتلكات الهدى مصر والسعد التى لم يتم بيعها من قبل ومنها لشركة الهدى مصر قطعة ارض مساحتها ١٠٢ الف متر مربع بالغردقة على ساحل البحر الاحمر وقطعة ارض بالعجمى على بعد ٢٠٠ متر من البحر وفيلا بالعجمى بيانكى ومقار الشركة بالمحلة وطنطا والاسكندرية وسيارة سكانيا ١٢٢ بعربة تبريد حمولة ٤٠٠ طن .. وبالنسبة للسعد فيتم عرض ١٤٣ شقة سكنية كاملة التشطيب سوبر لوكس بكورنيش النيل بالمعصرة ومحلات تجارية وبدروم اسفل العمارات الستة المقام عليها الوحدات السكنية و٣ وحدات ادارية بشارع مصر الدولة بمدينة نصر وعدد من آلمحلات وعمارة توريل بالمنصورة وشقتين بالدور الرابع بعمارة عوض الله بالمنصورة و٣ طوابق مجهزة لمكاتب ادارية بعمارة الدكرورى بشارع عباس بالمنصورة و٦ طوابق خرسانية على مساحة ٣٠٠ متر مربع بعمارة برج فريده حسان بالمنصورة .

وصرح المستشار فتحى الكردى مساعد المدعى الاشتراكى وعضو المكتب الفنى بانه يتم الان اعداد محطة خدمة السيارات بالسنبلاوين ومطعم جزيرة الورد بالمنصورة المملوكة لاشرف السعد لعرضهما للبيع فى مزاد علنى عقب عيد الفطر المبارك ويتم ضم حصيلة البيع للمركز المالى للشركة .

وللمدعى العام ان يغير فى التقرير مايراه من افتراضات لحماية النظام السياسى للدولة ومعالجة الثغرات فى القوانين او النظم الخاصة بحماية الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى او أوجه الاصلاح ذات الطابع التشريعى او التنظيمى تأكيدا لسيادة القانون ولمجلس الشعب ان يناقش التقرير وابداء ملاحظاته عليه ابلاغ المدعى العام بها وبالجلسة التى تحدد لبحثها لايضاح وجهة نظره ومناقشته فيها .

ويواصل المستشارون نصرت حسين وبكرى عبد الله ومحمد زكى خميس وسلامة هنداوى ومحمد ابو المواهب ومصطفى معوض مساعدو المدعى الاشتراكى اشرافهم على ممتلكات شركات السعد ومزارعه ومعارض ومصانع الاثاث وتلقى الديون المستحقة على الغير لاشرف السعد وضم مايتم تحصيله وتحليله من سيولة مالية الى المركز المالى بهدف سرعة جمع نسبة من هذه الاموال لردها الى المودعين فى اقرب وقت ممكن .

صدقى يناقش بقية ص ١

بقية ص ١

وقال ان اعضاء الجمعيات العامة للشركات القابضة من الخبرات الجيدة وسوف تختار اعضاء مجالس إدارتها بحيدة تامة وموضوعية بعيدا عن المجاملة لان الجمعية هى التى تحاسب وتنمى وتعزل وليس لاعضائها أهداف واغراض خاصة .

وقال ان قيادات قطاع الاعمال الناجحة مستمرة وخاصة وان مجالس الادارة ستضم ٧ أعضاء من الخبراء .

وأكد ليوزغله أن مختلف التشكيلات تصدر تباعا قبل أول يوليو وأن العام الجديد يشهد بدء المرحلة التنفيذية لقانون قطاع الاعمال ولائحته التنفيذية. فى الشركات القابضة والتابعة .

المجلس المحلي بالحوته دقهلية

رئيس المجلس والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميل الزيني الزيني الشويخ الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة رضا شاطر بالمحله تشاطر الزميله سعاد المدبولي لوفاة والدتها .

مركز ووحدة شباب ابوتيهان وبشلا يشاطرون الزميل محمد نصر خضر الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

عزاء واجب
كمال جبر سرحان
وأسرة مكتب جريدتي الجمهورية والمساء باسيوط ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ المستشار .
عبدالعزيز مختار عبدالرسول
بمحكمة استئناف اسكندرية والمستشار القانوني لمحافظة سوهاج للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

الحاج حسن قشطه ينعى المرحوم الحاج أمين محمد على الشهير باللبان التاجر بالقاهرة للفقيد الرحمه .

التجارة بنات بكوم حماده

تشاطر الزميله صابحه زيدان الاحزان لوفاة المرحومه والدتها للفقيده الرحمه .

قطاع عاطف الشرقاوي التعليمي بطنطا يشاطر الاستاذ ابراهيم حامد رئيس القطاع الاحزان لوفاة شقيقته والسيده فريال بيومي موجهة الموسيقى لوفاة شقيقتها للفقيدتين الرحمة وللاسرتين العزاء .

نعى فقيد عزيز

حسن رمضان ينعى ببالغ الحزن والاسى وفاة الصديق المرحوم .

الاستاذ محمد الجندي

مدير المركز الصحفي بالمطار ويسأل الله ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ويلهمنا واسرته وزملائه واسرة المركز الصحفي بالمطار الصبر والسلوان والبقاء لله

توجيه الاقتصاد المنزلي بكفر الشيخ يشاطر الزميله امال يوسف الاحزان .

ذكرى الاربعين



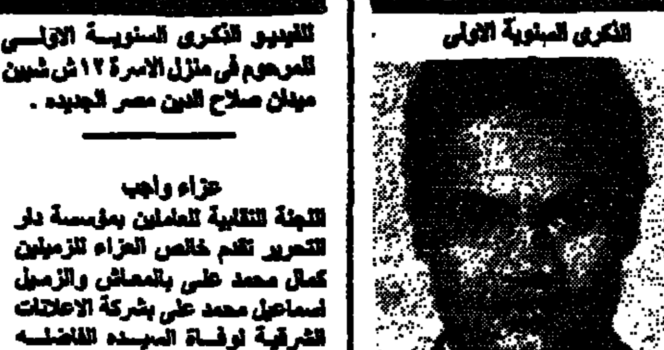
لوفاة المرحوم المهندس .
محمد احمد يسري

تقيم الاسرة ذكراه اليوم السبت ٢٨ مارس بمنزله ٣٢ شارع وجيه بجوار مستشفى اسير نسج ومعهد ناصر بالساحل والاسرة تشكر السادة وزير الداخلية ومعاونيه وموظفي الميزانية ومدير عام مصلحة السجون - ابراهيم التجار واسرته يقدمون خالص العزاء .

مدرسة الجماليه الثانوية التجارية

تشاطر الزميل رفعت قشطه الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

الذكرى السنوية الاولى



تحي الليلة زوجة واولاد المرحوم احمد رمضان صاحب شركة وسام

للفيديو الذكرى السنوية الاولى المرحوم في منزل الاسرة ١٢ ش شبين ميدان صلاح الدين مصر الجديده .

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميلين كمال محمد علي بالمعاش والزميل اسماعيل محمد علي بشركة الاعلانات الشرقية لوفاة السيده الفاضله والدتهما . للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

إعلانات صغيرة

مـزادات

الهيئة العامة للسد العالي وخزان اسوان .. الادارة العامة للشئون المالية والادارية الرقابة على المخزون السلعي .

تعلن الهيئة عن بيع بالمزاد العلني بكميات كبيرة جديدة روسيه الصنع من قطع غيار للسيارات الديزل والبنزين مركبات مختلفة وللجرارات س ١٠٠ والكمبروسور والطلمبات وشواكيش وقطع غيار تخريم وحقن وقطع غيار اتوبيس اسكودا تشيكي وللسيارات البارفورد الثقيلة وقطع غيار عدد والات وخامات واجهزة قياس وموازين وتوبيليات هندسية وخامات تحاسية وخلافه علاوة على اتوبيسات وسيارات وجرارات نهريه واوناش بوابات ومقطورات ديزل وادوات منزلية خردة وخشب كسر .

جلسة المزاد يوم الاثنين ٤/١٣/١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمخازن الهيئة بموقع السد العالي شرق .

والمعاينة يوميا خلال مواعيد العمل الرسمية بمخازن الهيئة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة نظير مبلغ عشرون جنيها نقدا يضاف مبلغ خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد .
بريد السد العالي غرب



ممـارسـات

اعـلان
الهيئة العامة للتأمين الصحي الممارسة رقم ٢ لسنة ١٩٩٣/٩٢ والخاصه بتوريد بعض مجموعات الادوية لفروع الهيئة

تعلن الهيئة العامة للتأمين الصحي عن طرح الممارسة رقم (٢) لسنة ٩٣/٩٢ بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد ادوية لوحدات الهيئة بجميع المحافظات وذلك بالشروط والمواصفات التي يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين الطبي برئاسة الهيئة :
١ شارع ابوالمحاسن متشية البكري - القاهرة - على طلب مدموغ فئة ٨٠ قرش نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيها (ثلاثمائة جنيه) شاملة للمصاريف الادارية .

- تقدم العطاءات في مظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/٢ وان يكون العطاء مصحوبا بتأمين قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد إلى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

وسوف لايلتفت إلى العطاءات المقدمه بدون التأمين الابتدائي او التي ترد بعد الموعد المحدد او غير مستوفاه لشروط الممارسة .

وظائف خالية

مؤسسة سعودية ترغب في التعاقد مع سائقين درجة اولى ويحمل شهادة علمية وخبره سبع سنوات المقابله ١٦ شارع زمزم المهندسين الدور التاسع من ١٠ صباحا حتى الخامسة مساء ومن ٨ مساء حتى الثانية عشر مساء

مناقصات

شركة النيل للزيوت والمنظفات

قطاع الاحتياجات
الادارة العامة للمشتريات
ترعة الاسماعيلية
الضفه الغربية
كوبري مسطرد

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٢/٢٣ عن توريد عدد (٢) مليون زجاجة بلاستيك سعة ١كجم من مادة البولي ايثلين بالغطاء ، عدد (٧) مليون زجاجة بلاستيك سعة ٦٠٠ جرام في مادة البولي ايثلين وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٩٢/٤/١٢ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠جم للكراسة الواحدة من العنوان الموضح عاليه .

وعلى من يرغب التوريد التقدم بعطائه في الميعاد المحدد على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

مـزايـدات

محافظة الجيزه
الوحدة المحلية لمدينة الجيزه

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزه عن المزايدة العلنية العامة لتأجير معدية ساقية مكي جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بادارة العقود والمشتريات بالمدينة ويسدد ٥٠٠ جنيه تأمين ابتدائي قبل دخول المزاد ويزاد إلى ٣٠٪ من اجمالي مدة التأجير بمجرد رسو المزاد وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالمدينة نظير مبلغ ١٠جنيه ويضاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد .

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالي نشرها غدا

وظائف خالية

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٢

مديرية الاسكان والمرافق بالبحيرة

تعلن عن شغل الوظائف الاتية
- عدد ٢٤ بوظيفة مهندس بالدرجة الثالثة (مجموعة الوظائف التخصصية للهندسة) .
- عدد ٧ بوظيفة حارس بالدرجة السادسة (مجموعة الوظائف الخدمات المعاونة) .
- عدد ٨ بوظيفة معاون خدمة بالدرجة السادسة (مجموعة الوظائف الخدمات المعاونة) .

وذلك بالشروط الاتية :
١ - بالنسبة لوظائف الهندسة الحصول على (ب) هندسة تخصص مدني عدد (١٠) تخطيط عدد (١٠) عمارة أ و(ب) فنون جميلة تخصص عمارة عدد (٤)
٢ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي او اداء الخدمة العامة
٣ - الا يزيد السن (٣٥) سنه عند الاعلان .
٤ - بالنسبة لوظائف الخدمات المعاونة يشترط الالمام بالقراءة والكتابة .
٥ - ان يكون المتقدم من ابناء محافظة البحيرة .

تقدم الطلبات برسم السيد المهندس مدير المديرية بمقر المديرية وذلك خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان مرفقا به صورة المؤهل الدراسي - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او شهادة الخدمة العامة - البطاقة الشخصية او العائلية - شهادة الميلاد - شهادة محو الامية .

وسوف يتم اخطار المتقدمين بموعد ومكان الامتحان بخطابات مسجله على عناوينهم .

عطـاءات ومنـاقصـات

شركة الدلتا الصناعية/ايديال

امتداد شارع رمسيس - مدينة نصر
الحي السادس/ القاهرة
قطاع التموين

الادارة العامة للمشتريات المحليه

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردي القطاعين العام والخاص وذلك حسب البيان الاتي :
١ - رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٧ : توريد جهاز مجفف هواء لزوم تشغيل خط البودرة بمصنع مدينة نصر .
تاريخ جلسة فض المظاريف ٩٢/٤/١٢
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه .
٢ - رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٨ : توريد ٦٥٠٠٠ مفتاح سويتش ON -OFF للغسالة ٦٦ تصنيع محلي .
تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٢/٤/١٥
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ جنيه .
٣ - رقم المناقصة ٩٢/٩١/٨٩ : توريد فيشه بالكامل طول ٣ متر للغسالة ٦٦ تصنيع محلي .
تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٢/٤/١٥
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠ جنيه
٤ - رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩٠ : طبع وتوريد مطبوعات للشركة
تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٢/٤/١٢
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٥٠ جنيه .
٥ - رقم المناقصة ٩٢/٩١/٩١ : طبع وتوريد خمسة الاف كتالوج مطابخ ايديال .
تاريخ جلسة فض المظاريف ٩٢/٤/١٥
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيه.

يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل بالشركة نظير سداد قيمة كل نسخة حسب ماهو موضح بالجدول عاليه .

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية سارية المفعول .

مزايدات

شركة القاهرة للزيوت والصابون
قطاع الاحتياجات
٦ ميدان الفلكي - القاهرة
مزايدة رقم ١٩٩٢/٣

تعلن عن طرح مزايده بمظاريف مغلقة لبيع ٤٥٥ طن سوب استوك بمصنعي البدرشين والعياط بالاضافة إلى المتوقع انتاجه من السوب استوك والموسيلاج حتى ٩٢/١٢/٣١

تحدد الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/١٥ موعدا لجلسة بيع وفتح المظاريف بمقر الشركة الموضح بعاليه .

يقدم السعر على اساس الطن الذي يحوى نسبة احماض دهنية ٥٠٪ ويتم مقارنة الاسعار على هذا الاساس وعلى ان يزاد السعر طبقا لارتفاع الاحماض الدهنية كنسبة وتناسب طبقا للتحليل الفعلي لمعمل المصنع لكل حمولة سيارة .

يشترط سداد تأمين ابتدائي قدره ١٠ جنيه فقط عشرة جنيهات عن كل طن في حالة التقدم بعطاء لكل او جزء من الكمية وذلك قبل موعد الجلسة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط ساري المفعول لمدة شهرين ويزاد التأمين إلى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

على المتقدمين معاينة الكمية على الطبيعه بالمصانع معاينة نافية للجهاله واخذ عينات للتحليل في حالة رغبتهم لذلك وتقدم صورة من البطاقة الضريبية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها للنسخة الواحدة .

يتم تحصيل الضرائب المستحقة للشركة الحق في قبول او رفض او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب . لن يلتفت إلى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الموعد المحدد بعاليه .

مناقصات

الهيئة القوميه لسكك حديد مصر
عملية انشاء سور بطول ٢٢ متر بين معسكر الهيئة بمرسى مطروح وشاطيء البحر

تعلن الهيئة (ادارة منطقة غرب الدلتا بالاسكندرية) عن المناقصة بعاليه وقد تحدد يوم ١٩٩٢/٤/٨ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف بديوان المنطقة وعلى ان يصحب العطاء ١٠٪ تأمين ابتدائي وسابقة اعمال وبطاقة ضريبية وسوف لايقبل اى عطاء مقدم بعد او قبل الميعاد المحدد وللهيئة الحق في رفض او قبول العطاءات دون ابداء الاسباب وعلى الراغبين شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة هندسة السكه باسكندرية نظير سداد مبلغ وقدره عشر جنيهات قيمة الكراسة .

شركة القاهرة للزيوت والصابون
قطاع الاحتياجات
٦ ميدان الفلكي - القاهرة
مناقصة عامة رقم ٩٢/٩

تعلن عن عملية توريد كمية سبعة ملايين وثلاثمائة الف زجاجة عبوة بلاستيك (سعة واحد كيلو) توريد كمية ثمانية ملايين وثمانمائة الف زجاجة عبوة بلاستيك سعة لتر واحد زيت طعام ويكون التوريد لمصنعي الشركة بالعياط والبدرشين .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٤/١٢ .

يشترط ان تكون العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي او خطاب ضمان غير مشروط ٥٠٠٠٠ فقط خمسون الف جنيها لاغير يزاد إلى ٥٪ في حالة رسو العطاء .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد خمسون جنيها لاغير من مقر الشركة بعاليه لن يلتفت إلى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الموعد المحدد بعاليه .

أعـلان

تعلن مديرية رعاية الشباب والرياضة بالبحيره عن مناقصات عامه بين موردي القطاع العام والخاص بالتواريخ المحدده امام كل مناقصة .
١ - الملابس الرياضية يوم ١٩٩٢/٥/٢
٢ - ادوات واجهزة يوم ٩٢/٥/٣
٣ - مستلزمات شباب يوم ١٩٩٢/٥/٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المديرية بالاستاد الرياضي بدمنهور نظير مبلغ عشرون جنيها للنسخة ولن يلتفت إلى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء وتخضع هذه المناقصات لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه .

تـهـانـي

دالنوا تقليسة معوض احمد علي حسن مدعوون لتحقيق ديونهم بجلسة ١٩٩٢/٤/١٣ بمحكمة الاسكندرية ت : ٤٨٢٦٤٥٤

عطـاءات ومنـاقصـات

محافظة السويس
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في المناقصة العامة ٩٢/٩١/١/٦٥ - عملية التغذية المتبادلية بمياه الشرب للمناطق بجنوب محطة مياه ١ ، ٢ بالجناين جلسة ٩٢/٤/٢٦ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمه وقدرها ٢٥ج (خمسة وعشرون جنيها لاغير) على طلب مدموغ وضرورة سداد تأمين ابتدائي نقدا لايقل عن ١٪ يستكمل إلى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى إلى مستوى الاعمال المطروحه وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص والسجل التجاري والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

محافظة بني سويف
الوحدة المحليه لمركز ناصر

تعلن عن المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين للاعمال الاتية :
- اولا : عملية بناء عدد ٩ فصول علوي وبئر سلم بمدرسة بهبشين الابتدائية .
- ثانيا : عملية انشاء عدد ٣ فصول دور ارضي وبئر سلم بمدرسة بهبيش الابتدائية وقد تحدد لهما جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٤/١١ الساعة ١٢ ظهرا الثانية عشرة موعدا لفتح المظاريف وتعتبر كل عملية من هاتين العمليتين مستقلة عن الاخرى وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الوحده المحلية لمركز ناصر نظير مبلغ ٤٠ اربعون جنيها للعملية الاولى خلاف رسوم طلبها بالبريد ومبلغ ١٥ خمسة عشرة جنيها للعملية الثانية خلاف رسوم طلبها بالبريد وكل عملية على حده ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة كل عملية يزاد إلى ٥٪ في حالة الرسوم كما يرفق بيان بسابقة الاعمال وسجل مقاولي القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والتعديلات التي تطرأ عليهما مكملان لشروط الاعلان .

اسعار الذهب

متوسط اسعار الامس

الجنية	١٧١,٢٠ جنيه
عيار ٢٣,٥	٣٧,٩٥ جنيه
عيار ٢١,	٣٣,٩٠ جنيه
عيار ١٨,	٢٩,٠٥ جنيه
عيار ١٤,	٢٢,٦٠ جنيه

عطـاءات ومنـاقصـات

وزارة التربية والتعليم

تعلن عن طرح مناقصة عامة لاجراء التعديلات اللازمة لعدد ٥٩٤ جهاز كمبيوتر .
جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٢/٤/٢٨

على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن ١٢ شارع الفلكي نظير مبلغ ٣٠ جنيه وتقدم العطاءات إلى الادارة المذكورة مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ بعد الرسو .
٩٢/٢٠٥٨

مجلس مدينة الاقصر

يعلن في مناقصة عامة عن دهان الحوائط الساندة الخرسانية بكورنيش النيل بالاقصر وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٤/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشتريات بديوان المجلس .

تطلب كراسة الشروط والمقايسة نظير سداد مبلغ عشرون جنيها يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء رئيس مدينة الاقصر متضمنا تأمين ابتدائي ١٪ وسابقة اعمال ترفق مع العطاء داخل المظروف ولايلتفت إلى اى عطاء يرد بعد فتح المظاريف او بدون تأمين ابتدائي او بدون سابقة اعمال .
٩٢/٢٠٥٢

المشروع المصري الالماني بمطروح
العقود والمشتريات
مناقصة عامة

يعلن المشروع المصري الالماني بمطروح عن مناقصة عامة كالاتي :
١ - توريد : عملية توريد بلدوزر على كاتينه .
- جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/٢٣
قيمة النسخة ٥٠ جنيه .
- تعقد الجلسة بمقر المشروع بمطروح مبنى تعمير الصحاري سابقا الساعة الثانية عشرة ظهرا .
- لاتقل صلاحية العطاء عن شهر من تاريخ جلسة فض المظاريف .
- لايقبل أى عطاء غير مستوفي الشروط القانونية كما للمشروع الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب كما لايقبل اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد ..
- لايقبل اى عطاء غير مدون على كراسة الشروط والمواصفات .
- على المورد تقديم تأمين ابتدائي ٢٪ من اجمالي القيمة تزيد إلى عشرة بالمائة ١٠٪ عند رسو العطاء .
- على المورد تقديم استمارة (١٤) مورد

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمشروع بمطروح مبنى تعمير الصحاري سابقا ..
- تضاف ٢ جنيه عند طلب النسخة بالبريد .

عطـاءات ومنـاقصـات

مديرية الشئون الصحيه باسيوط

تعلن عن المناقصات العامة التالية عن عام ١٩٩٣/٩٢ :
١ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز اسيوط .
جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٢/٤/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بادارة التموين الطبي باسيوط .
٢ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز ديروط .
جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٢/٤/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحيه بديروط .
٣ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز القوصيه .
جلسة فتح المظاريف الخميس ١٩٩٢/٤/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحيه بالقوصية .
٤ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز منفلوط .
جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٩٢/٥/٣ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحية بمنفلوط .
٥ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز ابوتيج .
جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٢/٥/٤ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحيه بابوتيج .
٦ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز صدفا .
جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٢/٥/٥ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحية بصدفا .
٧ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز الغنايم .
جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٢/٥/٦ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحية بالغنايم .
٨ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز ابنوب .
جلسة فتح المظاريف الخميس ١٩٩٢/٥/٧ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحية بابنوب .
٩ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز البداري .
جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٩٢/٥/٩ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحية بالبداري .
١٠ - مناقصة توريد اغذية وحدات بندر ومركز ساحل سليم
جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٩٢/٥/١٠ الساعة ١٢ ظهرا بالادارة الصحية بساحل سليم
١١ - مناقصة توريد القطن والغيارات الطبيه .
جلسة فتح المظاريف الاحد ١٩٩٢/٥/٣ الساعة ١٢ ظهرا بادارة التموين الطبي باسيوط .
١٢ - مناقصة توريد الزجاج الفارغ لزوم الادوية .
جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٢/٥/٦ الساعة ١٢ ظهرا بادارة التموين الطبي باسيوط .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالادارة المختصه نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل قائمة مضافا اليها مصاريف البريد في حالة ارسالها بالبريد .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالقطن والزجاج من ادارة العقود بالتموين الطبي باسيوط - تأمين ابتدائي ٢٪ من جملة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كامل او الغير محدد السعر ويشترط ان يكون السعر تسليم الوحدة خالص جميع الرسوم ولايقبل اى شرط يخالف ذلك .
٩٢/٢٠٥١

شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية
٥٦ شارع محرم بك الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد شنط بولي اثلين عالي الكثافة مقاسات مختلفة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري عضو مجلس الادارة داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه وكتابة المناقصة العامة على المظروف من الخارج وتحدد ميعاد فتح المظاريف يوم الاحد ١٢ ابريل ١٩٩٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا

جامعة المنوفية
مركز زراعة الانسجه والهندسة الوراثية

يعلن المركز عن طرح مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص لتوريد كيماويات واجهزة علمية وادوات معامل معملية لزوم الابحاث والتجارب بالمركز وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المركز الكائن بكلية الزراعة بشبين الكوم على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المركز مقابل سداد مبلغ وقدره مائة جنيها لاغير تسدد نقدا بالحساب الجاري رقم ١٤٢٠٨ بنك مصر فرع شبين الكوم يزاد جنيهان في حالة طلبها بالبريد وقد تحدد يوم ١٩٩٢/٥/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف المقدمه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء ويحق للمركز تجزئة العطاء وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان وكذا القرار الوزاري رقم ٢٧٤ في ١٩٨٣/٤/١١ الخاص باصدار اللائحة المالية والادارية لمشروعات الترابط بين الجامعات المصرية والامريكية مع مراعاة ان يكون كافة الاصناف انتاج امريكي الصنع والمنشأ وللمركز الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب وكل عطاء يرد دون تأمين او غير مستوفي الشروط لن يلتفت اليه وعلى ان لايكون مقترنا باية تحفظات اضافية او مخالفة للشروط الواردة بكراسة الشروط المالية وللادارة المركز الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وتعتبر الشروط الفنية والمالية بكراسة الشروط جزء لايتجزء من العطاء البضاعة حاضرة التوريد فوردا .
٩٢/٢٠٦٢





صراع القمة.. مازال مستمراً

اسماعيل سجل هدف الزمالك وتعادل المحلة بضربة جزاء

المحلة – رمزى عبدالمهيمن :

احتفظ الزمالك بصدارة الدورى الممتاز لكرة القدم في أسبوعه السادس عشر بعد تعادله امس مع المحلة بهدف لكل منهما في المباراة التى اقيمت بينهما باستاد المحلة .

تقدم الزمالك بهدف سجله اسماعيل يوسف بضربة رأس في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول وتعادل للمحلة خالد ابو الفتوح من ضربة جزاء صحيحة في الدقيقة ٦ من الشوط الثانى .

كان التعادل النتيجة العادلة للمباراة حيث تبادل الفريقان الهجوم واضاعا العديد من الفرص وان كان الزمالك الافضل نسبيا في الشوط الاول والمحلة الافضل في الثانى .

الشوط الاول

ظهر الفريقان في هذا الشوط بأفضل مستوى لهما هذا الموسم حيث كان اللعب مفتوحاً وتبادل الفريقان الهجوم عن طريق التمريرات الطويلة من نصف الملعب مع الفارق في أن للزمالك إستغل التمريرات العرضية من الجناحين والتى لعبها حسين عبد اللطيف وأحمد رمزى وجاء من إحداها الهدف الذى سجله إسماعيل يوسف بعد متابعة رائعة للكرة التى هيأها جمال عبد الحميد برأسه .

أما فريق المحلة فرغم أنه كان الانشط والاكثر هجوماً في الشوط الاول إلا أن لاعبيه لم يستغلوا هذا التفوق بسبب نقص المتابعة داخل المنطقة رغم كثرة الكرات العرضية التى هيأها خالد أبو الفتوح وعاطف عبد الهادى من الجناحين .

أجنحة المحلة

كان فريق المحلة الافضل في ربع الساعة الاول من هذا الشوط وساعده إنكماش فريق الزمالك وتراجع خط وسطه أمام الدفاع وخلال هذه الفترة فتح خالد أبو الفتوح الثغرات في دفاع الزمالك حيث عاد إلى نصف الملعب لاستقبال التمريرات وسحب معه هشام يكن الذى إضطر إلى عرقلته في إحدى الكرات بعد مراوغته فنال إنذاراً .

وفي الدقيقة ١٤ ضاعت أول فرصة من المحلة عندما لعب خالد ابو الفتوح كرة كرة عرضية بعد يوسف وعصام مرعى اللذين أجادا المتابعة الهجومية وكانت أول فرصة للزمالك في الدقيقة ١٦ حين أخطأ زكى عبد الفتاح حارس المحلة في الامساك بكرة سهلة فسقطت منه أمام عفت نصار المتاح ولكنه لعبها ضعيفة في يد زكى الذى تدارك الخطأ .

وفي الدقيقة ٢٢ ضاعت فرصة أخرى من أيمن منصور الذى تحرك جيداً داخل منطقة جزاء المحلة حين تلقى كرة من حسين عبد اللطيف فإستقبلها وسددها مباشرة من وضع صعب بجوار القائم الايسر .

هدف الزمالك

ووسط هجوم الزمالك جاء الهدف في الدقيقة ٢٨ من خطأ آخر لزكى عبد الفتاح الذى أصبح فيها يبدو متخصصاً في الاخطاء القاتلة في المباريات الحساسة حيث خرج خطأ من مرماه ولم يلمس الكرة العرضية فهيأها جمال عبد الحميد إلى إسماعيل يوسف المتاح فلم يجد صعوبة في تسديدها برأسه في المرمى الخالى من حارسه .

وبع ربع الساعة الثالث عاد المحلة إلى نشاطه بغية تعويض الهدف ولكن ذلك أدى تفتح الثغرات في دفاع المحلة ولم يستغلها هجوم الزمالك المرتبك وضاعت أهم فرصة من المحلة في هذه الفترة في الدقيقة ٣٤ حين وصلت إلى طه السيد كرة (مقشرة) داخل المنطقة من خالد عيد فسددها بجوار القائم الايمن مباشرة .

مراوغة احمد رمزى فمرت أمام المرمى رغم متابعة خالد عيد .

وفي ربع الساعة الثانى من الشوط بدأ فريق الزمالك نشاطه بتحركات جمال عبد الحميد وعفت نصار الواعية وخلفهما إسماعيل

الشوط الثانى

بدأ الزمالك الشوط بداية نشطة حيث زادت هجماته بمتابعة عصام مرعى من وسط الملعب وضاعت من عفت نصار فرصة اكيدة حين تلقى كرة بخطأ من طارق الوحيدى مدافع المحلة ولكن نصار رفض الهدية وسددها ضعيفة لينقذها الزقزاوى قبل تجاوز خط المرمى .

ضربة جزاء وهدف

وفي الدقيقة السادسة من اول هجمة لفريق المحلة احتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة نتيجة عرقلة اشرف قاسم لطه السيد لاعب المحلة ومن ضربة الجزاء سدد خالد ابو الفتوح الكرة قوية في الزاوية اليسرى مسجلا هدف التعادل للمحلة .

بعد الهدف ارتفعت حرارة المباراة وبخاصة من جانب لاعبى المحلة بعد ارتفاع معنوياتهم وتبادل الفريقان الهجمات عن طريق خالد عيد وخالد ابو الفتوح وعادل ابراهيم في المحلة وعصام مرعى ورضا عبدالعال في الزمالك ووسط هذا الهجوم سدد احمد رمزى كرة قوية فوق العارضة .

بعد ذلك لعب مصطفى ابراهيم بدلا من عفت نصار ولعب مصطفى نجم بدلا من جمال عبدالحميد وهدأت حرارة اللعب مرة اخرى بعد الحذر الدفاعى الذى التزمه الفريقان خشية الهزيمة .

وفي النصف الثانى من الشوط اضاع الزمالك هدفين متتاليين في دقيقتين الاول عندما سدد اشرف قاسم برأسه قوية ارتدت من الدفاع الى ايمن منصور الذى سددها قوية انقذها الدفاع مرة اخرى .

بعد ذلك مباشرة انفرد رضا عبدالعال بزكى عبدالفتاح حارس المحلة الذى خطفها من امامه واصيب بعدها ولم يكمل المباراة ولعب وائل شكرى بدلا منه .

وفي الدقائق الاخيرة بذل فريق المحلة محاولات هجومية عن طريق عادل ابراهيم ابرز لاعبى المحلة في هذا الشوط ولكن دفاع الزمالك المحلة حال دون ذلك لتنتهى المباراة بالتعادل العادل .



احدى هجمات الزمالك على مرمى المحلة خلال الشوط الاول

بدون مجاملة

تساؤلات

مباراة منتخب مصر لكرة اليد مع اسرائيل في نهائيات كأس العالم فجرت كثيرا من التساؤلات منها :

●● هل الصدفة وحدها التى اوقعت مصر مع اسرائيل في مجموعة واحدة.. ام ان القرعة مدبرة وملعوبة بذكاء ؟!

●● هل تقبل الشعب المصرى قرار اللعب مع اسرائيل بسعادة وسرور ام باقتضاب وتجهم وغضب ام بعدم مبالاة ؟!

●● هل ستتعمد القرعة وقوع المنتخبات المصرية مع الاسرائيلية في بطولات اخرى مستقبلا ؟!

●● هل حقا دفعت اسرائيل للاقمار الصناعية ثمن البث المباشر لمباراة مصر واسرائيل بالذات في البطولة لكثير من الدول لتقول للعالم اننا ومصر اصبح بيننا تطبيع رياضى بعد فشل التطبيع الشعبى ؟!

●● هل كان لاسرائيل دور بان تنتهى المباراة بالتعادل ١٧/١٧ حتى لايحزن شعب من الشعبين او يعتبرها شعب انتصارا على الاخر ؟! انها تساؤلات لاتريد اجابة عليها ونحن في رمضان .

محمود معروف

الاوليمبى هزم السكة وتقدم للمركز الثالث
الهدفان في الشوط الثانى لعطية والكاس

كتب : عمر أحمد

تقدم الاوليمبى للمركز الثالث بعد فوزه على السكة الحديد في ملعبه بهدفين نظيفين في الشوط الثانى وسجلهما عطية عبد الهادى الظهير المتقدم بعد ثلاث دقائق واضاف أحمد الكاس نجم المباراة الاول الهدف الثانى في الدقيقة ٤٣

تقاسم الفريقان أحداث المباراة حيث رجحت كفة السكة في الشوط الاول وانقذ محمد كامل حارس الاوليمبى هدفا محققا في الدقيقة ٣٠ عندما أنفرد نبيل كمال مهاجم السكة بالمرمى ولعبها فوق رأس الحارس لكن محمد كامل حول الكرة إلى ضربة ركنية .

تأثر اداء السكة بغياب ٣ نجوم وهم جمال السيد ويليه والسيد رزه بينما لعب الاوليمبى بكامل صفوفه .. وراقبت السكة أحمد الكاس عن طريق حمادة حسين ونجح في الحد من خطورته طوال الشوط الاول .

وفي الشوط الثانى تحسن أداء الاوليمبى نتيجة الهدف المبكر الذى سجله عطية عبد الهادى في الدقيقة ١٣ من تسديدة قوية من ٣٥ ياردة خدعت شفيع حارس السكة الذى اعتقد أنها خارج المرمى لتسكن على يساره مسجلا هدف فريقه الاول .

حاول السكة التعويض عقب الهدف حيث أجرى محمد عمارة تعديلا في صفوف فريقه ولعب بثلاثة مهاجمين وكان في الامكان أن يسجل عطا الله ابراهيم هدف التعادل من الضربة الركنية التى لعبها عصام نصر لكنها خرجت بجوار القائم .

ورغم ان الاوليمبى يلعب للحفاظ على فوزه الا ان احمد الكاس بنكائه استطاع ان يسجل هدف الامان من التمريرة التى مررها له محمد ابراهيم ولعبها في الزاوية البعيدة على يمين حارس السكة .

وفي الدقيقة الاخير اضاع نبيل كمال فرصة التسجيل عندما وصلته الكرة وسددها قوية التقطها حارس الاوليمبى الذى كان وراء فوز فريقه .

الاتحاد والقناة تعادلا بدون اهداف

الاسكندرية – الدبية :

فقد الاتحاد امس نقطة ثمينة على ارضه بتعادله مع القناة بدون اهداف بعد مباراة بذل فيها لاعبو الاتحاد محاولات كبيرة لتسجيل هدف ولكنه وجد خصما عنيدا ظهرت على تحركات لاعبيه بصمات المدرب فؤاد شعبان .

كانت المباراة قد سبقها الوقوف دقيقة حدادا على وفاة اللواء على لطفى مدير الكرة السابق بالنادى الاوليمبى ووفاة محمد الدرديرى مدرب استاد الاسكندرية السابق .

اهدر لاعبو الاتحاد على مدى شوطى المباراة اكثر من فرصة للتسجيل

الزمالك وسبورتنج لقاء ثأرى في نهائيات دورى السلة اليوم

كتب – طارق مصطفى

في اليوم الثانى لنهائيات الدورى الممتاز لكرة السلة المقامة في اسيوط تقام اليوم ثلاث مباريات قوية تبدأ بلقاء الزمالك وسبورتنج في الثامنة والنصف وهو لقاء ثأرى حيث فاز سبورتنج على الزمالك في الدور التمهيدى .

ويعقبه لقاء الاهلى مع الزقازيق في العاشرة ثم اقوى المباريات بين الجزيرة والاتحاد السكندرى في الحادية عشرة والنصف .

وكان اللواء حسن الالفى محافظ اسيوط قد افتتح البطولة امس ومثلت الجريدة للطبع قبل انتهاء المباريات وستوالى في الطبعات التالية نشر نتائجها .

وتعتبر مباراة الجزيرة والاتحاد السكندرى واحدة من اقوى مباريات للدورة المجمعة الاولى حيث استعد الفريقان جيدا للبطولة وتعتبر صفوفهما الاكثر اكتمالا من كل الفرق وهما اكثر المرشحين للفوز بالدورى .. اما الاهلى فيخوض مباراة سهلة مع الزقازيق يتفوق فيها فنيا بعد اكتمال صفوفه بعناصر الخبرة مثل هانى عبدالمنعم وسيد صابر بجانب بعض الصاعدين .

ويسعى فريق الزمالك في مباراته مع سبورتنج للثأر من هزيمته في الدور التمهيدى والذى انتهى بحصول سبورتنج على المركز الثانى في المجموعة الاولى بينما احتل الزمالك المركز الثالث .

مشكلة الدرجة الاولى

وحول المشاكل التى اثارها نادى طنطا في دورة الصعود للممتاز اكد اللواء حسنين عمران رئيس اتحاد السلة بان لجنة المسابقات قررت اقامة دورة مجمعة ثالثة بين الفرق الستة الترسانة وطنطا والشمس وابو كبير وكفر الشيخ وكفر الدوار عقب انتهاء الدورة الاولى وليس بعد الدورة الثانية كما ادعى المسئولون بنادى طنطا والذى مثله مندوب وافق على اقامة دورة ثالثة ثم انكروا ذلك بعد حصول الفريق على المركز الثانى الذى ضمن لهم الصعود .

المقاولون هزم المنصورة ١/صفر

المنصورة – لبيب ابو شادى :

فاز المقاولون العرب على المنصورة ١/صفر في المباراة التى اقيمت بينهما امس باستاد المنصورة لحرز الهدف ناصر التلسيس في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول ..

بعد ان انقذ ناصر هدفا اكيدا من مرماه من الكرة التى سددها ياسر تحسين لاعب المنصورة في نفس الوقت .

المباراة بصفة عامة سيطرة كاملة للاعبى المنصورة الا بعض اللحظات .. ولولا بسالة احمد صابر في الحفاظ على شباكه نظيفة .

وقد ثارت الجماهير في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول عندما تغاضى عبدالبديع حمادة حكم المباراة عن احتساب ضربة جزاء صحيحة للمنصورة .

هاجمت المنصورة بكل خطوطها في الشوط الثانى ولجأ المقاولون للدفاع .

اعتمد المقاولون على الهجمات المرتدة وكاد يضيف هدفا ثانيا عندما وقف القائم لكرة مصطفى صادق . لتنتهى المباراة بفوز المقاولون .

المصرى فاز على المريخ ١/٢

بورسعيد – محمد حمزة

حقق المصرى انتصاراً غاليا .. هزم المريخ منافسه التقليدى بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التى جرت بينهما أمس باستاد بورسعيد في جو مشحون بعد أن تولت اللجنة الثلاثية مسئولية إدارة النادى .

إنتهى الشوط الاول بتقدم المصرى بهدف احرزه ابراهيم المصرى في الدقيقة ٤٤ .. وتعادل محمد السيد للمريخ في الدقيقة ١٦ من الشوط الثانى .. وسجله مصطفى ابو الدهب هدف الفوز الغالى للمصرى في الدقيقة ٢٣ .

جاءت المباراة متوسطة المستوى تسيد المصرى شوطها الاول وكان الافضل والاكثر انتشاراً بفضل تحركات ثلاثى خط الوسط أحمد مصطفى وطارق الصاوى وطارق سليمان الذين هددوا مرمى المريخ أكثر من مرة .

ضاعت فرصتان للمصرى في الشوط الاول .. احداها لمحمدى صالح والاخرى لاحمد مصطفى .. في حين لم تسنح فرصة واحدة للمريخ طوال الشوط .

نشط المريخ في الشوط الثانى ولعب اشرف سطوحى بدلا من مصطفى رياض وسدد طارق سليمان كرة قوية علت العارضة بقليل .. بعدها تبادل الفريقان الهجمات بقية هذا الشوط وأضاع ابراهيم المصرى المتألق فرصة ذهبية عندما انفرد بحارس المريخ الذى خرج لملاقاته خارج منطقة الجزاء وطرحه أرضا ونال انذاراً .

خطوط فاصلة

مع تحفظى على «نشاط» الهيئة العامة للكتاب سواء خلال شهر رمضان.. أو غيره.. ومع يقينى الكامل.. بأن هذه الهيئة تستطيع أن تقوم بدور أكثر فعالية، وايجابية، لو أعيد تحديد هويتها.. واكتشاف طاقاتها من جديد.. فانه أحيانا تصدر منها «فلتات».. رغما عنها.. أقربها استضافة د. ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات خلال أحد أيام الشهر الكريم لالقاء محاضرة سياسية.. اجتماعية.. اقتصادية.

●●●

كان د. البلتاجى موفقا تماماً.. حينما اختار عنوان المحاضرة: «هل هناك مشروع قومى لمصر الآن».. ؟؟

ثم كانت إجابته: نعم.. إن مشروع مصر ـ مبارك.. هو بناء الدولة المصرية العصرية حيث تسود الحرية السياسية، والتقدم الاقتصادى القائم على العلم والتحديث التكنولوجى، والعدل الاجتماعى.. إنها الدولة المصرية العصرية التى تعيش بالتوازن، والتصالح في سلام مع النفس، ومع الغير.

●●●

قدم د. البلتاجى ـ والحق يقال ـ عرضا تاريخيا شيقا منذ عهود الفراعنة.. مؤكدا على أن هناك ثلاثة معالم أساسية «لخصوصية» مصر:

● المركزية.. وهى صفة اتسم بها المجتمع منذ القدم.

● الوضع الجغرافى السياسى المتميز لمصر.. باعتبارها حجر الزاوية في لقاء أسيا وأفريقيا.

● القوة المسلحة الفريدة التى كانت ومازالت أهم أدوات الحماية.. فهى لم تكن أبدا قوة توسع أو احتلال دائم لأراضى الغير.. بل قوة ردع، وتأمين إن لزم الأمر.

●●●

بعد ذلك.. وصل البلتاجى إلى القول.. إن المشروع القومى لمصر ـ مبارك في اقامة دولة عصرية.. كان من خلال سياسة قائمة على ركيزتين أساسيتين هما التوازن، والتصالح.. التوازن داخليا، والتصالح داخليا.. التوازن خارجيا والتصالح خارجيا.

توازن خارجى في المحيط الاقليمى من خلال الحفاظ على السلام كخيار استراتيجى مع اسرائيل.. لكنه خيار لايعنى اطلاقا نهاية الانتماء القومى العربى لمصر.. إذ لايقدر كائن من كان على أن ينتزع من بلادنا هويتها.. وقد تمثل التوازن، وأثمر في نجاح السياسة المصرية طوال العقد الماضى في الاستمرار في تأمين الوجود المصرى بتأمين المحور الشرقى والمحافظة على السلام.. إلى جانب سعى حثيث ودؤوب لرأب الصدع العربى، وعودة التضامن بين العرب.. ولقد نجحت هذه السياسة بكل تأكيد.

تصالح وتوازن على مستوى العلاقات الدولية، وعلاقة مصر بدوائرها الحيوية في القارة الأفريقية، وعدم الانحياز، والعالم الاسلامى.. وعلى مستوى القوى الكبرى.

وعلى المستوى الداخلى ـ وحول حزب وطنى معبر عن القاعدة العريضة ـ كفل النظام السياسى الحريات العامة، والتعدد الحزبى، وطرح ومارس منذ البداية نهجا مؤداه أن النظام ليس في حالة عداء مع أحد، وأن هناك تصالحا للذات المصرية.

توازن على مستوى الحرية السياسية، والسياج الاجتماعى لهذه الحرية.. ثم توازن بين الحرية السياسية، والتنمية الاقتصادية.

●●●

في اطار الاقتصاد القومى.. ساد أيضا منطق التوازن، والتصالح بين قطاع عام يقع عليه عبء دفع عمليات التنمية دون توسع أفقى، أو بيروقراطية غير منتجة.. وبين قطاع خاص.. أصبح يتمتع بحرية المبادرة، والاستثمار، والانتاج، والتصدير.

●●●

أختتم د. البلتاجى محاضرته.. بنفس المقدمة التى بدأها بها.. حيث قال.. إن كلماتى ليست سوى مساهمة متواضعة في قضية تثير هواجس مجموعة من المثقفين.. والمثقفون هم ضمير الأمة..!

●●●

وفى النهاية.. تبقى كلمة :

بعد أن قرأت المحاضرة عدة مرات أدركت أن الهيئة العامة للكتاب.. ـ بجلالة قدرها ـ لاتستطيع حشد أكثر من ١٥٠ شخصا، أو ٢٠٠ شخص معظمهم من العاملين فيها.. ليملأوا المقاعد الشاغرة أثناء حديث أى محاضر.

من هنا.. وجدت أن المسئولية تقتضى أن يقرأ محاضرة د. البلتاجى أكبر عدد من المثقفين، وغير المثقفين.. وبالتالى جاء نشر أهم نقاطها.. في هذا المكان.. اليوم.

سمير رجب

من ثقب الباب

كثرت التعليقات على تصريح الدكتور بطرس غالى سكرتير عام الامم المتحدة، حين قال بالعربى الفصيح : ان القرار ٢٤٢ ليس ملزما . واثار هذا الرأى ضجة كبيرة . لان صاحب الرأى كبير والمنصب رفيع والرأى خاطىء . فاضطر فرانسوا جوليانى الناطق باسم الامين العام الى توضيح رأيه بأنه كان يقصد ان القرار ٢٤٢ ليس من نوع القرارات التى أصدرها مجلس الامن وألزم بتطبيقها بالقوة كما حدث في القرارات الصادرة ضد احتلال العراق للكويت .

ولكن يبدو أن التعبير خان الامين العام فلم يفرق بين الالزام . ووجوب التنفيذ بالقوة . لان كل قرارات مجلس الامن ملزمة، وبعضها لاينص على قيام مجلس الامن باستخدام القوة لتنفيذها، ومعروف أن أسباب خلو القرار ٢٤٢ من استخدام القوة لتنفيذه أسباب عديدة كان أهمها هو تهديد الرئيس جونسون وارثر جولدبرج مندوب أمريكا باستخدام الفيتو .

وقد يغفل القرار تحديد موعد لتنفيذه.. أو استخدام القوة لاجبار المعتدى على الجلاء، ولكن ذلك لايعنى – بمفهوم المخالفة – جواز استيلاء دولة بالقوة على اراضى شعب أو دولة أخرى . ولايعنى عدم النص على العقوبات أن القرار ليس ملزما . والا ماكان هناك أى معنى لتكوين لجنة في مجلس الامن لتنفيذ القرار ٢٤٢، وكان الرئيس جورج بوش نفسه مندوبا في مجلس الامن في السبعينيات، ولا معنى أيضا لكل محاولات ومباحثات التسوية السلمية منذ ٦٧ مرورا بروجرز وسيروس فانس وهنرى كيسنجر ومئات من الرحلات المكوكية وغير المكوكية والمحادثات الرباعية والثنائية وغير المباشرة والمباشرة .

والعجيب أن صحيفة كبرى هبت في افتتاحيتها غير الموقعة على طريقة أتصف أميتك العام ظالما أو مظلوما، وبدلا من أن تستوضح الرأى، هاجمت مهاجميه، مع أن الصديق هو من صدق لا من تظاهر بالتصديق . والاعجب أن تنفرد جريدة الحياة دون بقية الصحف اليومية عندنا بنشر تصحيح أذاعته مونت كارلو للدكتور عصمت عبد المجيد قال فيه :

« يغض النظر عن الفصل السادس أو السابع، فإن المادة ٢٥ من ميثاق الامم المتحدة تنص على أن كل دولة عضو يجب أن تنفذ قرارات مجلس الامن كما ان الالزام وارد لان استمرار احتلال الاراضى بالقوة غير مقبول » .

وقالت الجريدة وأنا هنا أنقل عنها :

وأضاف عبد المجيد : « ليس هناك مايدفع بطرس غالى ليقول أن القرار ٢٤٢ غير ملزم ورده هذا يعطى ذريعة لاسرائيل لعدم الالتزام بالقرار » .

وهاهى اسرائيل « تصفق اليوم لهذا الرد الذى أصبح بمثابة رخصة لاستمرار احتلالها للاراضى العربية » .

ورأى الدكتور عصمت عبد المجيد دقيق وسليم، وقد شفا بعض ما أحسست به من قلق وألم بعد سماعى تصريح الدكتور بطرس غالى . لان صاحب الرأى كبير والمنصب رفيع والرأى خاطىء وخطير .

كامل زهيرى